

التدخل اللغوي لترقية مهارة الكلام لطالبات الصف العاشر بمعهد نور  
الحكيم كادير لombok الغربية للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢

بحث جامعي



إعداد الطالبة :  
شفلا ريسا سلطاني  
رقم التسجيل: (١٩٠١٠٢٠٠٦)

شعبة تدريس اللغة العربية  
كلية التربية و المدرسة  
جامعة ماترام الاسلامية الحكومية  
٢٠٢٣\٢٠٢٢

التدخل اللغوي لترقية مهارة الكلام لطالبات الصف العاشر بمعهد نور  
الحكيم كادير لومبك للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢

بحث جامعي



إعداد الطالبة :  
شفلا ريسا سلطاني  
رقم التسجيل: (١٩٠١٠٢٠٠٦)

شعبة تدريس اللغة العربية  
كلية التربية والمدرسة  
جامعة ماترام الاسلامية الحكومية  
٢٠٢٣/٢٠٢٢

## موافقة المشرف

هذا البحث الجامعي الذي أعدته الطالبة: شفلا ريسا سلطاني، رقم التسجيل: ١٩٠١٠٢٠٦ تحت العنوان " التداخل اللغوي لترقية مهارة الكلام لطالبات الصف العاشر بمعهد نور الحكيم كادير لوبوك الغربية للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣" قد استوفى الشروط الازمة للمناقشة.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
M A T A R A M

التاريخ:

Perpustakaan UIN Mataram

لشرف الثاني،

لشرف الأول،

لدكتور عبد العزيز ، الماجستير

قم التوظيف: ١٩٨٨٨٠٢١٠٤٠١٩٠٣١٠١

الدكتور الحاج ديد وحي الدين ، الماجستير

قم التوظيف: ١٩٧٦٠٢١٩٢٠١١٠١١٠٣

## الاعتماد من طرف لجنة المناقشين

ماترام،

الموضوع: المناقشة

حضره السيد المحترم: عميد كلية التربية والمدرسيه جامعة ماترام الإسلامية  
الحكومية بماترام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MATAARAM

نفيدكم علماً بأن البحث الذي أعدته الطالبة: شفلا ريسا سلطاني ، رقم التسجيل: ١٩٠١٠٢٠٠٦ تحت العنوان: " التداخل اللغوي لترقية مهارة الكلام لطلابات الصف العاشر بمعهد نور الحكيم للعام الدراسي / ٢٠٢٢ " قد استوفى الشروط الالزمة للمناقشة وأن الطالبة قد أجادت في البحث واستفادت من التعليمات والتوجيهات التي وجهها إليها المشرف. من أجل ذلك نود موافقتكم على تقديم هذا البحث إلى مجلس المناقشة في شعبة تدريس اللغة العربية بجامعة ماترام الإسلامية الحكومية في وقت قريب. وفي انتظار موافقتكم تقبلوا منا فائق التقدير والإحترام.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لشرف الأول،

لـدكتور الحاج ديد وحي الدين ، الماجستير

قم التوظيف: ١٩٧٦، ٢١٩٤، ١١، ١١٠٣

لشرف الثاني،

لـدكتور عبد العزيز ، الماجستير

قم التوظيف: ١٩٨٨، ٢١، ٢، ١٩، ٣١، ١٠

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
M A T A R A M

Perpustakaan UIN Mataram

الإفراط في أصلية البحث

### الموقع أدناه:

## الاسم : شفلا ريم سلطانى

رقم التسجيل: ١٩٠١٠٢٠٦

شعب : تدريس اللغة العربية

أقرّ بأن مضمون البحث تحت عنوان "التدخل اللغوي لترقية مهارة الكلام  
لطالبات الصف العاشر بمعهد نور الحكيم كادير لوبوك الغربية للعام  
الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣" كلها من تأليفه إلا بعض ما نقلتها من المراجع  
المذكورة في البحث. وإذا وجدت مستقبلاً في البحث عشـر في ما نقلتها، فأنـا  
مستعد لنيل ما يترتـب على ذلك من الجامعة التي حصلـت من جامعة ماترام

الإسلامية الحكومية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
M A T A R A M

هاتا

523111

Perpustakaan UIN Mataram

شہلا و سما ملحوظاتی

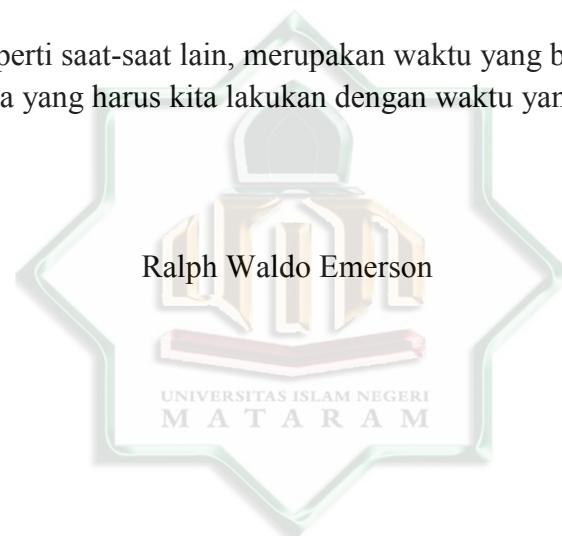
## تقرير مجلس المناقشة

هذا البحث الذي أعدته الطالبة: سفلوس سلطانى، رقم التسجيل: ١٩٠١٠٢٠٦ تحت العنوان "التدخل اللغوى لنزفية مهارة الكلام لطلاب الصف العاشر بمعهد نور الحكيم كادير لوبوك الغربية للعام الدراسى ٢٠٢٣/٢٠٢٢" قد تمت مناقشته وأقر المجلس بنجاح الطالبة



## استھان

Saat ini sama seperti saat-saat lain, merupakan waktu yang berharga, jika kita tahu apa yang harus kita lakukan dengan waktu yang ada.<sup>1</sup>



Perpustakaan **UIN Mataram**

---

<sup>1</sup> Weda Atmanegara, *No More Burnout*, (Klaten: Caesar Media Pustaka, 2022) hlm.81.

## إهداء

"أُهدي هذه الرسالة إلى والدي العزيزين أَحمد سلطان و حني رمديتي أحيا  
والمرّسين والمحاضرين."



Perpustakaan UIN Mataram

دلیل الترجمة

ARAB	LATIN	ARAB	LATIN	ARAB	LATIN	ARAB	LATIN
ڭ	aʃ'	ڏ	d	ڙ	dh	ڦ	k
ٻ	b	ڙ	dz	ڻ	th	ڙ	l
ڦ	t	ڙ	r	ڻ	zh	ڙ	m
ڻ	ts	ڙ	z	ڻ	*	ڙ	n
ڇ	j	س	s	ڇ	gh	ڇ	w
ڻ	h	ش	sy	ڻ	f	ڻ	h
ڦ	kh	ص	sh	ڦ	q	ڦ	y

ଅଁ ା (a panjang)  
ଇଁ ି (i panjang)  
ୁଁ ି (u panjang)

**Contoh:** الملك : al-Mâlik  
**Contoh:** الرحمن : ar-Rahîm  
**Contoh:** العفو : al-Ghafûr

## كلمة شكر وتقدير

الحمد لله رب العلمين و به نستعين على عمور الدنيا و الدين و الصلاة و السلام على رسول الله وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد :

قد تمت كتابة هذا البحث العلمي لنيل موجز في تدريس اللغة العربية. فمن الأفضل من الباحثة أن يقدم شكرها كثيراً إلى الذين قد ساعدوا الباحثة لمكتب هذا البحث العلمي، منهم :

١. فضيلة الحاج الدكتور ديد وحي الدين، الماجستير، المشرف الأول الذي قاد خطوات الباحثة حتى صلح هذا البحث العلمي إلى نهايته.
٢. فضيلة الدكتور عبد العزيز، الماجستير، المشرف الثاني الذي قاد خطوات الباحثة حتى صلح البحث العلمي إلى نهايته.
٣. فضيلة الدكتورة إرما سرياني، الماجستير، رئيسة شعبة تدريس اللغة العربية بجامعة ماترام الإسلامية الحكومية.
٤. فضيلة الأستاذ الدكتور مسنون، الماجستير، عميد كلية التربية والمدرسة بجامعة ماترام الإسلامية الحكومية.
٥. وجميع المحاضرين في هذا الجامعه وخصوصاً المحاضرين في شعبة تدريس اللغة العربية.
٦. وجميع الأصدقاء بجامعة ماترام الإسلامية الحكومية خصوصاً في شعبة تدريس اللغة العربية.

٧. وابي وامي ولجميع اهلى الدين شعجني حتى صلح هذا البحث

جزاهم الله خيرا ويعطى أجراه اليهم ومنافع هذا البحث العلمي للعالمين

ماترام

الباحثة

شفلا ريسا سلطان



Perpustakaan UIN Mataram

## محتويات البحث

صفحة الغلاف.....	أ
صفحة العنوان.....	ب
موافق المشرف.....	ج
حضره السيد.....	د
أقرار مجلس المناقشة.....	هـ
استهلاء .....	و
إهداء .....	ز
كلمة شakra وتقدير.....	ح
مختصر البحث العربية.....	ط
مختصر البحث الإندونسية.....	ي
مختصر البحث الإنجليزية.....	م
الباب الاول: المقدمة.....	١
أ. خلفية البحث.....	١
ب. مشكلة البحث.....	٧
ج. أهداف البحث و أهميته.....	٧
د. موضوع البحث و موضعه.....	٨
هـ. الدراسة السابقة.....	٩
و. الإطار النظري.....	١٥

١) اللغة.....	١٥
٢) علم اللغة الإجتماعي.....	١٦
٣) التداخل اللغوي.....	١٩
٤) مهارة الكلام.....	٢٨
٥) التداخل اللغوي في مهارة الكلام.....	٣١
ح. منهج البحث.....	٣٣
١) مدخل البحث.....	٣٤
٢) حضور البحث.....	٣٤
٣) مكان البحث.....	٣٤
ط. البيانات ومصادرها.....	٣٥
ي. طريقة جمع البيانات.....	٣٥
١) الملاحظة.....	٣٥
٢) المقابلة.....	٣٦
٣) التوثيق.....	٣٧
ك. تحليل البيانات.....	٣٧
ل. تنظيم البحث.....	٣٩
الباب الثاني: عرض البيانات والمكتشفات.....	٤٢
أ. صورة عامة عن موضوع البحث (المعهد نور الحكيم لومبك الغربية). ....	٤٢

ب. شكل التداخل اللغوي في الصف العاشر بمعهد نور الحكيم	
كادير لومبك الغربية للعام الدراسي ٢٠٢٣\٢٠٢٢ ..... ٥٧	
ج. عوامل التداخل اللغوي لترقية مهارة الكلام في الصف العاشر	
بمعهد نور الحكيم كادير لومبك الغربية للعام الدراسي	
٥٨ ..... ٢٠٢٣\٢٠٢٢	
<b>الباب الثالث: المناقشة</b>	<b>٨٤</b>
١. شكل التداخل اللغوي في الصف العاشر بمعهد نور الحكيم	
كادير لومبك الغربية للعام الدراسي ٢٠٢٣\٢٠٢٢ ..... ٨٤	
٢. عوامل التداخل اللغوي لترقية مهارة الكلام في الصف	
العاشر بمعهد نور الحكيم كادير لومبك الغربية للعام الدراسي	
٥٧ ..... ٢٠٢٣\٢٠٢٢	
<b>الباب الرابع: الخاتمة</b>	<b>٨٦</b>
المصادر والمراجع ..... ١٠١	
التكلمات ..... ١١٢	

التدالل اللغوي لترقية مهارة الكلام لطالبات الصف العاشر بمعهد نور  
الحكيم كadir Lombok الغربية للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٢

إعداد الطالبة:

شفلا ريسا سلطاني

١٩٠١٠٢٠٠٦

### ملخص البحث

اهداف من هذا البحث هو ما هو الشكل التي تشجع طالبات الصف العاشر بمعهد نور الحكيم في تداخل اللغوي، ما هو عوامل تداخل اللغوي لترقية في الطالبات الصف العاشر بمعهد نور الحكيم.

تستخدم الباحثة في هذه البحث المدخل الكيفي الوصفي يهدف إلى تحليل اللغة و متنوعة من اللغات التي تؤدي إلى استخدام تداخل اللغوي وأشكال تداخل اللغوي وعوامل تداخل اللغوي. وكانت أداة البحث هي الباحثة أنفسهم وساعدت في المراقبة الملاحظات والمقابلات التوثيق.

نتائج هذا البحث هو تداخل اللغوي الكلمات ٢٠، تداخل اللغوي العبارات ٢، تداخل اللغوي البند ١. أما عوامل تداخل اللغة التي تؤثر الطالبات في الصف العاشر بيئه اللغوية مكان مهارات الكلام صحيحاً و جيداً، تجرب أن تستخدم اللغة العربية دائماً. لأن في هذا المعهد يجب علينا أن تستخدم اللغة العربية في أي مكان وفي كل حال، غالباً تنسى المفردات اليومية لأجل ذلك تختلطون اللغة، لأن كسلان تبحث المفردات

التي تريد أن تتكلم بها أو تصنع الجملة مفيدة، عدم ممارسة بعض المفردات لذلك تختلط اللغات، لابد علينا ان تستعمل اللغتين عند تحدث أو التفاعل. كثير من الاختلافات اللغات المستخدمة.

**الكلمات المفتاحية :** علم اللغة الاجتماعي، تداخل اللغوي، شكل من تداخل اللغوي، عامل من تداخل اللغوي.



Perpustakaan UIN Mataram

CAMPUR KODE DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN  
BERBICARA PADA SANTRIWATI KELAS X PONDOK  
PESANTREN NURUL HAKIM TAHUN AJARAN 2022\2023

Oleh :

Syaphalarisa Sulthoni

NIM : 190102006

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui apa saja bentuk-bentuk campur kode dan apa saja faktor-faktor yang mendorong terjadinya peristiwa campur kode.

Jenis penelitian yang diambil adalah penelitian kualitatif dekriptif yang bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan bahasa dan ragam bahasa yang memunculkan pemakaian campur kode, bentuk-bentuk campur kode dan faktor-faktor campur kode. Metode yang digunakan dalam mengumpulkan data adalah metode observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk-bentuk campur kode yang ditemukan pada penelitian ini adalah campur kode berbentuk kata, frasa dan klausa. Adapun campur kode berupa kata berjumlah 20 data, frasa berjumlah 2 data dan klausa berjumlah 1 kata. Adapun faktor-faktor yang menyebabkan terjadinya campur kode adalah lingkungan berbahasa, mencoba untuk selalu menggunakan bahasa Arab, selalu lupa kosakata sehari-hari, malas mencari kosakata yang akan diucapkan dan malas membuat kalimat, kurangnya praktik pada kosa-kata tertentu, diharuskan menggunakan dua bahasa ketika berbicara atau berinteraksi, dan banyak variasi bahasa.

**Kata kunci:** Sosiolinguistik, Campur kode, Bentuk Campur kode, Faktor Campur Kode.

CODE MIXING IN IMPROVING SPEECH SKILLS IN CLASS  
X STUDENTS OF NURUL HAKIM ISLAMIC BOARDING  
SCHOOL IN ACADEMI YEAR 2022\2023

By:  
Syaphalarisa Sulthoni  
190102006

ABSTRACT

The purpose of this research is to find out what are the forms of code-mixing and what are the factors that encourage of code-mixing.

The type of research taken is descriptive qualitative research which to analyze and describe the language and variety of languages that give rise to the use of code mixing, forms of code mixing and code mixing factors. The methods used in collecting data are observation, interview and documentation.

The results of the study show that the forms of code mixing found in this study are code mixing in the form of words, phrases and clauses. As for code mixing in the form of words is 20 data, phrases is 2 data and clauses 1words. The factors that cause code mixing are the language environment, trying to always use Arabic, always forgetting everyday vocabulary, lazy to find vocabulary that will be spoken and lazy to make sentences, lack of practice on certain vocabulary, required to use two languages when speaking or interacting, and many language variation.

**Keywords:** Sociolinguistics, Code Mixing, Forms of Code Mixing, Code Mixing Factors.

الباب الأول

## المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي وسيلة مهمة للتواصل وهي قيمة فريدة في مجتمع.  
وقد اختلفت اللغة عن اللغات الأخرى حسب العناصر الموجودة  
فيها.<sup>٣</sup> واللغة هي الكلام، والكلام هو الوسيلة الوحيدة التي تستطيع  
بها تتصل بالثقافة الأخرى وأنها عنصر أساسي في تقوية الروابط  
الفردية بين الأمم.

استخدمت اللغة تتعلق من علم اللغة التي تجعل اللغة  
موضوع البحث. اللغة هي موضوع البحث، عنصر البحث اللغوية  
التي تعلم القواعد الخارج أي إتصال اللغة بعامل في خارج اللغة  
إمتز باللغويات الدقيقة (Macrolinguistik) و علم اللغة الموسع

<sup>2</sup> Nor Athirah Mursyidah, Nor Zailan dan Nurul Hanilah Mohd. Ismath,  
“The Phenomenon of Code-Mixing Among KLM Students: Its Factors &  
Effects”, *IYSLJ*, Volume 4, No. 2, December 2021, hlm.226

<sup>٣</sup> علي يوسف، تصميم المنهج لتعليم اللغة العربية للأجانب، (القاهرة: دار الثقافة، ١٩٨٧) ، ص. ٥٠.

الداخلية اللغة. لكن علم اللغة الموسع بحثه في إتصال اللغة على العامل في خارج اللغة.<sup>4</sup>

أخذ هذا البحث أحد من علم اللغة الموسع (Macrolinguistik). علم اللغة الموسع (Macrolinguistik) هي علم اللغة الذي جزم إنتظار في خارج اللغة أو من نتائج موضوع في استخدامه في علم اللغة أخرى على حياة يومية. علم اللغة الموسع عناصران هي بين التخصصات و عنصر لغة التطبيقي. عنصر اللغة الخصصات من أحد عناصر كـ اللغة الاجتماعي (Sosiolinguistik)، سيمائية (Semiotik)، علم اللغة النفسي (Neurolinguistik)، اللغويات العصبية (Psikolinguistik)، الأنثر وبولوجيا (Antropolinguistik)، فقه اللغة (Filologi)، الإحصاء (Statistik). في علم اللغة التطبيق من تعليم اللغة و تحطيط اللغة وترجمة، معجم ، وصوت التطبيق و مشرفة التطبيق<sup>5</sup>.

الخاصة في بحث علم اللغة الموسع، الباحثة أن تركز البحث في أحد من عناصر علم اللغة الموسع وهي العلم اللغة الاجتماعي. علم اللغة الاجتماعي هو حقيقة واحد من أهم مجالات النمو

<sup>4</sup>Zamzam Nurhuda dan Ahmad MadaDhoni A, “Penggunaan Jargon Di Lingkungan Pengemudi Gojek Taman Alfa Indah Joglo (Kajian Sosiolinguistik)”, *Jurnal Sasindo Unpam*, Vol.8, Nomor 1, Juni 2020, hlm. 98.

<sup>5</sup>Mulyani, *Praktik Penelitian Linguistik*, (Yogyakarta: Deep Publish, 2020) hlm.8.

والتطور في الدراسات اللغوية من منظورى المناهج والنظر في هذه العلاقات قديم، غير أنه الدراسية ومجالات البحث.<sup>٦</sup> علم اللغة الإجتماعي يبحث عن إتصال الإجتماعية و اللغة في حياة اليومية. تركز علم اللغة الإجتماعي في استخدام اللغة التي توجد في المجتمع، وكيف توجد اللغة، و تزداد حتى إبعادا. قيل مجتمع هو أفضل مفتاح من يوجد اللغة حتى إبعادها.<sup>٧</sup> إتصال علم اللغة الإجتماعي على عناصر الإجتماعي با التخصيص في استخدام وظيفته. قال Wandhaugh أن علم اللغة الإجتماعية أن نظر اللغة با نظم الإجتماعي و نظم إتصال الذي قلوب من عناصر الإجتماعية و الثقافية الخاصة. معنه تعلم اللغة الإجتماعية سوء بتعلم اللغة في مقام إجتماعية ة الثقافية نطقهما.<sup>٨</sup>

تدخل اللغوي من الظواهر التي وجدت في اللغة، والذي يعد من نظر الناس بأعباء على العربية،<sup>٩</sup> تعرف "جولييت غارمامادي" التداخل اللغوي بأن ثنائية لغوية عامة وازدواج لغو

<sup>٦</sup> هدسون ، علم اللغة الاجتماعي ، (القاهرة: عالم الكتب، الطبعة الثانية،

١٢) ، ص.

<sup>٧</sup>Ribut Wahyu Eriyanti dkk, *LingusitikUmum*, (Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia, 2019), hlm 75.

<sup>٨</sup>Yendra, *Mengenal Ilmu Bahasa (Linguistik)*, (Yogyakarta, Deep publish, 2016), Hlm 271.

<sup>٩</sup> نسيمة ديب وضاویة حامي، " شكالية التداخل اللغوفي لغة الصحافة جريدة "الهدف" أنمودجا " ، ( البحث، جامعة عبد الرحمن ميرة-بجاية قسم علوم اللسان، ٢٠١٥)

يمستقر، ثنائية لغوية بلا وازدواج لغوي بلا ثنائية عامة في الظاهره كبيرة هو التنوع في التفاعلات الممكنة بين أو أكثر، لكن مهما تكن كيفيات الاتصال بيت اللغات، ومن زواية هذه الترجيدات المفيدة إلا وهي المنظومات اللغوية النتيجة هي نفسها دائمًا.<sup>١٠</sup> عند تعريف Weinrich التداخل اللغوي يستخدم أول مرة، يوجد التغيير في نظام اللغة التي تتعلق بين التواصل من هذه اللغات مع عناصر من اللغات الأخرى متحدث اللغتين.<sup>١١</sup> و التداخل اللغوي هي الانحراف في استخدام اللغة عبر وجود اتصال تطبيق القواعد في اللغة الأولى إلى اللغة الثانية. هذا الاتصال يسبب إلى تأثر بعضهم على بعض في تطبيقها،<sup>١٢</sup> ما بين منهج اللغة الأولى إلى منهج اللغة الثاني أم عكسها. كانت الظواهر في التداخل اللغوي الذي وقع حينما كانت عملية تعليم اللغة الثانية ليست الظواهر المعجبة لأنها بالنسبة إلى النظرية في تعليم اللغة، ذكر أن الإنسان ستخدم المعلومات السابقة في اللغة الأولى لتعلم اللغة الثانية.<sup>١٣</sup>

<sup>١٠</sup> جولييت غارمي، "اللسانة الاجتماعية"، تر: خليل أحمد خليل، ط١، دار طليعة، بيروت، ١٩٩٠، ص. ٦٢.

<sup>١١</sup> محمد داود، "العربية و علم الحديث"، (كلية التربية: القاهرة، ١٩٩٠)، ص.

<sup>١٢</sup> Tarigan dkk, *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*, ( Bandung: Angkasa, 2011), hlm. 56.

<sup>١٣</sup> Abdul Chaer dan Leoni Agustina, *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*, ( Jakarta: Rineka Cipta, 1995), hlm.50.

تدخل اللغوي في هذا البحث هو شيء مهم لأن في بيئه معهد كادير لمبوك الغربية نوسى نجار الغربية إندونيسيا، يملك اللغة المستخدم المعرفة. تداخل اللغوي عنصرين هو تداخل اللغوي إلى الداخلية (*Inner Code Mixing*) ، و تداخل اللغوي إلى الخارجية (*Outer Code Mixing*) تداخل اللغوي إلى الداخلية تداخل اللغوي من لغة الأم بتشكيله بل وتدخل اللغوي إلى الخارجية هو تداخل اللغوي من اللغة الأجنبية.<sup>14</sup> و شكل عن تداخل اللغوي هي تدخل اللغوي من كلمات، تداخل اللغوي من عبارة، ثم تداخل اللغوي من بند.<sup>15</sup>

وأما سبب اختيار هذا الموضوع لأن كثير من الطالبة التي لا تعرفون عن ظواهر اللغوي خاصة تداخل النحوية التي تقع في معهد نور الحكيم وانجذبت الباحثة بمشكلات اللغة في ذلك المعهد خاصة في البحث الذي وقع في التداخل لنحوي لغة الأندونيسية، بتجه اللغة الإندونيسية و اللغة العربية في كلام الطالبات بمعهد نور الحكيم كلية المعلمين و المعلمات. وأما الموضوع البحث الذي عمل الباحثة معهد

<sup>14</sup>Dian Aprila Diniarti dan Haeruddin, “Campur Kode di Lingkungan Masyarakat Pancor Sanggeng, Kabupaten Lombok Timur”, *Berajah Journal*, Vol.1, Nomor 1, 2021, hal.67.

<sup>15</sup> Besse Paramita, “Campur Kode Bahasa Indonesia Luwu dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Belopa”, (*Skripsi*, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 2016) hlm 24-25.

نور الحكيم لأن الموضع هو موضع الذي يملك بيئه اللغة أشد نافر على معرفة اللغوية أفضل اللغة الأجنبية الذي يستخدم الطالبة.

قالت نميرة هي الطالبة في معهد نور الحكيم في الصاف السابعة، من النتائج الباحثة "أن تداخل اللغوي مهمٌّ مارب بسبب لأن الطالبات تردون أن زيادة المفردات في اللغة العربية".

قالت رسمي هي الطالبة في معهد نور الحكيم في الصاف السابعة " تداخل اللغوي كثيرة معمول لأن المدابرات تريد لأنشئت بيئه اللغة العربية"<sup>١٦</sup> حتى معرفة الطالبات على اللغة الأجنبية وبخاصة اللغة العربية الذي مستخدمة أوسع على معرفتها.

انطلاقاً مما السبق، يحتاج الطالبات في الصاف العاشر إلى تحسينهم الحياة الاجتماعية في بيئه البشر اللغوية، آلا وهي في محادثتهم اليومية. لأنـ "المحادثة من وسيلة المرء لأشباع حاجاته وتنفيذ متطلباته في المجتمع الذي يحيا فيه، وهي من الأداة الأكثر تكراراً وممارسة واستعمالاً في حياتها .إختار الباحثة موضع البحث " التداخل اللغوي لترقية مهارة الكلام لطالبات الصف العاشر بمعهد نور الحكيم كadir Lomberk الغربية للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣".

---

<sup>١٦</sup> Risma dan Namira, " *Wawancara*" , Pondok Pesantren Nurul Hakim Kediri, 11 Juni 2022.

## **ب. مشكلات البحث**

إنطلاقاً من خلفية البحث التي عرضها الباحثة، يأتي

بمشكلات البحث كما يلي:

١. ما هو الشكل الذي تشجع طالبات الصف العاشر بمعهد نور

الحكيم كadir Lombok الغربية في التداخل اللغوي للعام

الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢؟.

٢. ما هو عوامل التداخل اللغوي لترقية مهارة الكلام في الطالبات

الصف العاشر بمعهد نور الحكيم Kadir Lombok الغربية للعام

الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢؟.

## **ج. أهداف وأهمية**

### **أهدف البحث**

بناءً على مشكلات البحث، فإن أهداف البحثي هذا

البحث هي:

١. لمعرفة شكل الذي تشجع طالبات الصف العاشر بمعهد نور

الحكيم Kadir Lombok الغربية في التداخل اللغوي للعام

الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢؟.

٢. لمعرفة عوامل اتداخل اللغوي لترقية مهارة الكلام في الطالبات

الصف العاشر بمعهد نور الحكيم Kadir Lombok الغربية للعام

الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢؟.

## **أهمية البحث**

### **١. الأهمية النظرية**

**أ) يزيد العلم عن اللغة الإجتماعي خصوصا عن تداخل اللغوي.**

**ب) إستعداد القارئين في فهم أحد العلم في لغة إجتماعي يعني تداخل اللغوي في معهد نور الحكيم وهو مكان لتعليم علم الذين واللغة الأجنبية منه اللغة العربية.**

### **٢. الأهمية التطبيقية**

**أ) يعطي المعلومات للباحث والمدرس والمجتمع في عملية تداخل اللغوي الذي إنتشر في مجتمع اللغوية المتنوعة.**

**ب) ليكون أحد المراجع لمن يبحث في البحث المتعلق بهذا الموضوع في الزمان المستقبل.**

## **د. موضع و موضوع**

**لتحديد البحث قسمان، تحديد الموضوع وتحديد الموضع**

### **١. تحديد موضوع البحث**

**تحديد موضوع البحث في هذا البحث هو تداخل اللغوي لترقية مهارة الكلام للطلابات الصاف العاشر بمعهد نور الحكيم كadier لوبي الغربية للعام الدراسي ٢٠٢٣\٢٠٢٢.**

### **٢. تحديد موضع البحث**

وأما المكان الذي سيبحث فيه الباحثة عن البيانات فهو مدرسة الثانوية بمعهد نور الحكيم كدري لومبوك الغربية و اختاره الباحثة مكاناً للبحث لأسباب منها: لأن الباحثة قد عرف أن معهد نور الحاكم يستخدم لغتين، العربية والإنجليزية، لأن أيضاً تلك المعهد هو الذي إنشراللغة المتنوعة.

#### هـ. الدراسات السابقة

قد سبق عدد من الباحثين الذين يتعلّق بهدا الموضوع، منهم:

١. البحث التي كتبها Fatmanigsih بعنوان "التدخل اللغوي في اللغة العربية في إتصال لسان الطلبة بمعهد خلف دار العلوم للعام الدراسي ٢٠١٩". مدخل البحث هذا البحث هو النوعي الوصف،

با للاحظة و جمع البيانات معمول بطريقة السمع حرية الكلام. أهداف هذا البحث لمعرفة سبب تخلص الشفرة في إتصال لسان الطلبة في الصاف السابع المتوسطة بمعهد خلف دار العلوم. نتائج هذا البحث هو ثلاثة عناصر اللغة الذي تورط في تخلص الشفرة هو عنصر اللغة بالعلامة الكلمة والأصول و البند. سبب تخلص الشفرة في الصاف السابع المتوسطة بمعهد خلف دار العلوم لأن كثير الطلبة الذي ما زالت النقص في فهم مفردات اللغة العربية لأنهم مبتدئون في تعليم اللغة

العربية و جب مدبر المدرسة الطلبة في إمكان تكلام لغة العربية  
ولا يبالي طلبه يستخدم اللغتين في الإتصال يومية .

البحث الذي كتبه Aryanto Abdi (٢٠١٨) بعنوان "التدخل  
اللغوي في حادثة الكلام (النطق) هيئة الطلبة Adonara جفجا  
كرتا". مدخل البحث هذا البحث هو النوعي الوصف، أهدف هذا  
البحث بيسرح مداخل تخلص الشفرة و عناصر سبابه في  
حادثة نطق هيئة الطلبة Adonara جفجا كرتا (٢٠١٧). نتائج هذا  
البحث هو عناصرين في تداخل اللغوي، تداخل اللغوي  
الداخلية في الكلمة وهو مخاطب متكلم. تخلص الشفرة  
الداخلية ترتيب بند وهو مخاطب متكلم. في تخلص الشفرة  
الخارجية عناصرين وهو تخلص الشفرة الخارجية في ترقيب  
الأصلب وهو استخدام إصطلاح أمشار.

البحث التي كتبها Ayu Annisa (٢٠١٤) بعنوان "التدخل اللغوي  
في مهارات الكلام الطلبة الصاف عاشر المدرسة الثانوية  
الحكومية ٨٧ جاكرتا العام الدراسية ٢٠١٤/٢٠١٣". مدخل  
البحث هذا البحث هو النوعي الوصف، أهداف هذا البحث  
لمعرفة وجود تخلص الشفرة الطالبة الصاف عاشر المدرسة  
الثانوية الحكومية ٨٧ جاكرتا و شرح حلفيه البحث الذي تأثر  
تخلص الشفرة. وأما نتائج هذ البحث فهو أن أكثر وجود

تخليص الشفرة الذي يعملون الطلبة الصاف عاشر المدرسة الثانوية الحكومية ٨٧ جاكرتا أكثر استخدام تداخل اللغوي في الكلمة والأصلب والبند و العبارة الإصطلاحية. أما خلفية تداخل اللغوي فهو تلق اللسان في طلق اللسان و عداه الناطف. ولا مرادف الكلمة المناسبة لبداللغة. طلق اللسان هو العنصر الخاصة الذي تأثر الطلبة يعملون تخليص الشفرة في المباحثة.

٤. البحث الذي كتبه Indra Adi Barata (٢٠١٩) بعنوان "تحليل التداخل اللغوي في قصة Fumiyaki Naruto تأليفه Soekarno مدخل البحث هذا البحث هو النوعي الوصف، أهداف هذا البحث ليشرح وجود و المؤلفة تخليص الشفرة الذي توجد في قصة Soekarno وأما نتائج في هذا البحث فهو تداخل اللغوي با الكلمة عدده ٧٦ البيانات، العبارة عدده صفر بيانات و البند عدده ١ البيانات. وظفة تداخل اللغوي الذي شرح الرسالة عدده ٦٧ بيانات المداخلة عدده ١بيانات و الهلال عدده ٢٣ بيانات، المحاطب الخاصة عدده ١٦ بيانات.

٥. البحث التي كتبها Cut Nur Mariska (٢٠٢١) بعنوان "التداخل اللغوي في الإنترنيت Shopee تعليم اللغة الإجتماعي مدخل البحث هذا البحث هو النوعي بإستخدام تحليل إستخدام تخليص الشفرة في الإنترنيت Shopee.". أهداف هذا البحث هو لمعرفة و

شرح تخلص الشفرة الداخلية و تداخل اللغوي في الإنترنيت Shopee. وأما تنتائج هذ البحث فهو .٥٥ بيانات، تداخل للغوي الداخلي لما في ٦١ كلمت، تخلص الشفرة الخارجي .٤٠ في ٨٤٠ كلمات و تداخل اللغوي خلاط لما ٩١ كلمات.

### جدول ١.١

#### المشابهه و الفرق بين الباحثين

م	الإسم، الموضوع، السنة	المشاهمة	الفرق
١	Fatmaningsih اللغة العربية في إتصال لسان الطلبة بمعهد خلف دار العلوم للعام الدراسي ٢٠١٩	- يبحث عن تداخل اللغوي اللغوي. - بمدخل الكيفي	- مكا معهد سناته هو يبحث عن إتصال لسان و كنت أبحث عن مهارات الكلام
٢	Aryanto Abdi في حادثة الكلام(النطق) هيئة الطلبة Adonara جفجا كرتا (٢٠١٨)	- يبحث عن تداخل اللغوي. - بمدخل الكيفي - موضوع البحث	- مكان البحث سناته
٣	Ayu Annisa	- يبحث عن تداخل اللغوي في	- مكان البحث

سته	-	اللغوي. بمدخل الكيفي موضوع البحث	مهارات الكلام الطلبة الصاف عاشر المدرسة الثانوية الحكومية ٨٧ جاكرتا العام الدراسة ٢٠١٤/٢٠١٣	
مكان البحث	-	يبحث عن تداخل	- تحليل التداخل Indra Abdi Barata	٤
سته	-	اللغوي.	قصة Soekarno اللغوي	
هو يبحث عن تدخل اللغوي في قصة و كنت عن مهار الكلام	-	بمدخل الكيفي	في تأليفه Fumiyaki Naruto (٢٠١٩)	
مكان البحث	-	يبحث عن تداخل	- التداخل اللغوي في Cut Nur	
سته	-	اللغوي. بمدخل الكيفي	Shopee الإنترنيت	

Perpustakaan UIN Mataram

## ز. الإطار النظري

### ١. اللغة

#### أ) تعريف اللغة

اللغة طاهرة اجتماعية تتعكس عليها، وكذلك من خلالها، كل الظواهر التي تسود المجتمع من رفعه واتحاطاً، ومن تقديم أو تأخر.<sup>١٧</sup>

يعرف Gayner اللغة كنظام التواصل الذي يصوت بين الناس في مجموعات الذي يستخدم الله السمعي من خلال الرموز الصوت المختلفة التي يمتلكها المنجل التعسفي والتقليدي.<sup>١٨</sup>

يقول الدكتور أنيس: إنها اكتسبت مع الرمان صفة اسمى وأرقى من الرمزية لأنها اتصلت بخواطر وأفكارهم، فأصبحت جزءاً من هذه الأفكار.<sup>١٩</sup> قال ابن جني أيضاً أنها نظام، صوتي، رمزي، دلالي.

<sup>١٧</sup> بوزيد محمد، "مسير اللغة العربية في الجزائر"، مجلة آفاق للعلوم، مجلد ٥، العدد ٢، ٢٠٢٠، ص. ٦٠.

<sup>١٨</sup> Albadurrahim, *Pengantar Bahasa Indonesia Untuk Akademik*, (Malang, Madza Media, 2019), hlm 14.

<sup>١٩</sup> الدكتور توفيق، دراسات لغوية العربية علم اللغة العام، (مكتبة وهية القاهرة، ١٩٨٠)، ص ١٤-٣٢.

<sup>٢٠</sup> ور هادي، الموجة لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالي: الجامعة الإسلامية الحكومية بمالي، ٢٠١١)، ص. ٤.

## ب) وظيفة اللغة

١) اللغة كوسيلة للتعبير عن النفس، كأداة التعبير عن

النفس، يفصح عن اللغة منفتح عن كل شيء،

<sup>٢١</sup> يتسامح حالنا.

٢) لبحث على القوى المؤثرة في حياة اللغات في كل مكان،

واكتشاف القوانين العامة، التي تفسر الظواهر

اللغوية الخاصة بكل لغة.

٣) تحديد مجالات علم اللغة، و البحث عن تعريف

<sup>٢٢</sup> مناسب لهذا العلم.

## ٢. علم اللغة الاجتماعي

### أ) تعريف علم اللغة الاجتماعي

علم اللغة الاجتماعي واحد من أهم مجالات النمو

والتطور في الدراسة اللغوية.<sup>٢٣</sup> أما علم اللغة الاجتماعي هو

العلم الذي يدرس اللغة من حيث علاقتها بالمجتمع، أو العلم

الذي يحاول الكشف عن القوانين والمعايير الاجتماعية التي

<sup>21</sup> Sujinah dkk, *Buku Ajar Bahasa Indonesia*, ( Surabaya, UM Surabaya Publishing, 2018), hlm 6.

<sup>22</sup> ، رمضان عبد التواب ، المدخل إلى علم اللغة و مناهج البحث الغوی،

(مكتبة الخانجي بالقاهرة : ملرجع السابق) ص . ٩

<sup>23</sup> Mark Aronoff and Janie Rees-Miller, *Handbook Of Linguistics*, ( UK: Blackwell Publishing, 2002) , hlm.425.

توضّح و تنظم سلوك اللغة وسلوك الأفراد نحو اللغة في المجتمع.<sup>٢٤</sup>

فيعرفه فيشمان كما نقل عنه صبري إبراهيم السيد بأنه علم يبحث التفاعل بين جاني السلوك الإنساني واستعمال اللغة والتنظيم الاجتماعي لسلوك اللغة.<sup>٢٥</sup>

تعرف Nancy Parrot Hickerson أن علم اللغة الاجتماعي هو تطوير مجال الذي يركز على البحث حول اختلافات في الكلام ودراستها في سياق اجتماعي.<sup>٢٦</sup> ويرى محمد بن علي الخولي أنه علم يدرس مشكلات اللهجات الجغرافية واللهجات الاجتماعية والأزدواج اللغوي والتأثير المتبادل بين اللغة والمجتمع.<sup>٢٧</sup>

يعرف Joshua A Fishman أن علم اللغة الاجتماعي هو علم يدرس الخصائص المختلفة للغة وخصائص الوظيفية

<sup>٢٤</sup> عبد الصبور شاهين، ، علم اللغة العام ، (بيروت: مؤسسة الرسالة، الطبعة الثالثة، ١٩٩٧) ص ١٧٨.

<sup>٢٥</sup> صبري إبراهيم السيد، علم اللغة الاجتماعي، (الاسكندرية: دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٥)، ص. ١٨.

<sup>٢٦</sup> Abdul Chaer dan Leonie Agustina, *Sosiolinguistik Perkenalan Awal.*( Jakarta: Rineka Cipta,2010,hlm.3-4)

<sup>٢٧</sup> Muhammad Ali Al- Khuli, *A Dictionary of Theoretical Linguistics,* (Beirut : Librairie du Liban, 1991), p.261.

وخصائص المتكلمون بها لأن يتفاعلون ويتغيرون مع  
<sup>٢٨</sup>  
بعضهم البعض في مجتمع الكلام.

يباحث علم اللغة الاجتماعي مستوى اللغة في حياة  
الإنسان، دراسة اللغة التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالوضع في  
المجتمع، حيث تعامل بالعلم والنظرية الاجتماعية خاصة  
<sup>٢٩</sup>  
علم الاجتماع.

علم اللغة الاجتماع يهتم بالخطوط العامة التي تميز  
المجموعات الاجتماعية من حيث أنها تختلف وتدخل في  
تناقضات داخل مجموعة اللسانية العامة نفسها،  
والوقوف على القوانين التي تخضع لها الظاهرة اللغوية في  
<sup>٣٠</sup>  
حياتها وتطورها وما يعتورها من شؤون الحياة.

مرحلة من الدراسة تتعرض لدراسة اللغة على  
مستوى اجتماعي، ودوراللغوي هذه المرحلة ملاحظة

---

<sup>28</sup> Mansoer Pateda, *Sosiolinguistik*, ( Bandung:Angkasa Bandung,1995 ), hlm. 3.

<sup>29</sup> Siti Restu Nur Fadilla Haq dkk, “Kajian Sosiolinguistik Terhadap Ujaran Bahasa Mahasiswa”, *PAROLE(Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, Volume 3 Nomor 5, September 2020, hlm 799.

<sup>30</sup> Ahmad Hidayatullah Zarkasyi dan Mandrasi Amira Sa'idah,”Teori Linguistik dalam Pendidikan Percakapan”, *Jurnal Lisanudhad*, Vol. 05 No. 01, Juni 2018, hlm.47.

التفاعل بين كل من اللغة والمجتمع وتأثير كل مهما في الآخر  
معتمدا على مبادئ كل من علم اللغة وعلم الاجتماعي.<sup>٣١</sup>

يقع علم اللغة الاجتماعي في الجانب التطبيقي منه،  
لأنّها تبحث التفاعل جانبي السلوك الإنساني،  
 واستعمال اللغة والتنظيم الاجتماعي للسلوك.<sup>٣٢</sup> الذي  
يهمنا أن اللغة سجل واضح وأمين لصور المجتمع المختلفة  
وهي للتعبير عما يدور في المجتمع من حضارة ونظم وعقائد  
واتجاهات فكرية بات اجتماعية وثقافية وفنية واقتصادية  
بينها وبين هذه تأثير وتأثير وتفاعل.

### ٣. التداخل اللغوي

#### أ) تعريف التداخل اللغوي

##### ١) لغة

"ومنه دخيل على وزن فعال والدخل في كلام العرب"  
كلّ كلمة أدخلت في كلام العرب وليس منه".<sup>٣٣</sup>

<sup>٣١</sup> البدراوي زهران، مقدمة في علوم اللغة، (القاهرة: دار العالم

العربي، ٢٠٠٨) ص. ٢١٢.

<sup>٣٢</sup> محمد عفيف الدين دمياطي، محاضرة في علم اللغة الاجتماعي، (سورابايا:  
مطبعة دار العلوم اللغوية، ٢٠١٠) ص. ١٢.

<sup>٣٣</sup> بطرس البست، حيط المحيط قاموس مطول للغة العربية، مكتبة لبنان  
دط، ١٩٨٧، ص. ٢٧٣.

ويقال " تدخلت الأشياء مداخلة ودخلًا ، دخل بعضها ببعض، وتدخلت الأشياء والأمور التبست وتشا

<sup>٣٤</sup> بهت".

وبهذا فإن التداخل يعني الولوج و التفاعل والالتباس ودخول الأشياء بعضها بعض ، ومنه التداخل اللغوي الذي يعني دخول عناصر إلى لغة أخرى.

## (٢) اصطلاحا

يعرف Suwito و Wijana عن التداخل اللغوي هو حال اللغوي عندما يختلط الناس كلمتين أو أكثر من

<sup>٣٥</sup> لغة أخرى.

أما ابن خلدون فربطه بمخالطة العرب للأعاجم،

واعتبره السبب الئيس في فساد اللسان العربي قائلا "إنه لما فسدت هذه الملكة لمض بمخالطتهم الأعاجم. <sup>٣٦</sup>

<sup>٣٤</sup> المعجم الوسيط ، مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، ص ٣٥٠

<sup>٣٥</sup> Wahyu Wiji Nugroho, *Karakteristikika Bahasa Toni Blank*, (Yogyakarta, Gadjah Mada University Press, 2017), hlm. 38.

<sup>٣٦</sup> عبد الرحمن ابن خلدون "مقدمة ابن خلدون" ، com mostafa al www . ص ٤٩٥

يعرف Nusjam في التداخل اللغوي على أنه Kachru استخدام لغة واحدة أو أكثر من أجل انتقال المتسق للوحدات اللغوية من لغة إلى أخرى.<sup>٣٧</sup>

وانطلاقاً من هذه النظرة ذهب المحدثين إلى تعرف اللغوي تعرفات عدّة كلها تتفق مع مقدمة علماء العربية قديماً.<sup>٣٨</sup>

وعرفه صالح بلعيد يحدّثه المستخدم للفتين أو أكثر في م وقف من المواقف وقد تكون للبيئة الاجتماعية.<sup>٣٩</sup>

و قال Pardede عن التداخل اللغوي هو تحويل العناصر اللغوية من لغة إلى أخرى. يتم تحويل العناصر بشكل جزئي فقط بوضع الاتصال.<sup>٤٠</sup>

Perpustakaan UIN Mataram

<sup>٣٧</sup> Fitrah Auliya Ansar, "Code Switching and Code Mixing in Teaching-Learning Process", *Jurnal Tadris Bahasa Inggris*, Vol.1 No, 10 , 2017, hlm 7.

<sup>٣٨</sup> فوزية طيب، " التداخل اللغوي و التحويل اللغوي " ، جلة اللمارسات اللغوية ، جامعة مولود معمرى تيزى وزو، ٢٠١٠، ص ٧٧.

<sup>٣٩</sup> صالح بلعيد، دروس في اللسانيات التطبيقية ، (دار كنوز للمعرفة ، ط ١، ٢٠٠٧) ص . ١٢٤.

<sup>٤٠</sup> Suardani Silaban d kk, "An Analysis of Code-Mixing and Code-Switching Used by Indonesia Lawyers Club on TV One ", *JETAFL (Journal of English Teaching as a Foreign Language)*, Vol. 6, Nomor.3. 2020, hlm 5.

و قال Wardhaugh أن التداخل اللغوي هو تداخل اللغوي من كلمات أو عبارة (عبارات) أو جملة (عبارات) من لغتين في نفس الجمل وأحداث الكلام.<sup>٤١</sup>

ومن التعرفات السابقة الذكر يتضح أن التداخل اللغة ظاهرة لغوية قديمة قدم اللغة البشرية تمثل في نفاذ بعض العناصر والوحدات اللغوية (من صوت وصرف وتركيب ، ومعان وعبارات) من لغة إلى أخرى.

#### ب) أنواع التداخل اللغوي

إن التداخل أمر عادي الذي وقع لدى المجتمع الثنائي اللغة، ويكون ذلك دراسة خاصة لدى علماء اللغة.<sup>٤٢</sup> قال Suandi أن التداخل اللغوي ينقسم على ثلاثة أقسام، وهي التداخل اللغوم الداخلي (Inner Code Mixing) ، التداخل اللغوي الخارجية (Outer Code Mixing) ، التداخل اللغوي الهجين ( Hybrid Code Mixing )<sup>٤٣</sup>.

<sup>٤١</sup> Yessi Marzona . “The Use Of CodeMixing Between Indonesian And English In Indonesian Advertisement Of Gadis ”, *Jurnal Ilmiah Langue and Parole*, Vol .1 Nomor. 1 ( t.t )( tanpa tahun ). hlm. 241

<sup>٤٢</sup> أسليدا ليني، علم اللغة الإجتماعي، ص. ٦٧

<sup>٤٣</sup> Putri Lestari dan Sinta Rosalina, “Alih Kode dan Campur Kode dalam Interaksi Sosial antara Penjual dan Pembeli”, *Disastra*, Volume 4, Nomor 1, Januari 2022,hlm.13.

### (١) التداخل اللغومي الداخلي (Inner Code Mixing)

وهو الذي يحدث بين اللغة واللهجات المتفرعة عنها، كالتداخل الحاصل بين العربية الفصحى واللهجات العامة، و تسمى الأخطاء الناجمة عن التداخل تدخلات ضملغوية.

### (٢) التداخل اللغوي الخارجي (Outer Code Mixing)

نوع التداخل اللغوي العالى هو يستخدم التداخل اللغوي عناصر من لغات أجنبية في حالة التداخل اللغوي. على سبيل المثال ، المتحدث الذى يتحدث الإندونيسية فى اتصالاته أدخل عناصر من الفرنسية و الإنجليزية و الهولندية، و غيرها. لذلك، قام المحدث بحلط اللغة الأجنبية (الخارجية).

### (٣) التداخل اللغوي للهجين (Hybrid Code Mixing)

يمكن أن يقبل هذا نوع التداخل اللغوي المعنى أي العناصر فى اتصالات، كلاهما من عناصر اللغة الأصلية أو عناصر اللغة الأجنبية في الجملة.<sup>٤٤</sup>

---

<sup>44</sup> Adniyani dkk, “Campur Kode dalam Bahasa Indonesia LIsan Siswa Kelas VII SMPN 8 Denpasar”, *E-Journal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha Program Studi Bahasa Sastra Indonesia*, 2013, 2 (1), hlm 60.

## ح) شكل التداخل اللغوي

قال Kridalaksana على أن التداخل اللغوي هو استخدام اللغة من لغة إلى اللغة أخرى لتوسيع النمط اللغة أو متنوعة اللغة من اللغات. يذكر Suwito عن أنواع التداخل اللغوي بناء على العناصر اللغوية التي تتكون من إدخال عناصر في شكل كلمات إدراج عناصر في شكل عبارات، إدخال عناصر ملموسة باستر، إدخال العناصر في شكل تكرار الكلمات، إدراج عناصر في شكل تعبيرات أو مصطلحات، وكذلك إدخال العناصر وهو في شكل فقرة.<sup>٤٥</sup>

### أ) التداخل اللغوي الكلمات

الكلمة هي وحدة لغوية التي لها معنى. قال نورهادي أن مورفيم مجاني هي كلمة. لذلك لا يستطيع أن يقسم موفيم إلى عناصر أصغر، لذلك أي شكل صغير ولا لا يستطيع أن يقسم إلى أجزاء الكلمة الآخر. لذلك، الكلمة هي أحد من موحد لها معنى. كأحد أهم العناصر في تحديد جملة تنقسم على ثلاثة فئات وهي الأسماء والأفعال والصفات.<sup>٤٦</sup>

<sup>45</sup> Ravika vidiya Asmara, “Campur Kode Bahasa Arab dan Bahasa Inggris dalam Bahasa Indonesia pada Novel 5 Menara Karya Ahmad Fuadi”, (*Skripsi, Universitas Jember*, Jember 2015), hlm.3-4.

<sup>46</sup> Miftahur Rohim dkk, “Analisis Konstrastif Bahasa Indonesia dan Bahasa Arab Berdasarkan Kata, Jumlah, dan Pesona”, *Jurnal Sastra Indonesia*, Vol.2, Nomor 1, 2013, hlm 3.

## ب) التداخل اللغوي العبارة

ت تكون العبارة من كلمتين ، ولا تتجاوز الوظائف في عناصر البند. تتكون العبارات بشكل عام من مزيج من الكلمات الصلة ، إذا تجميغ الكلمتين للحصول على معنى جديد<sup>٤٧</sup> ، أن العبارة هي مجموعة من الكلمات غير المسند، أن العلاقة بين العنصرين اللذان يتتألف العبارة ليست في فاعل- مفعول – فاعل – مفعول\ ظرف. متفرقة بالكلمات التي لا بأي شيء، فإن العلاقة بين كلمة وأخرى في العبارة مظهر، لذلك هناك إمكانية يدخل عناصر أخرى.

## ج) التداخل اللغوي المسند

المسند هو جملة بسيطة ، وهي الجمل التي تتكون من فعل وفاعل. قال Kridalaksana البند هو الوحدات النحوية ا مجموعة من الكلمات يتكون النص من فعل و فاعل الذي لديه القدرة على أن يصبح جملة.<sup>٤٨</sup>

<sup>47</sup> Latifah Ayu Widyaningsih, “Analisis Frasa Berdasarkan Kesetaraan Distribusi Pada Tajuk Rencana Solopos “ Konsolidasi dan Pemberdayaan Organisasi Masyarakat Sipil ””, SEMIOTIKA, Vol.22, Nomor 1, 2021, hlm. 50.

<sup>48</sup> Rahmatika Putri dan Yurni, “ Struktur Klausus Dasar Bahasa Indonesia Dalam Suatu Kabar Republika ”, Islamic Manuscript of Linguistics and Humanity (IMLAH), Vol 2, Nomor 1, 2020, hlm 12.

## ه) عوامل التداخل اللغوي

يتأثر تعليم اللغة العربية بالعناصر. العنصر الأساسي هو و العنصر المحلي الطلبة و الطلبة كالشخص.<sup>٤٩</sup>

قد نفذ تعليم اللغة العربية في زمن قديم بإندونيسيا، ولكن النتيجة لم تكن كامل ولا تامة. وهناك المشكلات الظاهرة التي لم تكن كافية.<sup>٥٠</sup>

فرق في استخدام منهج تعليم اللغة اثره الرؤية و الفكرة على حقيقة اللغة و منهج تحليل و تعريف اللغة.<sup>٥١</sup> هناك ثلاثة حجة تسبح علي التداخل اللغوي وهي :

- ١) تحديد الدور
- ٢) تحديد المتنوعة
- ٣) الرغبة في الشرح و التفسير.

العوامل الذي يسبب في تداخل اللغوي هو متنوعة اللغوي أن تكون عوامل الرئيسي الذي يسبب تداخل اللغوي. إلى جانب ذلك،

<sup>49</sup> Abdul Wahab Rasyid, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim Press, 2009), hlm.18.

<sup>50</sup> Fahtul Mujib dan Nabila Rahmawati, *Metode Permainan- Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab* , ( Yogyakarta: Diva Press, 2011 ), hlm.6.

<sup>51</sup> Mauna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, ( Yogyakarta, Teras, 2011 ), hlm. 18.

<sup>52</sup> Pieter Muysken, *Bilingual Speech A Typology Of Code Mixing*, ( Cambridge, Cambridge University Press, 2000). Hlm.3.

عادة تتكلم المجتمع لغة واحدة، حتى يستخدم اي مكان او اي موافق.<sup>٥٣</sup>

### أ) عوامل اللغوية

عوامل اللغوية يتضمن العناصر في عملية المحادثة التي نتجت تداخل اللغوي. عوامل تداخل اللغوي بسبب عن العوامل لغة كما يلي:

#### (١) تقدم ومقدمة لثقافة جديدة

تقدم ومقدمة لثقافة جديدة. يحدث مذكرة عامل لظهور تداخل اللغوي بواسطة متلجم. المثال في مجال المبيعات ، يستخدم متلجم اللغة أجنبية على الرغم اللغة الأجنبية ليست هي اللغة الأم للمتكلم.<sup>٥٤</sup>

#### (٢) استخدام اصطلاح مشهور

في الحياة الاجتماعية، لدى المفردات معينة يتم مشهور من الآخر.

#### (٣) موضوع

أن تداخل اللغوي بسبب عوامل الموضوع. يتكلم الموضوع العلمية بطريقة رسمية. موضوع غير علمية تنقل "بحريّة" و "برابط"

<sup>53</sup> Putri Lestari dan Sinta Rosalina, "Alih Kode dan Campur Kode dalam Interaksi Sosial antara Penjual dan Pembeli", Volume 4, Nomor 1, Januari 2022, hlm 12.

<sup>54</sup> Krisma Eka Pratiwi, "Penggunaan Campur Kode Pada Komunitas Penjual dan Pembeli Online Facebook Makassar Dagang", (*Skripsi*, FKIP Universitas Muhammadiyah, Makassar, 2021), hlm.30

باستخدام غير الرسمي. في طريقة غير الرسمي ، يتم أحياناً "إدراج" العناصر لغات أخرى، موضوعات المتحدثين غير العلمية (المحادثة اليومية) يخلق محادثة غير رسمية. متكلم رابط ما يشجع بعد ذلك على تداخل اللغوي.<sup>٥٥</sup>

### (٣) مستمع أو متكلم

المستمع أو متكلم يتسبب في تداخل اللغوي، عندما المتكلم يريد أن يتوازن المهارات اللغوية متكلم. عادة المتكلمون والمحاضرون لديهم نفس خلفية اللغة ثم ما يحدث هو تغيير اللغة، متنوعة اللغة، أسلوب أو كشف. خلاف ذلك، عندما المتكلمون والمحاضرون خلفية اللغة ليس المساواة، ثم ماذا يحدث هو تدخل اللغوي.<sup>٥٦</sup>

### (٤) نطاق وترقية الكلام اللغوي

اختيار نطاق وترقية الكلام اللغوي على الكثير النظر. يظهر هذا تأليف على موضوع معين أو سديد بحالة معينة. يبين تداخل

<sup>55</sup> Siti Rifa Alawiyah dkk, "Wujud dan Faktor Alih Kode dan Campur Kode Dalam Interaksi Sosial Pedagang dan Pembeli di Pasar Parangkuda Kabupaten Sukabumi", *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, ISSN: 2614—4743, t.t, hlm 198.

<sup>56</sup> Santi Andayani, "Penyebab Alih Kode dan Campur Kode Dalam Peristiwa Tutur Mahasiswa Jepang di Indonesia", *Jurnal Ayumi*, Vol. 6 Nomor. 1, Maret 2019, hlm.5.

اللغوي في استخدام انطاق غير الرسمية و الكلام اللغوية الدائرة

<sup>٥٧</sup> باستخدام متنوعة لغة عالية.

#### ٤. مهارات الكلام

##### أ) تعريف

مهارات الكلام هو مهارات إنتاجية تلب من المعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكين من الصيغ النحوية ونظام ترتيب الجمل والكلمات حتى تساعد على تعبير عما يريد المتكلم في مواقف الحديث اي إن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا للتكلم ثم موضوعا للحديث.<sup>٥٨</sup>

مهارات الكلام هو نشاط اللغوي الثاني يقوم به البشر في الحياة للغوي بعد الاستماع.<sup>٥٩</sup>

مهارة الكلام هو كفاءة يتلفظ الكلمات لتبلغ المقصود والفكر والشعور المرتب وتطوير المناسب الحاجة المستمع بالفهم.<sup>٦٠</sup>

##### ب) أهمية تعليم مهارات الكلام

<sup>٥٧</sup> Ravika, Campur kode Bahasa Arab dan Bahasa Inggris dalam Bahasa Indonesia pada Novel 5 Menara ..... 69

<sup>٥٨</sup> Anwar Rudi dan Nur Rahmad Yahya Wijaya, “Pentingnya Keterampilan Berbahasa”, Kariman, Volume 07, Nomor 02, Desember 2019, hlm. 329.

<sup>٥٩</sup> مفتى رزقي, "فعالية طريقة فكر وزواج وشارك لترقية كفائة طلاب في تعليم

مهارات الكلام في معهد الرحمة المتوسطة مالانج، "البحث، الجامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، مالانج، ٢٠٢٠) ص. ٢١.

<sup>٦٠</sup> Delia Putri dkk, *Keterampilan Berbahasa Di Sekolah Dasar*, (Surabaya: CV Penerbit Qiara Media 2019) hlm.3.

الكلام من المهارات الأساسية، التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية، ولقد اشتدت يتعلم الكلام، عليه أن يتكلم. ونود أن ننبه هنا، إلى أن الطالب لن يتعلم الكلام، إذا ظل المدرس هو الذي يتكلم طول الوقت، والطالب يستمع. ومن هنا، فإن المدرس الكفء يكون قليل الكلام، أقرب إلى الصمت عند تعليم هذه المهارة، إلا عند عرض لنماذج، وأثاره الطلاب للكلام، وتجيد الأنشطة.<sup>٦١</sup>

بناء على التعريف مهارات الكلام هو إحدى المهارات التي يجب على الطالب إتقانها في الكلام لأن المهارة أهم من عنصر المهارة اللغة العربية لتعلم كيفية الكلام بالحسن، ويحتاج الإهتمام من تعليم مهارة لتقدير الطلاب أن باللغة العربية.

ج) أهداف تعليم مهارات الكلام

هناك أهداف كثيرة ومتعددة من تعليم مهارة الكلام، وأهداف الكلام تتشترك مع أهداف اللغة العربية العامة، وهناك أهداف عامة للكلام يمكن توضيحها فيما يلي .<sup>٦٢</sup>

<sup>٦١</sup> عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، إضاءات لعلمي اللغة العربية لغير الناطقية

بها ، (الراض: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، ٢٠١١) ، ص. ٧٩.

<sup>٦٢</sup> أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسيها،

(الرياض: دار المسلم)، ١٩٩٢، ص. ٩٤-٩٥

- ١) قدار الأفراد على القيام بجميع ألوان النشاط اللغوي التي يتطلبها منهم المجتمع.
- ٢) واسع دائرة أفكارهم، وذلك بإقدارهم على تنسيق عناصر الفكرة المعبر عنها بما يضفي عليها جمالاً وقوة تأثير في السامع.
- ٣) تCAN الملاحظة السليمة عند وصف الأشياء والأحداث وتنوعها وتنسيقها، فالفرد يدقق في كتاباته.<sup>٦٣</sup>
- ٤) تمده ملقطات غير شفوية شفوية لإعادة صياغة حوار أو ابتكاره.
- ٥) توفر المعلومات التي يستخدمها الطالب في كلامها.<sup>٦٤</sup>
٥. تداخل اللغوي في مهارات الكلام
- ومن تطبيق استخدامها اتصال بين الأفراد والجماعات بعضهم مع بعض فيسمى بالكلام. والكلام أو التحدث من أهم ألوان النشاط اللغوي للكبار والصغار على السواء، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة في حياتهم. أيائهم يتكلمون

<sup>٦٣</sup> Muhammad Ifan Alfian, "مهارة الكلام وتعليمها" *Arabia*, Vol. 5, No.1, Januari - Juni 2013, hlm. 105-106.

<sup>٦٤</sup> الدكتور محمود إسماعيل صيني و عمر الصيديق عبد الله، المعينات البصرية في تعليم اللغة، مطابع الملك سعود، ص. ٤٠٠٤ .

أكثر مما يكتبون. ومن هنا يمكن اعتبار الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال اللغوي بالنسبة للإنسان.<sup>٦٥</sup>

إن التدخل اللغوي أملأ عادي لدى الفرد الذي يتعلم مهارات الكلام . عناصر لغته الأولى قد تمكنت في ذهنه ويستخدمها اللغة الثانية في ماهرات الكلام. عندما يتكلم الفرد اللغة الثانية قد لا يجد مقابلاً لفظياً له في لغته حتى يميل إلى أن يستخدم عناصر لغته الأولى كيهما وذلك بسبب الاختلالات بين لغتين، والاختلافات بين اللغة الأولى واللغة الثانية تأثر إلى صعوبة التعليم.<sup>٦٦</sup>

(أ) السياق: حدث الكلام خارج منزل أحد السكان. أحد السكان. كانت إحدى الفتيات تتصل بصديقها.

Devi... Devi  
لولو: Devi... Devi

ديفي: ماذا

Lagi ngapain itu ?  
لولو: Lagi ngapain itu ?

ديفي: أنا أغسل، tunggu sebentar ،

<sup>٦٥</sup> ور هادي، "الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها" ، ص. ٤٧.

<sup>٦٦</sup> حمد على الخولي، مدخل إلى علم اللغة. (عمان: دار الفلاح للنشر والتوزيع،

. ٢٠٦-٢٠٧)، ص. ١٩٩٢

<sup>٦٧</sup> لولو: Jangan kasik dia ikut هي تخو.

ب) رایان: Sebelumnya saya minta maaf karena hampir tidak ada hubungannya dengan pendidikan sama sekali, tapi konyol sekali طبعاً bagi yang belum tahu, ini video yang sampai saya berbagi disini. غابي: انتظروا... Wah keren....

هاجيمي: yang versi bahasa indonesia جداً Astaga lucu نطق yang jepang banget , mungkin mereka sendiri yang nyayi.

عبر: Ini favorit saya... ternyata ada versi bahasa Indonesianya مثير جداً juga...ahaha

دادانغ: حسناً،<sup>٦٨</sup> saya lihat pun belum tentu tertawa

فرح: Oh iya, untuk yang nyanyi, itu bukan mereka. Tapi

سمير: teman mereka yang sama-sama

ج) الأستاذ: ما الفرق بين اللغة الحية و اللغة الميتة؟ قوله الطالب: النطق و الكلام.

الأستاذ: Berikan aku جديد أكثر.

الطالب: النطق و الكلام.

---

<sup>٦٧</sup> Dian Aprila Diniarti, Haeruddin, "Campur Kode di Lingkungan Masyarakat Pancor Sanggeng, Kabupaten Lombok Timur", Volume.1, Nomor 1, 2021, hlm. 70.

## ح. منهج البحث

### ١. مدخل وطريقة البحث

هذا البحث يستخدم بمدخل البحث النوع الوصفي. بين Thabrani و Wildan Saifullah أن البحث النوع الوصفي هو عملية البحث بمعرفة ظاهرة الإنسان أو الاجتماعي لخلق الصورة الجمع والفرقة التي إستطاع معد لكلماته، ام لكم رؤية بنوع خاص الذي يواجد من مصادر المعلومات وعمل في موضع و عمل في خلفية البحث العلمية. مدخل البحث الوصف النوع ظاهر البيانات الأصلي بدون علاب وغيرها.<sup>٦٩</sup> البحث النوع الوصفي أهدافه لإكتساب المعرف عن المشكلات لسان الاجتماعي، ليس شرح عن وجه من البيانات كعامل البحث بحسنته. لأن الباحثة ترجمة بعض كيفية الباحثة تأثير أخلاقهم. عمل البحث في الخلفية الأصلي ليس نتائج المعاملة ليس علاب المقلب المتورط. عالمة البحث النوع، قبل عمل الباحثة البحث، لازما عان شرح الى الباحثة أن تعرف ة تفهم عن عالمة البحث النوع ليسهل في عملية البحث وإستطع المعمولان النوع بالضبط في عمليته تحبل (Analyze)، بمعنى تاما. البحث النوع معمول بعالمة بين البيانات الحق أو حال حقا، لكن تقريرا مقونات واجب أن يبصر عملا لعلمية لكي حصل على نتائج مرض.<sup>٧٠</sup>

<sup>68</sup> Jamaluddin Abdul Aziz dkk, “Code Switching and Code Mixing in the Arabic Learning of Egypt Sandwich Program 2019”, *Leksema: Jurnal Bahasa dan Sastra*, Vol 6 No. 2 , Juli-Desember 2021, hlm.173

<sup>69</sup> Rusandi dan Muhammad Rusli, “Merancang Penelitian Kualitatif Deskriptif dan Studi Kasus“, *Jurnal Staiddimakasar*, Vol. 2, No.1, 2020, hlm 3.

<sup>70</sup> Muhamamad Rijal Fadli, “ Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif, Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum”, *Jurnal Staidmakassar*, Vol. 21, No.1, 2021, hlm.35.

يظهر مدخل البحث النوع الوصفي بيانات الأصلي بدون عmad وغيره. وأما الأهداف من سبب الباحثة في اختيار هذا مدخل البحث لأن بهذا البحث إستطاع أن يغتاب البيانات الحق و النسوء والحال وظاهرة و المتقلب و الحال الذي تم في وقت البحث لاستعد الحق.

## ٢. حضور الباحثة

في البحث النوع الوصفي، دور الباحثة كأدة المهمة و جمع البيانات حتى حضورها في الموضع البحث معدوم مطلق. عمل الباحثة مباشرة في جمع البيانات مناسبة لمنهج النوع هي الباحثة كأدة.<sup>٧١</sup>

## ٣. مكان البحث

موضوع البحث الذي قامت فيها الباحثة بحثها بمعهد نور الحكيم ، كاديرلوmek الغربية.

### ٤. البيانات و مصادرها

مصادر البيانات هو المواد أو الإخبار أو الأشخاص التي صدر بها البيانات. وأفضل مصادرها البيانات للبحث الكيفي هو الأقوال والهيئات والأشياء، ومن أجل ذلك البيانات المعلومات الصحيحة التي تمكن أن يحصل عليها الباحثة تصدر من:

#### ١. أستاذ و أستاذة معهد نور الحكيم

#### ٢. مدبرات

#### ٣. طالبات في الصاف العاشر

<sup>71</sup> Sugiono, “Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D”, (Bandung: Alfabeta, 2010), hlm. 223

## ي. طريقة جمع البيانات

أما الأهداف في هذا البحث هو إكتساب البيانات.<sup>٧٢</sup> طريقة جمع البيانات هو الخطوات المناسبة في جمع البيانات تستخدم الباحثة في جمع البيانات وهو:

١. الملاحظة

طريقة هي طريقة جمع البيانات بعمل بالنظر والكاتب با لترتيب على مفعول البحث.<sup>٧٣</sup> جمع البيانات با لنصر الات الجيد، حتى الأصغر البعيد الملحوظة بالويضح .

طريقة هذه الملاحظة معمول بالنصر المباشرة في الميدان و نتائجها أن يصور بالكاتبة. ويرى الباحثة أن الملاحظة هي النظر إلى كل ما يحتاج إليها الباحثة في بحثها باستخدام جميع الحواس الخمس، وهذه الطريقة لا تحتاج إلى

كثرة المؤنة ووسائل البحث والأوقات. بل تحتاج هذه الطريقة إلى النشاط والمجاهدة، وكانت نتائجها لا تختلف عن نتائج المقابلة يعني تستويان في اكتساب البيانات الصحيحة، بل تكون موافقة هذه الطريقة للواقع أكثر من المقابلة و التوثيق. وجانب ذلك ، بالملاحظة يحتاج الباحثة إلى أن يراقب عن الموقع

<sup>72</sup> Ibid, hlm. 225

<sup>73</sup> Rika Pangesti, “Apa yang Dimaksud Observasi? Ini Tujuan, Manfaat, dan Jenis-jenisnya” dalam <https://www.google.com/amp/s/www.detik.com/edu/detikpedia/d-5860988/apa-yang-dimaksud-observasi-ini-tujuan-manfaat-dan-jenis-jenisnya/amp>, diakses tanggal 30 Agustus 2022, pukul 09.22.

**الجغرافي من موضع البحث والوسائل التعليمية فيه وعدد  
الطلاب والمعلمين وغير ذلك.**

## ٢. المقابلة

المقابلة هي الحوار بالمقصودة في الخلال بين المقابلة و المقبولة وهي القابلة أن تعطى السؤال و المقبولة أن تعطى الجواب على السؤال.<sup>٧٤</sup> أما المقابلة كثيرة هي مقابلة المستوى، أو الترتيب شبه قياس أو شبه هيكل ، مقابلة غير قياسي.<sup>٧٥</sup>

والمراد الباحثة هنا هي تكلم الباحثة مع الأساتيذة أو مدبرات أو طالبات معهد نور الحكيم كadier. وفي هذا المقابلة ليست المقابلة لاستماع الجواب من مصادر المعلومات فحسب، ولكن كانت لفهم خيرها ويشترك في المحادثة معها. ويقصد بها جميع البيانات والمعلومات المحتاجة جهعا شاملا وكاملا.

## ٣. التوثيق

التوثيق هو عمل جمع وترتيب وتهال لأمر الوثيقة الذي كتب جميع العمل الإنسان و المحسن لجعل التقرير ونور عن الإجتماعي .<sup>٧٦</sup>

<sup>74</sup> Fajar Nurdiansyah dkk, “Strategi Branding Bandung Giri Gahana Golf Sebelum dan Saat Pandemi Covid – 19”, *Jurnal Purnama Berazam*, Vol. 2, No.2, April 2021, hlm 160.

<sup>75</sup> Djamaan Satori dan Aan Komariah, Metodologi Penelitian Kualitatif,(Bandung:Alfabeta, 2014), hlm. 104.

<sup>76</sup> Muryanto, “Dokumentasi: Pengertian dan Reduksi Pemaknaannya Kini”, dalam <https://sambiroto.ngawikab.id/2020/11/dokumentasi-pengertian-dan-reduksi-pemaknaannya-kini/#:~:text=Menurut%20KBBI%2C%20definisi%20dokumentasi%20adalah,koran%2C%20dan%20bahan%20referensi%20lain>” diakses tanggal 30 Agustus 2022, pukul 09.25.

وهذه الطريقة تستخدمنها الباحثة لجمع البيانات و المكتوبة من الوثائق الموجود عن تداخل اللغوي لترقية مهارات الكلام لطالبات صاف العاشر في معهد نور الحكيم للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢ . فبهذم الطريق تكشف الباحثة حقائق البيانات المتعلقة عن تاريخ المدرسة وأسماء الطالبات والتركيب المنظمة وغير ذلك من البيانات التي تحتاج الباحثة .

#### ك. تحليل البيانات

وبعد ان تعمل الباحثة عملية جمع البيانات لابد لها أن تقوم بعملية تحليل البيانات. وقد رأى سوفردي في كتابه أن البيانات الذي قد اجتمعه الباحث لا ينفع شيئا اذا لم تحلل، والتحليل امر مهم في الأعمال العلمية لأن به يعرف الباحث معانى البيانات، وأجاب به ما كان مسؤولا من المسائل في البحث.<sup>٧٧</sup> وعرف بوغدان وبيلكين ١٩٨٢ ان تحليل البيانات هو السعي الذي يعمل بالبيانات وينظمها ويختاره حتى يجمع جمعا ادارا وصناعيه ويطلب ووجد التصميم ووجد المهمات وما يدرس ويحكم ما يقص الى الناس.<sup>٧٨</sup>

تحليل البيانات هو عملية التنظيم على المعلومات التي تأخذ من عملية الملاحظة والمقابلة والتوثيق وغيرها الذي قد ثبتها الباحثة. وبعد عمل الباحثة عملية جمع البيانات لابد للباحثة أن تقوم بعملية تحليل البيانات. كان تحليل البيانات في البحث مهمة لتكون البيانات والمعلومات به أتم وأكمل. كان تحليل البيانات في البحث يمكن أن

<sup>٧٧</sup> Supardi, *Bacaan Cerdas Menyusun Skripsi*, Hal. 127

<sup>٧٨</sup> Lexy J.Moleong, Metodologi Penelitian Kualitatif,(Bandung: Remadja Karya,1989) Hal. 248

تحليل كميا او كيفيا. وفي هذا البحث ستقوم الباحثة بتحليل البيانات باستخدام المنهج الكيفي. وتحليل البيانات في البحث الكيفي هو عملية اختيار البيانات وتنظيمها وتركيزها مرتبةً لتكون بيانات صحيحة تطابق الواقع الذي يعتمد على نتائج الملاحظة والمقابلة <sup>٧٩</sup> والتوثيقية في عملية البحث.

وأما الخطوات التي تسلك علمها الباحثة في تحليل البيانات، فكما ذهب إليها سوهرسيري أريكونتو وهي كما تلي:

١. الإستعداد

٢. جمع البيانات وترتيبها

٣. إجراء البيانات المناسبة للطريقة المستخدمة. واختار الباحث هذه الخطوات ليسهل له في تحليل البيانات، لأن هذه الخطوات مناسبة للبحث الكيفي.

ل. تنظيم البحث

٤. الباب الأول

يحتوي هذا الباب من : المقدمة، خلفية البحث، مشكلات البحث، أهداف البحث و منافعه، موضوع البحث و موضعه، الدراسات السابقة، الإطار النظري (يحتوي هذا القسم من تداخل اللغوي لترقية مهارات الكلام للطلاب الصاف السابع بمعهد نور الحكيم مدرسة الخاصة كلية المعلمين و المعلمات الاسلامي، و منهج البحث (فيه مدخل البحث، و حضور الباحثة، و موضع

<sup>79</sup> Anonim , Metode Penelitian Bahasa, (Jakarta: Pt Raja Grafindo Persada , 2011).  
Hal.117

البحث، و البيانات و مصادرها، و إجراءات جمع البيانات، تحليل البيانات،)، وتنظيم البحث.

## ٢. الباب الثاني

يحتوي هذا الباب عن صورة عامة بمعهد نور الحكيم ، تداخل اللغوي لترقية مهارات الكلام ، ومشكلات تطبيقها، ومكتشفات البحث.

## ٣. الباب الثالث

يحتوي هذا البحث عن التداخل اللغوي لترقية مهارة الكلام لطالبات الصاف العاشر بمعهد نور الحكيم كadir Lombok الغربية.

## الباب الرابع الإختتام

يحتوي هذا الباب عن الخلاصة والاقتراحات ثالثا يحتوي على الببليوغرافيا.

Perpustakaan UIN Mataram

## خطط البحث

الأشهر		النشاط	م
يناير	ديسمبر		
	✓	إعداد أدوات البحث	١
✓	✓	إجراء البحث في موضع البحث	٢
✓		إعداد تقرير البحث	٣
✓		الاستشارة عن البحث تحت اشراف المشرفين	٤
		كتابة البحث في شكل نهاء	٥
		تقديم البحث للمناقشة	٦

## الباب الثاني

### عرض البيانات والمكتشفات

#### ١. عرض البيانات

أ. صورة عامة عن موضع البحث (المعهد نور الحكيم كadir Lombok الغربية).

١. تاريخ المعهد "نور الحكيم" كadir Lombok الغربية.

أسس الأستاذ الحاج عبد الكريم معهد "نور الحكيم" بعد رجوعه من المكمة المكرمة بعد سكن فيها حول خمس سنوات. وأسس المعهد في قرية كadir Lombok الغربية، والمدبرات الأول لمعهد نوالحكيم هو الأستاذ الحاج عبد الكريم نفسه.

وبعد أن توفي، المؤسس قام ابنه لابد له الأستاذ الحاج صفوان حكيم يلاقي معهد نور الحكيم تطوراً عظيماً وسريعاً. وظهر هذا بحصوله على الإعتماد على المساواة بين الناس الأهلية والحكومية.

وبعد توفي الشيخ الحاج صفوان الحكيم في السنة لابد له الشيخ الحاج محرر محفوظ لاستمرار لمؤسسة معهد نور الحكيم حتى الان. وفيهذا العام الدراسي منها: روضة الأطفال،

والمدرسة الإبتدائية، والمدرسة المتوسطة، والمدرسة الثانوية،  
والجامعة الإسلامية.<sup>٨٠</sup>

أ) في السنة ألف وتسع مائة وإثنان وسبعين (١٩٧٢) أسس  
المدرسة المتوسطة رسميا.

ب) في السنة ألف وتسع مائة وستة وسبعين (١٩٧٦) أسس  
المدرسة العالية رسميا.

ج) في السنة ألف وتسع مائة وتسعة وسبعين (١٩٧٩) أسس  
المدرسة الإبتدائية رسميا.

د) في السنة ألف وتسع مائة وتسعين (١٩٩٠) أسس الروضة  
الأطفال رسميا.

ه) في السنة ألفين (٢٠٠٠) أسس الجامعة.

و) في السنة ألف وتسع مائة وتسعين (١٩٩٠) أسس المعهد  
العالى رسميا.

ز) في السنة ألفين وسبعة (٢٠٠٧) أسس المدرسة العالية  
المهنية رسميا.<sup>٨١</sup>

<sup>٨٠</sup> Adi Fadli dkk, Setengah Abad Nurul Hakim, (Lombok: Pustaka Lombok, 2014), hlm. 82-83.

<sup>٨١</sup> Fadli, Setengah Abad Nurul Hakim....., hlm 87-89.

## ٢. موضع معهد نور الحكيم كadir Lomok الغربية

يقع معهد نور الحكيم في الشارع تارونا رقم ٥ كادي لوموك الغربية  
نو ساتنجر الغربية. ومن موقعة منطقة معهد نور الحكيم كلية  
المعلمين والمعلمات الإسلامية كادي لوموك الغربية مما يلي:

- (أ) من جهة الشمالية : منطقة بديوان الشرطي.
- (ب) من جهة الغربية : منطقة بمعهد نور الحكيم للبنين كادي  
لوموك الغربية.
- (ج) من جهة الجنوبية : بمعهد نور الحكيم للبنات كادي لوموك  
الغربية.
- (د) من جهة الشرقية : بيوت المجتمع.<sup>٨٢</sup>

٣. الوسائل التعليمية في معهد "الرئيسية" للعلوم الإسلامي سكريبل  
ماترام.

والوسائل التعليمية الموجودة في ذلك المعهد يتكون من المباني  
وأدواتها الضرورية.

فإن الوسائل التي يملكتها المعهد نور الحكيم يأتي تفصيلها كما يلي :<sup>٨٣</sup>

<sup>٨٣</sup> الملاحظة التي قامت بها الباحثة في التاريخ ٩ ديسمبر ٢٠٢٢ ، يوم الجمعة في الساعة  
الثانية صباحاً في ذلك المعهد.

<sup>٨٤</sup> الملاحظة التي قامت بها الباحثة مع متررين ، قسم الوسائل والبنية التحتية  
، في المدرسة ، ١٠ ، ديسمبر ٢٠٢٢ .

## الجدول ٢.١

الرقم	الجنس	الأسماء	العدد
١.	المباني	المصلى	٢
		مطبخ	٢
		والمقصف	١
		والمخزن	١
		وموقف الجوالة	٣
		قاعة المعهد	١
		غرفة رئيس المدرسة	١
		مسكن المتعلمين	١
		الحمام مع مراحاضها	٢
		مستوصف	٢
		غرفة الإدارة	١
٢.	لوسائل تعليمية	كرسي و مكتب سبورة مزيلة ساعة	١٥٠

١	كشف الحضور		
٢	مكتبة		
٢	صورة الرئيس جمهوري ونائبه		
١	جدوال الدراسي		
١	خطة الفصل		

## ٢.٢ جدول

اما وسائل بمنظمة طالبات بمعهد نور الحكيم كما يلي:<sup>٨٤</sup>

عدد	الأسماء	قم
٢	مصلى	١
٣	غرفة الأستاذة	٢
٢	غرفة المنظمة	٣
٨	غرفة لطالبات	٤
٢	غرفة الضيوف	٥
٥٢	حمام	٦

<sup>٨٤</sup> الملاحظة التي قامت بها الباحثة مع قسم المباني نور الایز، مقابلة ١١

ديسمبر ٢٠٢٢.

٥	نظام الصوتي	٧
٤	مكبر الصوت	٨
٥٠	مكنسة	٩
٢٤	مزبلة	١٠
٢	مطبخ	١١
١	شركة	١٢
١	متجر	١٣

### الجدول ٢.٣

وهذا الجدول عن الأسماء المدبرات المؤسسة معهد نور الحكيم فيما يلي:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
M A T A R A M

٨٥

الرقم	اسماء	وظيفة
١	محرر محفوظ	مدير العامة
٢	مذكر إدرس	التعليم والرعاية
٣	نواوي حكيم	التطور والبدنية

<sup>١٠</sup> التوثيق التي وجدتها الباحثة في مؤسسة معهد نور الحكيم ، ١١ مؤسسة

ديسمبر ٢٠٢٢.

نمية الاقتصادية والوقف	هيكل حكيم	٤
كاتب العامة	محرر شakra	٥
كاتب ١	فردوس نزل	٦
كاتب ٢	حمد مجیدي	٧
أمن الصندوق العامة	مسلح حكيم	٨
أمن الصندوق ١	نجم الدين	٩
أمن الصندوق ٢	اروة الوثق	١٠

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MATARAM

#### الجدول ٢.٤

٨٦ وهذا الجدول عن الأسماء المدبرات بمعهد نور الحكيم فيما يلي:

*Perpustakaan UIN Mataram*

الوظيفة	الأسماء	الرقم
رئيس ١	نور حسنة	١

---

<sup>٨٦</sup> المقابلة التي قامت بها الباحثة مع رئيسة المنظمة نور الحسنة ، امام غرفة المنظمة ١٢ ديسمبر ٢٠٢٢.

كاتب	زهرة الإناءية	٢
أمن الصندوق	داري حنفة حنوا	٣
قسم الأمن	رني فبرينا	٤
قسم التعليم	يانى المال	٥
قسم اللغة	نسوة أزو	٦
قسم نظافة	سلسلاً الزهر	٧
قسم الصحة	رتو أنترتك	٨
قسم التعذية	نور الحكمة	٩
قسم ادارات	نداء الفتري	١٠
قسم المباني	نور الإيز	١١
قسم الفن	نيومان يونتا	١٢
قسم التعمير مسجد	نور أيني	١٣
قسم المكتبة	دينـا إرفـنا	١٤
قسم التكنولوجـي	ريـك أـمـليـاـ فيـريـ	١٥

إندة مرية حياتي	١٦
قسم الرياضة	

## الجدول ٢.٥

وأما عدد المتعلمين الآن (٢٠٢٢) سادس واربعون متعلماً. وسيأتي

<sup>٨٧</sup> تفصيلهم في الجدول الآتية:

رقم	اسماء	وظيفة
١	نور الخفيفة	القرآن و الحديث
٢	فرحنا	القرآن و الحديث
٣	روحانية	الفقه
٤	لينا صفوان	العقيدة و الأخلاق
٥	حمد المجددي	العقيدة و الأخلاق
٦	حمد المجددي	الفقه
٧	نور الخفيفة	اللغة الغربية

<sup>٨٧</sup> الملاحظة التي قامت بها الباحثة ، ١٦ ديسمبر ٢٠٢٢ .

اللغة الغربية	ديوي كملاتري	٨
اللغة الغربية	ارماني	٩
التاريخ الإسلامية	لالو ميدين	١٠
الرياضة (M)	حسنين	١١
الرياضة	أدي إروان	١٢
الرياضة	متري ينير	١٣
الرياضة	رضيبة المعاوى	١٤
الرياضة	واحد	١٥
الرياضة (M)	حسمية	١٦
الفزياء	عبد العزيز	١٧
(M) الفزياء	عبد العزيز	١٩
الفزياء (M)	هربية الصالح	٢٠
الفزياء	زينل عابدين	٢١
بيولوجي	سهيب الدين	٢٢

بيولوجي	إني حكمة النساء	٢٣
صيدلي	متأ بدريتي فترى	٢٤
(M) صيدلي	إدى فترىا حرسنـى	٢٥
(M) صيدلي	فـهـرـنـا	٢٦
صيدلي	سـولـسـتـرـى	٢٧
Prakarya	مـتا بـدـرـيـتـى فـتـرـى	٢٨
Prakarya	وـوـيـ تـرـى مـرـمـى	٢٩
فن و الثقافة	إـنـى حـكـمـةـ النـسـاءـ	٣٠
فن و الثقافة	رـحـمـىـنـ	٣١
الرياضـةـ	تـيـ خـبـرـنـى	٣٢
إـقـتـصـادـىـ	صـلـاحـ الدـينـ	٣٣
إـقـتـصـادـىـ (M)	صـلـاحـ الدـينـ	٣٤
إـقـتـصـادـىـ (M)	فـنـىـ نـورـ حـيـاتـىـ رـحـيـوـ	٣٥
جـغـرـافـىـ	سـفـرـ الدـينـ	٣٦
جـغـرـافـىـ (M)	إـنـغـيـتـ الـيـاـ نـعـرـوـمـ	٣٧

التاريخ	ملياني	٣٨
التاريخ الاندونيسيا	ريتو تي	٣٩
التاريخ الاندونيسيا	سهيلي مهور	٤٠
التاريخ (M)	ارماواتي	٤١
الاجتماعي (M)	سيحان	٤٢
اللغة انجليزية	سعادة العبدية	٤٣
PPKN	ادي فرلين	٤٤
PPKN	لالو ميدين	٤٥
PPKN	محمد اقبال حكيم	٤٦
اللغة الاندونيسيا	ستي زهيرني	٤٧
اللغة الاندونيسيا	فرزا فهبي	٤٨

## ٢.٦ جدول

أسماء الأستاذ و الأساتيد الدينية في مدرسة العالية الصف العاشر

<sup>٨٨</sup> بمعهد نور الحكيم كما يلي:

الرقم	اسماء	وظيفة
١	نور هيدا رسلين	تحسين القراءة
٢	إرمأواتي	تحسين القراءة
٣	ستيمة	تحسين القراءة
٤	يسنتي	تحسين القراءة و شرح دحلان
٥	خفيفة نور لستاري	تحسين القراءة
٦	نور فئزة	إملاء
٧	ريما سرياني	إملاء
٨	مرتينا	إملاء و خلاصة نور اليقين
٩	نور حياتي	التعبير

<sup>٨٨</sup> المقابلة التي قام بها الباحث مع استاذة امي فوجي رهيو ، غرفة المستاذة التاريخ ١٦ ديسمبر

متن الغاية والتقريب	سهمد	١٠
---------------------	------	----

## جدول ٢.٧

جدوال التعليم للصف العاشر بمعهد نور الحكيم كما بلي:<sup>٨٩</sup>

الرقم	الفصل	دروس
١	IPA 1	تحسين القراءة إملاء متن الغاية و التقريب
٢	IPA 2	تحسين القراءة إملاء متن الغاية و التقريب
٣	IPA 3	تحسين القراءة خلاصة نور اليقين شرح دحلان
٤	IPA 4	تحسين القراءة خلاصة نور اليقين

<sup>٨٩</sup> الملاحظة التي قامت بها الباحثة ، ١٦ ديسمبر ٢٠٢٢.

شرح دحلان		
تحسين القراءة التعبير خلاصة نور اليقين	IPS 1	٥
تحسين القراءة التعبير خلاصة نور اليقين	IPS 2	٦

بـ. شكل التداخل اللغوي في الصف العاشر بمعهد نور الحكيم كادير

لombok الغربية للعام الدراسي ٢٠٢٣\٢٠٢٢

البيانات عن شكل التداخل اللغوي التي قامت بها الباحثة مع اساتيد و المدربات الذين تعلم اللغة العربية و جميع الطالبات في معهد نور الحكيم كادير لombok الغربية منها أختي نور حسنة أستاذة إرمأواتي وأختي نسوة أزوى وغيرها. وغير ذلك، وجدت الباحثة من الملاحظات والتوصيات، هي.

معهد نور الحكيم هو احدى المعاهد في جزيرة lombok الذين تركز البيئة اللغة العربية.<sup>١٠</sup> وكان المتعلم في تلك المعهد ينقسم الى احدى

<sup>١٠</sup> المقابلة التي قامت بها الباحثة مع استاذ فردوس نزل ، مؤسسة معهد نور

الحكيم . ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢

عشر فصول، يعني فصل الطبيعة الاولى، الطبيعة الثاني، الطبيعة الثالث، الطبيعة الرابع، الطبيعة الخامس ، الطبيعة السادس ، الطبيعة السابع ، الطبيعة الثامن ، الطبيعة التاسع ، إجتماعي الاول ، إجتماعي الثاني.<sup>٩١</sup> ودار الباحثة أن تشرح عن شكل التداخل اللغوي للطالبات الصف العاشر.

قالت أستاذة إرمأوتي كمعلم في الفصل العاشر أن تستخدم الطالبات تداخل اللغوي في عملية التعليمية، وتستخدم الطالبات شكل التداخل اللغوي مختلف.<sup>٩٢</sup> شكل عن تداخل اللغوي ثلاثة أقسام

وهي:

(أ) تداخل اللغوي من كلمات

شكل عن تداخل اللغوي في معهد نور الحكيم تحدث في  
الطالبتان ألفري و هدية فلاح من الصف العاشر إجتماعي الاول

و إجتماعي الثاني كمثل:

ألفري : من رئيس الجلسة؟

هدية : أنا، لماذا؟

ألفري : لان نريد نرجع، Were going mengkele with,

(ام ) ummun

هدية : صحيح؟

<sup>٩١</sup> المقابلة التي قامت بها الباحثة مع رئيس المدرسة استاذ سيفان غرفة

رئيس المدرسة ١٣ ديسمبر ٢٠٢٢.

<sup>٩٢</sup> المقابلة التي قامت بها الباحثة مع استاذة ارمأوتي ، امام المؤسسة ١٣

ديسمبر ٢٠٢٢.

<sup>٩٣</sup> ألمى : (أختي) Yes, *ukhti*

شكل عن تداخل اللغوي في معهد نور الحكيم تحدث في  
الطالبتان ليزا ميتا وأرينتي الطالبة في الصف العاشر طبيعة الثاني  
كمثل:

ميتا : أنا اريد الى الفصل اولا

صاحبة : ? (الى الفصل) What's going on *ila fashal*

<sup>٩٤</sup> ميتا : أنا اولا نعم ، (كتاب) Just wanna take *kitāb*

شكل عن تداخل اللغوي في معهد نور الحكيم تحدث في  
الطالبتان أفرليا أزيما سسمتى و صاحبتهما سلستيا نعسه الطالبة في  
الصف العاشر الإجتماعي الثاني كمثل:

أفر : من في الداخل؟

سلستيا أنا لا أعرف.

أفر : أنت لا تنتظر؟

سلستيا : Sorry, *anā adzhabu ila syirkah ānifan*

<sup>٩٥</sup> . (أنا أذهب الى شركة انفا)

شكل عن تداخل اللغوي في معهد نور الحكيم تحدث في  
الطالبتان خير النساء و لينا حكري من الصف العاشر طبيعة  
الرابع كمثل:

---

<sup>٩٦</sup> المقابلة التي قامت بها الباحثة ألمى و هدية فلاج ، ساحة ٢٠

. ٢٠ ٢٢ ديسمبر

<sup>٩٧</sup> المقابلة التي قامت بها الباحثة مع ميتا و صاحبتهما ، امام غرفة

. ٢٠ ٢٢ ديسمبر ١٩

<sup>٩٨</sup> المقابلة التي قامت بها الباحثة مع أفر و سلسا ، ساحة ١٩ ديسمبر ٢٠ ٢٢

نساء : لبنا ما هذه ؟

لبنا : هذ جورب.

نساء : نعم عرفت، (ولكن مازد) *Walākin limāza*

? the shape it's very different

<sup>٩٦</sup> لبنا : (توضؤ) *Lianna anti* can use *tawadha* (لان أنت)

شكل عن تداخل اللغوي في معهد نور الحكيم تحدث في  
الطالبان أزكيا و سونياتي من الصف العاشر طبيعة الثالث  
كمثل :

أزكيا : Suni, I want to *tastawadhi'* something (تسنودع)

سونياتي : ماذا ت يريد تستنودع؟

أزكيا : Clothes *wa kitāb* (و كتاب)

سونياتي : *Na'am* (نعم), you can take there. *ba'dhu*

(أبي) *Anā abī* call *abī* (بعض أنا)

زكيا : متى أنت مظورة

<sup>٩٧</sup> سونياتي : في المساء.

شكل عن تداخل اللغوي في معهد نور الحكيم تحدث في  
الطالبان نديا رحماني و أزيزا خير النساء من الصف العاشر  
طبيعة الرابع كمثل :

نديا : (أحب جدا مع) *bts uhib jiddan ma'a* (أنا في) *Anā fi*

<sup>٩٦</sup> المقابلة التي قامت بها الباحثة مع نساء و لبنا ، امام غرفة الاستاذة ١٩

. ٢٠ ٢٢ ديسمبر

<sup>٩٧</sup> المقابلة التي قامت بها الباحثة مع أزكيا و سونياتي ، وراء بوابة

١١ ديسمبر ٢٠ ٢٢

Rap Moster, *huwa* (هو) do the best in all thing

أزيزا : *Na'am kholash* انما، (نعم خلاص) dia ngerap

لماذا جميل جدا )*, walākin anā limadzā jamīl jiddan* (،

ولكن انا احب جد مع )*uhib jiddan ma'a* (jin, world

<sup>٩٨</sup> ،Wide handsome.

شكل عن تداخل اللغوي في معهد نور الحكيم تحدث في  
الطالبان فيونا و لرساتي من الصف العاشر إجتماعي الاول

والثاني كمثل:

فيونا : *Antum tuhib* (أنتم تحب ) k pop?

لرساتي : أحب جدا *Naam ukhti* (نعم أخي) *uhib jiddan*

(جميل جدا) *Araftum* I (عرفتم) *Jamīl jidda* (haruto,

*maujūd* ) people like him *Innamā yaumil*

انا أشاهد *'uthlah* (انما يوم العطلة) *anā usyāhid*

<sup>٩٩</sup> Sambil rebahan

شكل عن تداخل اللغوي في معهد نور الحكيم تحدث في  
الطالبان هززي و لأن أوليا من الصف العاشر طبيعة الثالث و

إجتماع الثاني كمثل:

هززي : Take the water please

أأن : (قرورة) *qarūrah* you can use

<sup>٩٨</sup> المقابلة التي قامت بها الباحثة مع نديا وأزيزا ، امام مصلى ١٢

ديسمبر ٢٠٢٢ .

<sup>٩٩</sup> المقابلة التي قامت بها الباحثة مع أزكيا و سونياتي ، مؤسسة ١١

ديسمبر ٢٠٢٢ .

هزيري :؟ (جميما) *Jamī'an*

أأن :<sup>١٠٠</sup> (قليل) *qalīl*

شكل عن تداخل اللغوي في معهد نور الحكيم تحدث في  
الطالبانأفرياني و الزهر ميتا من الصف العاشر الاجتماعي الاول

و الثاني كمثل:

أفرياني : أين فدل

زهر : فدل الى مطبخ مع رسمي

أفرياني: *she have* لماذا تذهب *Limādza tadzhab*

<sup>١٠١</sup>. وجبات *wajibāt*.

شكل عن تداخل اللغوي في معهد نور الحكيم تحدث في  
الطالبان زلفي فبرينا و إرلينا فطريني الطالبة في الصف العاشر  
طبيعة الثالث والإجتماعي الثاني كمثل:

زلفى : *Kaifa abūki* (كيف أبوك) he want coming or not

إرلينا : yes, of course

زلفى : متى؟

إرلينا : *(بعد الظهر) ba'da zuhri* Maybe

زلفى : *Nanti anā* (أنا) nitip nelpon ya

<sup>١٠٢</sup>. أرلينا : نعم.

---

<sup>١٠٠</sup> المقابلة التي قامت بها الباحثة مع هززي و آن أوليا، Berugak

١١ دسمبر ٢٠٢٢

<sup>١٠١</sup> المقابلة التي قامت بها الباحثة مع أفرياني و ميتا ، مصلى ١٣ دسمبر ٢٠٢٢ .

<sup>١٠٢</sup> المقابلة التي قامت بها الباحثة زلفي فبرينا و إرلينا فطريني ، حمام

٢٠ دسمبر ٢٠٢٢ .

شكل عن تداخل اللغوي في معهد نور الحكيم تحدث في الطالبتان عين جارية و صاحبتهما الطالبة في الصف العاشر الإجتماعي الثاني كمثل:

عين : لماذا قدِيم جداً نحن نرجع

صاحبة : *Na'am kholash* (نعم خلاص), *anā narji' sur'ah*: (أنا نرجع سرعة)  
cause my boyfriend

عين : *Anti hadzihī* (أنت هذه) boyfriend faqoth

<sup>١٠٣</sup>. فقط.

شكل عن تداخل اللغوي في معهد نور الحكيم تحدث في الطالبتان سرى أوليا و إرى الطالبة في الصف العاشر طبيعة الثالث كمثل:

سرى : Let't go

إرى : إلى أين ؟

سرى : مؤسسة.

إرى : أنا ارافق؟.

<sup>١٠٤</sup> سرى : Of course.

شكل عن تداخل اللغوي في معهد نور الحكيم تحدث في الطالبتان نداء الحسنى و ويون حنسا الطالبة في الصف العاشر طبيعة كمثل:

<sup>١٠٣</sup> المقابلة التي قامت بها الباحثة مع عين جارية وصاحبتهما، دار الذكريات ١٥ دسمبر ٢٠٢٢.

<sup>١٠٤</sup> المقابلة التي قامت بها الباحثة مع سرى أوليا و إرى ، غرفة مدارس ١٣ دسمبر ٢٠٢٢.

نداء : ماذا our ide to cook غدا؟

ويون : (كيف ، أنا اريد التي) something  
*Kaif, anā urīd allatī* (و سرعة فقط).  
*Easy, wa sur'ah faqath*.

نداء : أنا أيضا agree, *walākin kaifa allati ākhar* :  
ولكن كيف التي الآخر) ?  
*Anā aidhon*

ويون : (اولا) (يمكن) we have to ask them *awwalan*  
نداء : . (هيا) <sup>١٠٥</sup>.  
*Yumkin*

شكل عن تداخل اللغوي في معهد نور الحكيم تحدث في  
الطالبتان زيانا لطيفة و تارس مسا الطالبة في الصف العاشر  
طبيعة الثاني كمثل:

زيانا : (مأمر الى خارج) guys ,*ma'muru ila kharij* (نعم) (عمل)  
تارس : في اين ؟  
زيانا : drain , *hayya sur'ah Hammām wa* (حمام و) <sup>١٠٦</sup> (هيا سرعة)

شكل عن تداخل اللغوي في معهد نور الحكيم تحدث في  
الطالبتان ليما سهديني و خار سفطري الطالبة في الصف العاشر  
طبيعة الاولى و إجتماعي الاول كمثل:

ليما : (ماذا ساشتري) (أنا)  
*Anā bingung madza saasytari*  
خار : just choose it what do you want , *katsīr jiddān*  
(كثير جدا امامك) <sup>١٠٧</sup>  
*amāmuki*

<sup>١٠٥</sup> المقابلة التي قامت بها الباحثة مع ندا و ويون، ساحة ٢٠٢٢ ديسمبر ٢٠٢٢

<sup>١٠٦</sup> المقابلة التي قامت بها الباحثة مع زيانا و تارس، غرفة ١١ ديسمبر ٢٠٢٢

ليا : which one? This? You want it?

<sup>١٠٧</sup> خاري : لا شكرًا.

شكل عن تداخل اللغوي في معهد نور الحكيم تحدث في  
الطالبان أليا و إكرما الطالبة في الصف العاشر طبيعة الثالث

والثاني كمثل:

أليا : قد جرس؟

إكرما : (لما) why?

أليا : أريد الى شركة.

إكرما : مغضوبة مع ام (Ba 'du magdhubah ma 'a ummun)

(بعض) Me too, be quick

<sup>١٠٨</sup> إليا : نعم هيا.

شكل عن تداخل اللغوي في معهد نور الحكيم تحدث في  
الطالبان فتني و هدى الطالبة في الصف العاشر طبيعة الثاني و  
اجتماع الاول كمثل:

فتني : دا، من بعدك؟

هدى : موجود. حلو

فتني : There is no people here.

هدى : (ولكن هي إنظرني) *Walākin hiya intazhirni*

. Maybe she go to somewhere

<sup>١٠٩</sup> فتني : نعم خلاص، إنما مافي أنا نعم.

<sup>١٠٧</sup> المقابلة التي قامت بها الباحثة مع لياسهيني و خار سفطري ، شركة ٢٠

ديسمبر ٢٢٢٠

<sup>١٠٨</sup> المقابلة التي قامت بها الباحثة فتني و هدى ، حمام ٩ يناير ٢٣ ٢٠٢٠

شكل عن تداخل اللغوي في معهد نور الحكيم تحدث في الطالبتان كيا و غتى الطالبة في الصف العاشر إجتماع الثاني كمثل:

كيا : Git, help me.

غتى : ماذا؟

كيا : *Khudzinī* (خذني) My facial wash  
غتى : أين مكانها؟

كيا : إذن ما في خذ في الدولب, coba (فغرفة)  
غتى : نعم.  
كيا : بسرعة.

شكل عن تداخل اللغوي في معهد نور الحكيم تحدث في الطالبتان مارني و نني الطالبة في الصف العاشر طبيعة الثاني

كمثل:

مارني : This week, *syakhshun manzhurah am la* :

(شخص مظورة ام لا)

نني : لا ادرى، اسئل الى ام فوجي

مارني : لا، أخاف أنا. (أنت)

نني : Sorry ya, me too *akhāf ma'a ummun fūjī*:  
(أخاف مع ام فوجي).

<sup>١٠٩</sup> المقابلة التي قامت بها الباحثة مع أليا و إكرما ، امام فصل ٩ يناير ٢٠٢٣ .

<sup>١١٠</sup> المقابلة التي قامت بها الباحثة كيا و غتى ، حمام ٩ يناير ٢٠٢٣ .

<sup>١١١</sup> المقابلة التي قامت بها الباحثة مارني و نني ، حديقة ٩ يناير ٢٠٢٣ .

وقالت كلا و ديل الطالبة في الصف العاشر طبيعة الاولى عن  
الشكل التداخل اللغوي كمثل:

كلا : أين ام ؟

ديل : I don't know

كلا : أنت متى تستهم ؟

<sup>١١٢</sup> ديلا : بعد هذه.

(ب) تداخل اللغوي من عبارة

شكل عن تداخل اللغوي في معهد نور الحكيم تحدث في  
الطالبتان نديا بعا و النساء فتري الطالبة في الصف العاشر طبيعة

كمثل:

نديا : متى تغتسلي ؟

النساء : غدا يوم الاحد .

نديا : What? Let's do it tomorrow

النساء : لماذا ؟

نديا : Let's do it tomorrow, *unzhur qomishuki wāsikh*  
(انظر قميصك واسخ)

النساء : <sup>١١٣</sup> up to you.

<sup>١١٢</sup> المقابلة التي قامت بها الباحثة مع كلا و ديل ، ساحة ٩ يناير ٢٠٢٣

<sup>١١٣</sup> المقابلة التي قامت بها الباحثة مع نديا و النساء ، امام غرفة

. ٢٠ دسمبر ٢٢١٩

شكل عن تداخل اللغوي في معهد نور الحكيم تحدث في الطالبتان زلفى فبرينا و إرلينا فطريني الطالبة في الصف العاشر طبيعة الثالث والإنجليزي الثاني اللغوي كمثل:

زلفى : متى ترجع ، اريد ارجع الى البيت

إرلينا : أنا ايضاً، قديم جداً تاريخ .<sup>٢٢</sup>

زلفى : I miss my mother.

إرلينا : لذالك من شخص لا تستحق الى امهها؟<sup>١٤</sup>

ج) تداخل اللغوي من مسند

شكل عن تداخل اللغوي في معهد نور الحكيم تحدث في الطالبتان منتاري غيزرة و رحمتك نوفي من الصف العاشر طبيعة الاولى كمثل:

منتاري : *Ukhtiī* (أختي) she like korea, *madzā tilka ismuhā*

(ماذا تلك اسمها)

رحمتك : (اسمها) *Sehun ismuhā*

منتاري : *Na'am tilka* (نعم تلك) *sehun, hiya ta'allam*

(هي تعلم اللغة كوري ايضاً) *Lugoh kuri aidhon*

*Liana uhib jiddān ma'a* (لان انا احب جداً مع)

<sup>١٥</sup>. *sehun*

<sup>١٤</sup> المقابلة التي قامت بها الباحثة مع سرى أوليا و إرى ، غرفة مدارس ١٣

٢٠ ٢٢ ديسمبر

<sup>١٥</sup> المقابلة التي قامت بها الباحثة مع منتاري غيزرة و رحمتك نوفي ، امام

مصلى ١٢ ديسمبر ٢٠ ٢٢

## طبقة التداخل اللغوي

المثال	تداخل اللغوي			م
	مسند	عبارة	كلمات	
س: أنا اريد الى الفصل اولا  What's going on ج: (الى فصل)  Just wanna take كتاب <i>kitāb</i> , <i>Anā awwalan na'am</i> (أنا اولا نعم)			"كتاب" يعني اسم (Nominal) "في الفصل" هو من ظرف adverb (of place) المكان .(of place)	١
س: من في الداخل? ج : أنا لا أعرف.  س: أنت لا تنتظر ؟ Sorry, <i>anā</i> : ج <i>adzhab ila syikrah ānifan</i> نا اذهب الى شركة انفا)			"أنت" أنا و أنت هو اسم ضمير، و "شركة" هي اسم	٢
<i>Antum tuhib</i> : أ (أنتم تحب) k pop?			"أنت" هي من اسم ضمير، و	٣

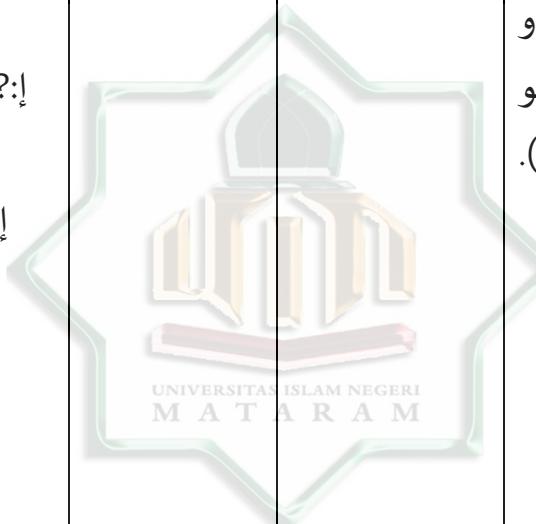
<p>ن: نعم أختي أحب جدا انا. تم جميل، I like haruto جدا، موجود people نعم. انما يوم العطلة، انا أشاهد rebahan .</p>			<p>كلمة "جميل" هي صفة (Adjective)</p>
<p>ن: Madzā (ماذا) our Idea to cook ghadan (غدا)? Kaifa (كيف) anā و: Urīdu allatī (أنا sometin (اريد التي) Easy wa sur'ah (وسرعة) ن: Anā aidhan (أنا أيضا) Agree, wa Lākin kaifa allatī akhar (ولكن كيف) التي اخر? Yumkin (يمكن) we have . ن: (هيا) hayya</p>			<p>٤ هو اسم ضمير (Noun) ، والتي هو اسم موصول (Conjunctions)</p>

<p><i>Na'mal</i> (نعم) ز: (نعم)  guys, <i>ma'muru ila khorij</i> (أمر الى) (أمر الى)  خارج)  ل: في اين؟  <i>Hammā wa</i> : ز: (drain, <i>hayya</i>) (حمام و)  <i>Sur'ah</i> (هيا سرعة)</p>			<p>"حمام" هو اسم (nomina)  5</p>
<p>bingung ل: أنا  ، ماذا ساشتري؟  خ: كثير جدا امامك،  just choose it what do you want  which one? ل :  This? You want it?  خ: لا شكرنا</p>			<p>كلمات "اشتري"  هو فعل  ، و"أنا" (Verb)  هو اسم ضمير  (Noun)  6</p>
<p>ع: لماذا قديم جدا  نحن نرجع؟  ص: <i>Na'am khola</i>  (نعم خلاص)  <i>Sh</i>  <i>Anā</i> (أنا) (<i>Nar</i>  <i>Ji'sur'ah</i> (نرجع)  سرعة)  cause my</p>			<p>كلمات "أنا و  أنت" هو اسم  ضمير (Noun)  و "نرجع" هو  فعل (Verb)، و  كلمة "هذه" هي  اسم اشارة  7</p>

<p>boyfriend  <i>Anti hadzihî</i> (أنت ع ) boyfriend          هذه ) boyfriend  <i>Faqoth</i> فقط</p>			<p>Demonstrativa)          (</p>	
<p>Let's go : س          إ: إلى أين ؟          س: مؤسسة.          إ: أنا ارافق؟.          Of course: س</p>			<p>"مؤسسة" هو          اسم          (Nomina) ، و          "أنا" هو اسم          ضمير (Noun)</p>	٨
<p>Take the water : ه          please          you can use .. أ  <i>qarūrah</i>( قرورة )          ه: جمیعا؟          No, just <i>qolīl</i> : أ          (قليل).</p>			<p>كلمات          "قرورة" هو          اسم (Nomina)</p>	٩
<p>س: أين فدل          ز: فدل الى مطبخ مع          رسى  <i>Limādzā tadzha</i> : س          (لماذا تذهب) <i>Hiya</i>  <i>Wajibāt</i> (هي واجبأة)</p>			<p>"مطبخ" هو          اسم          .(Nomina)</p>	١٠

<p><i>Kaifa abuki</i> (كيف) ز: he want to Coming or not yes, of course :!</p>			<p>"أنا و أنت" هو اسم ضمير . (Noun)</p>	١١
<p>ز: متى؟ Maybe <i>ba 'da zuhr:</i>! (بعد الظهر)</p>				
<p>Nanti <i>anā</i> (أنا) إ: Nitip nelfon ya ز: نعم</p>				
<p>Suni, I want to : أ Tastawaddi' ( تستودع ) something س: ماذا ت يريد تستودع؟ Clothes wa kitāb : أ ( و كتاب ) Na'am (نعم) س: (نعم) you can take there <i>ba 'dhu anā</i> (بعض) (ابي) call <i>abī</i> (أنا) أ: متى أنت مظورة س: في المساء</p>			<p>"أنا و أنت" هو اسم ضمير (Noun) ، و "كتاب" هواسم ( Nomina . (Nomina</p>	١٢
<p>ألفرى : من رئيس الجلسة؟</p>			<p>"أنا" هو اسم ضمير</p>	١٣

<p>هدية : أنا، لماذا؟</p> <p>لفرى : لان نريد نرجع،</p> <p>Were going mengkele with</p> <p><i>ummun</i> ( ام )</p> <p>هدية : صحيح؟</p> <p>فري : (أختي) Yes, <i>ukhti</i></p>			.(Noun)	
<p>س: لبنا ما هذه ؟</p> <p>ج: هذ جورب.</p> <p>Na'am 'raftu س: (نعم عرفت)،</p> <p>Walakin limādza (ولكن لماذا) the shape it's very different?</p> <p>Lianna anti ج: (لان أنت) can use توضؤ.</p>			<p>"هذه و هذا" هو اسم إشارة (demonstrativa)، و "أنت" هو اسم ضمير (noun)</p>	١٤
<p>Anā fī ن: (انا في) bts</p> <p>Uhib jiddān ma'a (احب جدا مع) rap</p> <p>Monster, <i>huwa</i> (هو) do the best in all thing</p> <p>Na'am kholash آن (نعم خلاص) Inna</p>			<p>"هو و أنا" هو اسم ضمير ، و (noun)</p> <p>"جميل" هو صفة (adjective)</p>	١٥

<p><i>ma</i> (انما) Dia  <i>Ngerap limādza</i>          (لماذا) <i>Jamīl jiddan</i>          (جميل جدا),  <i>Walakīn anā uhib</i>  <i>Jiddān ma'a</i>          كن انا احب جد مع)  <i>jin</i>          Worldwide Hansome       </p>				
<p>أ: قد جرس؟  <i>Lammā</i> ( لما ) why?:          أ: أريد الى شركة.          Me too, be quick :  <i>Ba'dhu</i>  <i>maghdūbah</i>  <i>Ma'a ummun</i>          بعض          مخصوصة          مع ام          إ: نعم هيا.</p>			<p>كلمات "جرس" و          "شركة" هو          اسم (nomina).</p>	١٦
<p>ف: دا، من بعده؟          ه: موجود. حلوا          There is no people          here.  <i>Walākin hiya</i> : ه  <i>intazhirnī</i>          (ولكن هي إنتظري)،          Maybe she go to       </p>			<p>"هو اسم ضمير          " ، و (noun)          "انتظري" هو          .(verb)</p>	١٨

.somewhere				
ف: نعم خلاص، إنما ما في أنا نعم.				
This week, ada hari م: penjengukan ؟gak? ن: لا ادرى، استئل الى ام فوجي م: لا، أخاف أنا. أنت ن: Sorry ya, me too: Akhāf ma'a ummun Fuji (أخاف مع ام فوجي)			كلمات " استئل " هو فعل ، "أنا" و (verb) "أنت" هو اسم (noun) ضمير	١٩
This week, ada hari م: penjengukan gak? ن: لا ادرى، استئل الى ام فوجي م: لا، أخاف أنا. أنت coba ن: أخاف مع ام فوجي Sorry ya, me too			"أنت" هو اسم ضمير ، (noun) تسهيم " هو فعل (verb).	٢٠
ن: متى تغسل؟ أ: غدا يوم الاحد. ن: What? Let's do it tomorrow		يصلك واسخ" هي العبارة الاسمية		٢١

أ: لماذا؟ <i>Unzhur, qomīsh</i> ن: <i>Ki wāshikh</i> انظر قميصك (واسخ) Let's do it tomorrow Up to you : أ		Nomina ) تكون phrase عبارة اسمية عنصرها اسم وصفة ويمكن استخدامها اسم في الجملة.		
إ: أنا ايضا، قدِيم جدا تاريخ .٢٢ ز: I miss my mother. إ: لذالك من شخص لا تشتق الى امها؟		"اريد ارجع" هي هناك عبارات فعلية(verb اما phrase عبارة فعلية هو جملة التي تكون عن صرها في الفعل.		
م: <i>Ukhit</i> (أختي) ,she like korea, mādzā tilka ismuhā . (ماذا تلك اسمها) . Sehun, ismuhā:		"تعلم اللغة" كوري " هو بند مجاني (free clause)		٢٣

(اسمها) Sehun. Na'am tilka م : (نعم)hiya (ذلك) <i>Ta'allam kūriy aidhan liana uhib jiddān ma'a</i> (هي تعلم اللغة كوري ايضاً لأن أنا أحب جداً مع . sehun.	هو مسند تحتوي على فعل وفاعل كاملاً.			
--	--	--	--	--

ج. عوامل التداخل اللغوي في الصف العاشر بمعهد نور الحكيم كادير

لومبك الغربية للعام الدراسي ٢٠٢٣\٢٠٢٢

عوامل التداخل اللغوي بسبب جانب اللغوية. التي تتعلق من  
عناصر اللغوية في عملية الحوار.

(أ) تؤثر الطالبات في الصف العاشر بيئة اللغوية امكان مهارات الكلام  
صحيحاً و جيداً.

لا تتحدث بيئة لغوية في معهد نور الحكيم لغة العربية فقط، بل  
تستخدم أحياناً الإنجليزية والإندونيسية في التواصل. هذا ما يسبب  
تدخل اللغوي في معهد نور الحكيم.

كما قال أستاذ إدرس معلم في الصف العاشر "تأثير بيئة  
اللغوية امكان مهارات الكلام صحيحاً و جيداً. مع بيئة اللغوية،

يحفز الطالبات على أن تكونوا شجاعاً بما تتكلمين باللغة الإنجليزية".<sup>١١٦</sup>

ب) تجرب أن تستخدم اللغة العربية دائما.

لأن في هذا المعهد يجب علينا أن تستخدم اللغة العربية في أي مكان وفي كل حال. تجرب طالبات معهد نور الحكيم دائماً تطبق المفردات التي تعطي كل يوم وكل حال ولو كان من أنهن غالباً ما تنسون.

كما قالت يونيتي عزيزة هي "تجرب أن تستخدم اللغة العربية دائماً في أي مكان وفي كل حال. في التعلم الدرس كتاب، شرح معلم باللغة تابعية أيضاً".<sup>١١٧</sup>

ج) غالباً تنسى المفردات اليومية لأجل ذلك تختلطن اللغة. لأن تعطي الكثير من المفردات، غالباً ما تنسى الطالبات المفردات لذلك تستخدمن تداخل اللغوي.

قالت عائشة أورليا هي "غالباً تنسى المفردات اليومية لأجل ذلك تختلطن اللغة. في المعهد لدى منهج، يعني رئيس الغرفة تعطي المفردات قبل تذهب إلى المدرسة. نحن نكتب ونحفظ ثم نستعمل في

<sup>١١٦</sup> المقابلة التي قامت بها الباحثة مع أستاذ ادريس، فصل ١٦ ديسمبر ٢٠٢٢.

<sup>١١٧</sup> المقابلة التي قامت بها الباحثة مع يونيتي، امام شركة ١٦ ديسمبر ٢٠٢٢

حياة اليومية. ولكن أحيانا ننسى المفردات، لذاك انما ننسى المفردات

<sup>١١٨</sup> العربية نستعمل اللغة الاندونسيا".

د) لأن كسلان تبحث المفردات التي تريد أن تتكلم بها أو تصنع الجملة مفيدة.

تختار بعض الطالبات استخدام تداخل اللغوي لأن المفردات لا تستنجم مع الحياة اليومية.

كما قالت أيو أنيتا هي "لأن كسلان تبحث المفردات التي تريد أن تتكلم بها أو تصنع الجملة مفيدة. اللغة العربية هي اللغة صعبة، إذن نريد نصنع جملة مفيدة لابد عرفنا عن علم النحو والصرف".<sup>١١٩</sup>

هـ) عدم ممارسة بعض المفردات لذلك تختلط اللغات.

تفتقرب الطالبات إلى ممارسة تحديث باستخدام المفردات. كما قالت نيلا ازما هي " عدم ممارسة بعض المفردات لذلك تختلط اللغات. المفردات هو شيء مهم لتعلم اللغة. دون المفردات لا نستطيع أن نتكلم اللغة حصوصا اللغة الأجنبية. ثم ممارسها. ولكن يؤدي نقص ممارسات المفردات إلى نختلاط اللغة. لأن يوجد بعض المفردات التي تستخدمها قليلا في المعهد . المثال "الجو" تستخدمها قليلا لأن

<sup>١١٨</sup> المقابلة التي قامت بها الباحثة مع عائشة ، امام غرفة ٢٠٢٢ ديسمبر ٢٠١٦

<sup>١١٩</sup> المقابلة التي قامت بها الباحثة مع ايوا ، فصل ١٣ ديسمبر ٢٠٢٢

كثير ننسى المفردات ولا يستخدمها مع المدبرات. عادة ما يقولون اسم من الجو كمثل حار أو بارد".<sup>١٢٠</sup>

و) لابد علينا ان تستعمل اللغتين عند تحدث أوالتفاعل.

معهد نور الحكيم لديه تنظيم لتحدث باللغة العربية أو الإنجليزية لأجل ذلك أنها تخلط علمها بالإندونيسية. يتم ذلك حتى تعتمد طالبة على استخدام اللغة الأجنبية.

كما قالت استاذة لليعن هي "لابد علينا ان تستعمل اللغتين عند تحدث أوالتفاعل. يتم لاجلعتاد الطالبات على استخدام اللغات الأجنبية. وعندما تخرج من المعهد اطمعنا على التحدث بلغتين. وهو مؤثر للغاية على صورة المعهد".<sup>١٢١</sup>

ز) أكثر من اختلافات اللغات المستخدمة.

أكثر من أنواع اللغة والمفردات يجعل طالبة تنسى المفردات التي أعطيت، لذلك تختار طالبة تستخدم تداخ اللغوي للتواصل. كما قالت استاذة لليعن هي "أكثر من اختلافات اللغات المستخدمة. تأتي الطالبات من ولاية مختلفة ولدي لهجات مختلفة. ولذلك فإن حدث تداخل اللغوي هو وسيلة للطالبات للتفاعل مع بعضهن البعض".<sup>١٢٢</sup>

<sup>١٢٠</sup> المقابلة التي قامت بها الباحثة مع نبيلا، حدقة ١٣ ديسمبر ٢٠٢٢.

<sup>١٢١</sup> المقابلة التي قامت بها الباحثة مع أستاذة لي ، غرفة الاستاذة ٢١ ديسمبر ٢٠٢٢.

<sup>١٢٢</sup> المقابلة التي قامت بها الباحثة مع أستاذة نورل، ٢١ مقابلة ديسمبر ٢٠٢٢.

ي) يقوم المدبرات بتعليم الطالبات استخدام اللغة العربية حتى تتعود على استخدام اللغة العربية.

مدبرات خاصة قسم اللغة هي قسم مهم في تقدم اللغة في معهد نور الحكيم الإسلامية الداخلية.

كما قالت كسمني هندراني "يقوم مدبرات بتعليم الطالبات استخدام اللغة العربية حتى تعود على استخدام اللغة العربية. معهد نور الحكيم لدى البرامج لترقية مهارات الكلام للطالبات مثل مفردات، محاضرة، محادثة أخرى. والأشخاص الذين يساعدون هي المدبرات التي لديهن

<sup>١٢٣</sup> أقسام معينة مثل الرئيس وقسم اللغات وقسم تعليم".

ثم قالت فيني وردني هي "المتكلم لتخلط اللغة مع اللغات الأخرى لتسريع إتصال اللغة. لأن تأمر المدبرات لتحفظ المفردات واستعمالها في الحياة اليومية، وعند لا تستعمل المفردات وجدت محكومة من قسم اللغة".<sup>١٢٤</sup>

---

<sup>١٢٣</sup> المقابلة التي قامت بها الباحثة مع ايوا، Kabi، ٢٠٢٢ ديسمبر ١١.

<sup>١٢٤</sup> المقابلة التي قامت بها الباحثة مع فيني وردني، Berugak، ٢٠٢٢ ديسمبر ٢٠.

## الباب الثالث

### المناقشات

كما قد بحثت الباحثة في الباب السابقة عن مكتشفات البحث وفيها تبحث الباحثة عن شكل وعوامل التداخل اللغوي لترقية مهارات الكلام للطلابات الصف العاشر، ففي هذا البحث ستحلل الباحثة في مكتشفات البحث كما يلي:

١. شكل التداخل اللغوي للطلابات الصف العاشر بمعهد نور الحكيم  
كادير لومبك الغربية للعام الدراسي ٢٣٢٠/٢٢.

قال Kridalaksana على أن تداخل اللغوي هو استخدام اللغة من لغة إلى اللغة أخرى لتوسيع النمط اللغة أو متنوعة اللغة من اللغات. يذكر Suwito عن أنواع تداخل اللغوي بناء على العناصر اللغوية التي تتكون من إدخال عناصر في شكل كلمات إدراج عناصر في شكل عبارات، إدخال عناصر ملموسة باستر، إدخال العناصر في شكل تكرار الكلمات، إدراج عناصر في شكل تعبيرات أو مصطلحات، وكذلك إدخال العناصر وهو في شكل فقرة.

#### أ) التداخل اللغوي الكلمات

الكلمة هي وحدة لغوية التي لها معنى. قال نورهادي أن مورفيم مجاني هي كلمة. كما وصف ذلك لا يستطيع أن يقسم موفيم إلى عناصر أصغر، لذلك أي شكل صغير ولا لا يستطيع أن يقسم إلى أجزاء كلمة الآخر. لذلك، الكلمة هي أحد من

موحد لها معنى. كأحد أهم العناصر في تحديد جملة تنقسم على ثلاثة فئات وهي الأسماء والأفعال والصفات.

أما شكل عن تداخل اللغوي كلمات طالبات الصف العاشر في معهد نور الحكيم كما يلي

١) ميتا : أنا اريد الى الفصل اولا

صاحبة : ? ( الى الفصل ) *ila fashal*

ميتا : أنا اولا نعم ، (كتاب) *kitab*

حدث تداخل اللغوي في تفاعل الطالبات في معهد نور الحكيم. شكل تداخل اللغوي الذي يحدث هي شكل كلمات، وجدت الباحثة كلمات "كتاب" كتاب يعني اسم(Nomina) ، و "في الفصل" هو من ظرف المكان(adverb of place).

٢) أفر: من في الداخل؟

سلستيا: أنا لا أعرف.

أفر: أنت لا تنتظر؟

سلستيا : Sorry, *anā adzhabu ila syirkah ānifan*

(أنا أذهب الى شركة انفا)

حدث تداخل اللغوي في تفاعل الطالبات في معهد نور الحكيم. شكل تداخل اللغوي الذي يحدث هي شكل كلمات، وجدت الباحثة كلمات "أنا" و "أنتم" أنا و أنتم هو اسم ضمير، و "شركة" هي اسم(Nominal).

(٣) فيونا : Antum tuhib (أنتم تحب ) k pop?

لرساتي : أحب جدا Naam ukhtī (نعم أخي) uhib jiddan

(جميل جدا) 'Araftum (عرفتم) I like haruto, Jamīl jidda

maujūd (موجود) people like him Innamā yaumil

انا أشاهد 'uthlah (انما يوم العطلة) anā usyāhid

Sambil rebahan

حدث تداخل اللغوي في تفاعل الطالبات في معهد نور

الحكيم. شكل تداخل اللغوي الذي يحدث هي شكل كلمات.

ووجدت الباحثة كلمات "أنا" و "أنتم" هي من اسم ضمير، و

كلمة "جميل" هي صفة (Adjective)

(٤) نداء : ماذا؟ our ide to cook غدا؟

ويون : Kaif, anā urīd allatī (كيف ، أنا اريد التي) something

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
Easy, wa sur'ah faqath (وسرعة فقط).

نداء : أنا أيضا Anā aidhon agree, walākin kaifa allati ākhar

ولكن كيف التي الآخر (Perpustakaan UIN Jakarta)

ويون : (أولاً) Yumkin (يمكن) we have to ask them awwalan

نداء .. (هيا) Ok hayya

حدث تداخل اللغوي في تفاعل الطالبات في معهد نور

الحكيم. شكل تداخل اللغوي الذي يحدث هي شكل كلمات.

ووجدت الباحثة كلمات "أنا" هو اسم ضمير (Noun)، و"التي"

هو اسم موصول (Conjunctions)

(٥) زيانا : (أمر الى خارج) guys ,ma'muru ila kharij (نعم)

Na'mal

تارس : في اين؟

زيانا : Hammām wa (حمام و) drain , hayya sur'ah  
(هيا سرعة)

حدث تداخل اللغوي في تفاعل الطالبات في معهد نور الحكيم. شكل تداخل اللغوي الذي يحدث هي شكل كلمات. وجدت الباحثة كلمات "حمام" هو اسم (Nomina) *Anā* (أنا) bingung madza saasytari (أنا ماذا ساشتري) (٦) ليما :

خار : just choose it what do you want , *katsīr jiddān* (كثير جدا امامك) amāmuki

ليما : which one? This? You want it?  
خاري : لا شكراء.

حدث تداخل اللغوي في تفاعل الطالبات في معهد نور الحكيم. شكل تداخل اللغوي الذي يحدث هي شكل كلمات. وجدت الباحثة كلمات "اشتري" هو فعل (Verb) ، و"أنا" هو

اسم ضمير (Noun) *Na'am kholash* (نعم خلاص) ، *anā narji' sur'ah* (أنا نرجع سرعة) (٧) لماذا قديم جدا نحن نرجع

صاحبة : *Na'am kholash* (نعم خلاص) , *anā narji' sur'ah* (أنا نرجع سرعة)  
عين : Anti hadzihi (أنت هذه) boyfriend faqoth (فقط)

حدث تداخل اللغوي في تفاعل الطالبات في معهد نور الحكيم. شكل تداخل اللغوي الذي يحدث هي شكل كلمات.

وَجَدَتِ الْبَاحِثَةُ كَلِمَاتٍ "أَنَا وَأَنْتَ" هُوَ اسْمٌ ضَمِيرٌ (Noun)، وَ "نَرْجِعُ" هُوَ فَعْلٌ (Verb)، وَ كَلِمةُ "هَذِهِ" هِيَ اسْمٌ اشْارةً (Demonstrativa)

(٨) سَرِى : Let's go :

إِرَى : إِلَى أَيْنَ ؟

سَرِى : مَؤْسِسَةٌ .

إِرَى : أَنَا أَرَافِقُ ؟

سَرِى : Of course:

حَدَثَ تَدَاخُلٌ لِّلْغَوِيِّ فِي تَفَاعُلِ الطَّالِبَاتِ فِي مَعْهَدِ نُورِ الْحَكِيمِ . شَكَلٌ تَدَاخُلٌ لِّلْغَوِيِّ الَّذِي يَحْدُثُ هِيَ شَكَلٌ كَلِمَاتٍ .

وَجَدَتِ الْبَاحِثَةُ كَلِمَاتٍ "مَؤْسِسَةٌ" هُوَ اسْمٌ (Nomina)، وَ "أَنَا" هُوَ اسْمٌ ضَمِيرٌ (Noun)

(٩) هَزِيزِي : Take the water please

أَنْ : (قَرُورَة) you can use *qarūrah*

هَزِيزِي : (جَمِيعاً) *Jamī'an* (?)

أَنْ : (قَلِيل) *qalīl* No, just

حَدَثَ تَدَاخُلٌ لِّلْغَوِيِّ فِي تَفَاعُلِ الطَّالِبَاتِ فِي مَعْهَدِ نُورِ الْحَكِيمِ . شَكَلٌ تَدَاخُلٌ لِّلْغَوِيِّ الَّذِي يَحْدُثُ هُوَ شَكَلٌ كَلِمَاتٍ .

وَجَدَتِ الْبَاحِثَةُ كَلِمَاتٍ "قَرُورَةٌ" هُوَ اسْمٌ (Nomina)

(١٠) أَفْرِيَانِي : أَيْنَ فَدْلٌ

زَهْرٌ : فَدْلٌ إِلَى مَطْبَخٍ مَعَ رَسْمٍ

أَفْرِيَانِي : *she have* مَلَأَتِ تَذَهَّبَ *Limādza tadzhab*

## wajibāt وجبات

حدث تداخل اللغوي في تفاعل الطالبات في معهد نور الحكيم. شكل تداخل اللغوي الذي يحدث هو شكل كلمات. وجدت الباحثة كلمات "مطبخ" هو اسم (Nomina).

(١١) زلفى : *Kaifa abūki* (كيف أبوك) he want coming or not

إرلينا : yes, of course

زلفى : متى؟

إرلينا : Maybe *ba 'da zuhri* (بعد الظهر)

زلفى : *Nanti anā* nitip nelpon ya (أنا)

أرلينا : نعم

حدث تداخل اللغوي في تفاعل الطالبات في معهد نور الحكيم. شكل تداخل اللغوي الذي يحدث هو شكل كلمات. وجدت الباحثة كلمات "أنا و أنت" هو اسم ضمير (Noun).

(١٢) أزكيا : *Suni, I want to tastawadhi'* something (تستودع)

سونياتي : ماذا تريد تستودع؟

أزكيا : Clothes *wa kitāb* (و كتاب)

سونياتي : *Na 'am* (نعم), you can take there. *ba 'dhu*

*Anā* (أبي) call *abī* (بعض أنا)

حدث تداخل اللغوي في تفاعل الطالبات في معهد نور الحكيم. شكل تداخل اللغوي الذي يحدث هو شكل كلمات. وجدنا كلمات "أنا و أنت" هو اسم ضمير (Noun)، و "كتاب" هو اسم (Nomina).

١٣) أَلْفَرِي : لَانْ نَرِيدْ نَرْجُعْ، Were going mengkele with,

(ام) *ummun*

هديّة : صحيح؟

أَلْفَرِي : (أختي) *Yes, ukhti*

حدث تداخل اللغوي في تفاعل الطالبات في معهد نور الحكيم. شكل تداخل اللغوي الذي يحدث هو شكل كلمات.

وجدنا كلمات "أنا" هو اسم ضمير (Noun).

١٤) نساء : لبنا ما هذه؟

لبنا : هذ جورب.

نساء : نعم عرفت، (ولكن لماذا) *Walākin limāza*

? the shape it's very different

لبنا : (توضئ) *Lianna anti* can use *tawadha* (لان أنت)

حدث تداخل اللغوي في تفاعل الطالبات في معهد نور الحكيم. شكل تداخل اللغوي الذي يحدث هو شكل كلمات.

ووجدت الباحثة كلمات "هذه" و "هذا" هو اسم إشارة (noun)، و "أنت" هو اسم ضمير (demonstrativa)

١٥) نديا : (أحب جدا مع) *Anā fi bts uhib jiddan ma'a* (*أنا في*)

Rap Moster, *huwa* (هو) do the best in all thing

أزيزا : *Na'am kholash* انما، (نعم خلاص) dia ngerap

*limadzā jamīl jiddan* (لماذا جميل جدا), *walākin anā*

*uhib jiddan ma'a* (ولكن انا احب جد مع) *jin, world*

Wide handsome..

حدث تداخل اللغوي في تفاعل الطالبات في معهد نور الحكيم. شكل تداخل اللغوي الذي يحدث هو شكل كلمات. وجدت الباحثة كلمات "هو و أنا" هو اسم ضمير (noun) ، و "جميل" هو صفة (adjective)

(١٦) أليا : قد جرس؟

إكرما : (لما) , why?  
أليا : أريد الى شركة.

إكرما : مغضوبة مع ام (Ba'du magdhubah ma'a ummun)

(بعض) Me too, be quick

حدث تداخل اللغوي في تفاعل الطالبات في معهد نور الحكيم. شكل تداخل اللغوي الذي يحدث هو شكل كلمات. وجدت الباحثة كلمات "جرس" و "شركة" هو اسم (nomina).

(١٧) فتى : دا، من بعدك؟

هدى : موجود. حلوا

فتى : There is no people here.  
هدى : (ولكن هي إنتظريني) (Walākin hiya intazhirnī)

.Maybe she go to somewhere

فتى : نعم خلاص، إنما مافي أنا نعم

حدث تداخل اللغوي في تفاعل الطالبات في معهد نور الحكيم. شكل تداخل اللغوي الذي يحدث هو شكل كلمات. وجدت الباحثة كلمات "هي" هو اسم ضمير (noun) ، و "إنتظريني" هو (verb).

Git, help me. (١٨) كيا :

غتى : ماذ؟

كيا : Khudzinī (خذني) My facial wash

غتى : أين مكانها؟

Kiya : إذن مافي خذ في الدولب coba (غرفة)

غتى : نعم.

كيا : بسرعة

حدث تداخل اللغوي في تفاعل الطالبات في معهد نور الحكيم. شكل تداخل اللغوي الذي يحدث هو شكل كلمات. وجدت الباحثة كلمات "معرفة" و "دولب" هو اسم (nomina).

(١٩) مارني : This week, syakhshun manzhurah am la

(شخص مظورة ام لا)

نبي : لا ادري، اسئل الى ام فوجي

مارني : لا، أخاف أنا. (أنت) coba anti

.Sorry ya, me too akhāf ma 'a ummun fūjī  
(أخاف مع ام فوجي).

حدث تداخل اللغوي في تفاعل الطالبات في معهد نور الحكيم. شكل تداخل اللغوي الذي يحدث هو شكل كلمات. وجدت الباحثة كلمات "اسئل" هو فعل (verb)، "أنا" و "أنت"

هو اسم ضمير (noun)

(٢٠) كلا : أين ام ؟

Diel : I don't know

كلا : أنت متى تستهم ؟

ديلا : بعد هذ

حدث تداخل اللغوي في تفاعل الطالبات في معهد نور الحكيم. شكل تداخل اللغوي الذي يحدث هو شكل كلمات. وجدت الباحثة كلمات "أنت" هو اسم ضمير (noun) ، " تستهم " هو فعل (verb).

#### (ب) التداخل اللغوي العبارة

ت تكون العبارة من كلمتين ، ولا تتجاوز الوظائف في عناصر البناء. تكون العبارات بشكل عام من مزيج من الكلمات الصلة ، إذا تجميغ الكلمتين للحصول على معنى جديد، أن العبارة هي مجموعة من الكلمات غير المسند، أن العلاقة بين العنصرين اللذان يتألف العبرة ليست في فاعل- مفعول – فاعل – مفعول \ ظرف. متفرقة بالكلمات التي لا بأي شيء، فإن العلاقة بين كلمة وأخرى في العبارة مظهر، لذلك هناك إمكانية بدخول عناصر أخرى.

أما شكل عن تداخل اللغوي عبارة طالبات الصف

العاشر في معهد نور الحكيم كما يلي:

1) نديا : متى تغسل ؟

النساء : غدا يوم الاحد.

نديا : What? Let's do it tomorrow

النساء : لماذا ؟

نديا : Let's do it tomorrow, *unzhur qomīshuki wāsikh*

(انظر قميصك واسخ)

النسا : up to you.

حدث تداخل اللغوي في تفاعل الطالبات في معهد نور الحكيم. شكل تداخل اللغوي الذي يحدث هو شكلالعبارة. وجدنا كلمات "قميصك واسخ" هي العبارة الاسمية (Nomina phrase). تكون عبارة اسمية عنصرها اسم وصفة ويمكن استخدامها اسم في الجملة.

(٢) زلفى : متى ترجع ، اريد ارجع الى البيت  
إرلينا : أنا ايضا، قديم جدا تاريخ .٢٢

زلفى : I miss my mother.

إرلينا : لذالك من شخص لا تشتق الى امها؟

حدث تداخل اللغوي في تفاعل الطالبات في معهد نور الحكيم. شكل تداخل اللغوي الذي يحدث هي شكلالعبارة. وجدنا كلمات "اريد ارجع" هي هناك عبارات فعلية(verb phrase). اما عبارة فعلية هو جملة التي تكون عناصرها في الفعل.

ج) التداخل اللغوي المسند

المسند هو جملة بسيطة ، وهي الجمل التي تتكون من فعل وفاعل. قال Kridalaksana المسند هو الوحدات النحوية

مجموعة من الكلمات يتكون النص من فعل و فاعل الذي لديه القدرة على أن يصبح جملة.

شكل عن التداخل اللغوي التي تستخدم في معهد نور الحكيم الصف العاشر كما يلي:

١) منتاري : *Ukhtī* she like korea, *madzā tilka ismuhā* (أختي) (ماذا تلك اسمها)

رحمتك : (اسمها) *Sehun ismuhā*

منتاري : *Na'am tilka* (نعم تلك) *sehun, hiya ta'allam*

(هي تعلم اللغة كوري ايضا) *Lugoh kuri aidhon*

(لان انا احب جدا مع) *Liana uhib jiddān ma'a*  
sehun

حدث تداخل اللغوي في تفاعل الطالبات في معهد نور الحكيم. شكل تداخل اللغوي الذي يحدث هو شكل البند. وجدنا كلمات هي "تعلم اللغة كوري " هو بند مجاني (free clause) هو بند تحتوي على فعل وفاعل كاملا.

٢. عوامل التداخل اللغوي للطالبات الصف العاشر بمعهد نور الحكيم  
كادير لومبك الغربية للعام الدراسي ٢٠٢٣\٢٠٢٢ .

قال Kridalaksana العوامل الذي يسبب في تداخل اللغوي هو متنوعة اللغوي أن تكون عوامل الرئيسي الذي يسبب تداخل اللغوي. إلى جانب ذلك، عادة تتكلم المجتمع لغة واحدة، حتى يستخدم اي

مكان أو اي موافق. عوامل اللغوية يتضمن العناصر في عملية المحادثة التي نتجت تداخل اللغوي. عوامل تداخل اللغوي بسبب عن العوامل لغة كما يلي:

(أ) تقدم ومقدمة لثقافة جديدة

تقدم ومقدمة لثقافة جديدة. يحدث مدعوة عامل لظهور تداخل اللغوي بواسطة متكلم. المثال في مجال المبيعات ، يستخدم متكلم اللغة أجنبية على الرغم اللغة الأجنبية ليست هي اللغة الأم للمتكلم.

(ب) استخدام اصطلاح مشهور.

في الحياة الاجتماعية، لدى المفردات معينة يتم مشهور من الآخر.

ج) موضوع

أن تداخل اللغوي بسبب عوامل الموضوع. يتكلم الموضوع العلمية بطريقة رسمية. موضوع غير علمية تنقل "بحريّة" و"برابط" باستخدام غير الرسمي. في طريقة غير الرسمي ، يتم أحياناً "إدراج" العناصر لغات أخرى، موضوعات المتحدثين غير العلمية (المحادثة اليومية ) يخلق محادثة غير رسمية. متكلم رابط ما يشجع بعد ذلك على تداخل اللغوي.

#### د) مستمع أو متكلم

المستمع أو متكلم يتسبب في تداخل اللغوي، عندما المتكلم يريد أن يتواءن المهارات اللغوية متكلم. عادة المتكلمون والمحاضرون لديهم نفس خلفية اللغة ثم ما يحدث هو تغيير اللغة، متنوعة اللغة، أسلوب أو كشف. خلاف ذلك، عندما المتكلمون والمحاضرون خلفية اللغة ليس المساواة، ثم ماذا يحدث هو تدخل اللغوي .

#### ه) نطق وترقية الكلام اللغوي

اختيار نطاق وترقية الكلام اللغوي على الكثير النظر. يظهر هذا تأليف على موضوع معين أو سديد بحالة معينة. وبين تداخل اللغوي في استخدام انتقام غير الرسمية و الكلام اللغوية الدائرة باستخدام متنوعة لغة عالية. بناءً على بحث في معهد نور الحكيم، وجدت الباحثة على بيانات تتعلق بعوامل تداخل اللغوي، واحتوى هذه العوامل على افكار تتعلق بعوامل تداخل اللغوي. أما افكار كما يلي:

#### أ) بيئه اللغوية

كما قال أستاذ إدرس معلم في الصف العاشر عن العوامل تداخل اللغوي هو بيئه اللغوية. تؤثر بيئه اللغوية امكان مهارات

الكلام صحيحاً و جيداً. مع بيئة اللغوية ، يكون الطالبات  
على أن تكونوا شجاعاناً بما تتكلمين باللغة الإنجليزية.

ب) تجرب أن تستخدم اللغة العربية دائماً. لأن في هذا المعهد  
يجب علينا أن تستخدم اللغة العربية في أي مكان وفي كل  
حال.

العوامل تداخل اللغوي هي تجرب أن تستخدم اللغة  
العربية دائماً. لأن في هذا المعهد يجب علينا أن تستخدم  
اللغة العربية في أي مكان وفي كل حال. في التعلم الدرس  
كتاب، شرح معلم باللغة تابعية أيضاً

ج) غالباً ننسى المفردات اليومية لأجل ذلك تختلطون اللغة.  
في المعهد لدى منهج، يعني رئيس الغرفة تعطى المفردات  
قبل تذهب إلى المدرسة. نحن نكتب ونحفظ ثم نستعمل في  
حياة اليومية. ولكن أحياناً ننسى المفردات، لذا لا ننسى  
ننسى المفردات العربية نستعمل اللغة الاندونيسية.

د) لأن كسلان تبحث المفردات التي تريد أن تتكلم بها أو تصنع  
الجملة مفيدة.

كسلان تبحث المفردات التي تريد أن تتكلم بها أو  
تصنع الجملة مفيدة. اللغة العربية هي اللغة صعبة ، إذن

نريد نصنع جملة مفيدة لابد عرفنا عن علم النحو والصرف.

ه) عدم ممارسة بعض المفردات لذلك تختلط اللغات.

المفردات هو شيء مهم لتعلم اللغة. دون المفردات لا نستطيع أن نتكلم اللغة حصوصاً اللغة الأجنبية. ثم ممارسها. ولكن يؤدي نقص ممارسات المفردات إلى نختلط اللغة. لأن يوجد بعض المفردات التي تستخدمها قليلاً في المعهد. المثال "الجو" تستخدمها قليلاً لأن كثير نسي المفردات ولا يستخدمها مع المدربات. عادة ما يقولون اسم من الجو كمثل حار أو بارد.

ي) لابد علينا ان تستعمل اللغتين عند تحدث أو التفاعل. يتم لاجلعتاد الطالبات على استخدام اللغات الأجنبية. وعندما تخرج من المعهد اطعمنا على التحدث بلغتين. وهو مؤثر للغاية على صورة المعهد.

ز) كثير من الاختلافات اللغات المستخدمة.

تأتي الطالبات من ولاية مختلفة ولدي لهجات مختلفة. ولذلك فإن حدث تداخل اللغوي هو وسيلة للطالبات للتفاعل مع بعضهن البعض.

ي) يقوم المدربات بتعليم الطالبات استخدام اللغة العربية حتى تتعود على استخدام اللغة العربية.

لدي البرامج لترقية مهارات اللغوية لطالبات معهد نور الحكيم  
كمثال مفروقات المحادسة والمحاضرة وغيرها. والأشخاص  
الذين يساعدون إدارة لديها أقسام معينة مثل أقسام  
اللغة وأقسام التعليم وغير ذلك.



Perpustakaan UIN Mataram

## الباب الرابع

### الخاتمة

نتائج هذا البحث هو تداخل اللغوي الكلمات .٢٠ ، تداخل اللغوي العبارات ٢ ، تداخل اللغوي البندا . أما عوامل تداخل اللغة يتأثر الطالبات في الصف العاشر بيئة اللغوية مكان مهارات الكلام صحيحا و جيدا، تجرب أن تستخدم اللغة العربية دائما. لأن في هذا المعهد يجب علينا أن تستخدم اللغة العربية في أي مكان وفي كل حال، غالبا ننسى المفردات اليومية لأجل ذلك تختلط اللغة، لأن كسلان تبحث المفردات التي تريد أن تتكلم بها أو تصنع الجملة مفيدة، عدم ممارسة بعض المفردات لذلك تختلط اللغات، لابد علينا ان تستعمل اللغتين عند تحدث أو التفاعل. كثير من الاختلافات اللغات المستخدمة.

Perpustakaan UIN Mataram

## المراجع

### ١. المراجع العربية

البدراوى زهران، مقدمة في علوم اللغة، (القاهرة: دار العالم العربي، ٢٠٠٨) ص. ٢١٢

الدكتور توفيق، دراسات لغوية العربية علم اللغة العام، (مكتبة وهية: القاهرة، ١٩٨٠)، ص. ١٤-١٣

الدكتور محمود إسماعيل صيني و عمر الصيديق عبد الله، المعينات البصرية في تعليم اللغة، مطابع الملك سعود، ص. ٤٠٤.

أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدرسيتها، (الرياض: دار المسلم)، ١٩٩٢، ص. ٩٤-٩٥

المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ص. ٥٣٠

اسليدا ليني، "علم اللغة الإجتماعي"، ص. ٦٧  
بوزيد محمد، "مسير اللغة العربية في الجزائر"، مجلة أفاق للعلوم، مجلد ٥، العدد ٢٠٢٠، ص. ٦٠

بطرس البست، "حيط المحيط قاموس مطول للغة العربية" ، (مكتبة لبنان، دط، ١٩٨٧)، ص. ٢٧٣

علي يوسف، تصميم المنهج لتعليم اللغة العربية الأجانب، (القاهر: دار الثقافة، ١٩٨٧ )، ص. ٥٠

جولييت غارمي، "اللسانة الاجتماعية"، تر: خليل أحمد خليل، ط١، دار

طليعة، بيروت، ١٩٩٠، ص. ٦٢

حمد على الخولي، مدخل إلى علم اللغة. (عمان: دار الفلاح للنشر والتوزيع،

١٩٩٢)، ص. ٢٠٧-٢٠٦

رمضان عبد التواب، المدخل إلى علم اللغة و مناهج البحث الغوي،

(مكتبة الخانجي بالقاهرة: ملرجم السابق) ص. ٩

صبري إبراهيم السيد، علم اللغة الاجتماعي، (الاسكندرية: دار المعرفة

الجامعة، ١٩٩٥)، ص. ١٨

صالح بلعيد، "دروس في اللسانيات التطبيقية" ، (دار كنوز للمعرفة، ط١،

٢٠٠٧)، ص. ١٢٤

عبد الصبور شاهيني، علم اللغة العام، (بيروت: مؤسسة الرسالة،

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI M A T A R A M

الطبعة الثالثة ١٩٧٣) ص. ١٧٨.

عبدالرحمن بن ابراهيم الفوزان، إضاءات لعلمي اللغة العربية

لغيرالناطيقية بها، (الراض: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية

أثناء النشر، ٢٠١١)، ص. ٧٩

عبد الرحمن ابن خلدون "مقدمة ابن خلدون" ، com mostafa al www

ص. ٤٩٥

فوزية طيب، "التدخل اللغوي و التحويل اللغوي" ، جلة اللمارسات

اللغوية، جامعة مولود معمرى تيزى وزو، ٢٠١٠، ص ٧٧

محمد داود، *العربية وعلم الحديث*، (كلية التربية: القاهرة، ١٩٩٠)، ص. ٩٩  
ور هادي، *الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها*، ( مالنج:

الجامعة الإسلامية الحكومية بمالنج، ٢٠١١) ص. ٤-١٢

مفتي رزقي، "فعالية طريقة فكر وزواج وشارك لترقية كفائة طلاب في  
تعليم مهارات الكلام في معهد الرحمة المتوسطة مالنج "، ( )  
البحث، الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج،  
مالنج، ٢٠٢٠) ص. ٢١.

نسيمة ديب وضاوحة حامي، "ش侃الية التداخل اللغوي في لغة الصحافة  
جريدة "الهدف" نموذجاً ، (البحث، جامعة عبد الرحمن ميرة-بجاية  
قسم علوم اللسان، ٢٠١٥)

ور هادي، "الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها" ، ص. ٤٧.  
هدسون، *علم اللغة الاجتماعي*، (القاهرة: عالم الكتب، الطبعة الثانية،

١٩٩١)، ص. ١٢.

## ٢. المراجع الأجنبية

- Abdul Chaer dan Leoni Agustina, *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*, ( Jakarta: Rineka Cipta, 1995), hlm.50
- Abdul Wahab Rasyid, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim Press, 2009), hlm.18.
- Adniyani dkk, “Campur Kode dalam Bahasa Indonesia Lisan Siswa Kelas VII SMPN 8 Denpasar”, “*E-Journal Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Ganesha Program Studi Bahasa Sastra Indonesia*, 2013, 2 (1), hlm 60.
- Ahmad Hidayatullah Zarkasyi dan Mandrasi Amira Sa’idah,”Teori Linguistik dalam Pendidikan Percakapan”, *Jurnal Lisamudhad*, Vol. 05 No. 01, Juni 2018, hlm.47.
- Albadurrahim, *Pengantar Bahasa Indonesia Untuk Akademik*, (Malang, Madza Media,2019) , hlm 14.
- Anonim, *Metode Penelitian Bahasa*, (Jakarta: Pt Raja Grafindo Persada, 2011). Hal.117
- Anwar Rudi dan Nur Rahmad Yahya Wijaya, “Pentingnya Keterampilan Berbahasa”, *Kariman*, Volume 07, Nomor 02, Desember 2019, hlm. 329.
- Besse Paramita, “Campur Kode Bahasa Indonesia Luwu dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Belopa”, (*Skripsi*, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 2016) hlm 24-25.
- Delia Putri dkk, Keterampilan Berbahasa Di Sekolah Dasar, ( Surabaya: CV Penerbit Qiara Media 2019) hlm.3

Devita Widyaningtyas Yogyanti, “ Penggunaan Campur Kode dan Ailih Kode Mahasiswa Sastra Jepang dalam Akun Grup Facebook” , Volume. X, Nomor.1, Maret 2018, hlm. 66.

Dian Aprila Diniarti dan Haeruddin, “ Campur Kode di Lingkungan Masyarakat Pancor Sanggeng, Kabupaten Lombok Timur”, *Berajah Journal*, Vol.1, Nomor 1, 2021, hal.67.

Dian Aprila Diniarti, Haeruddin,” Campur Kode di Lingkungan Masyarakat Pancor Sanggeng, Kabupaten Lombok Timur”, Volume.1, Nomor 1, 2021, hlm. 70.

Djamaan Satori dan Aan Komariah, Metodologi Penelitian Kualitatif’, (Bandung:Alfabeta, 2014), hlm. 104

Fajar Nurdiansyah dkk, “ Strategi Branding Bandung Giri Gahana Golf Sebelum dan Saat Pandemi Covid – 19 ”, *Jurnal Purnama Berazam*, Vol. 2, No.2, April 2021, hlm 160.

Fahtul Mujib dan Nabila Rahmawati, “ Metode Permainan- Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab “ ( Yogyakarta: Diva Press, 2011 ), hlm.6.

Fithrah Auliya Ansar, “Code Switching and Code Mixing in Teaching-Learning Process”, *Jurnal Tadris Bahasa Inggris*, Vol.1 No, 10 , 2017, hlm 7.

Jamaluddin Abdul Aziz dkk, “Code Switching and Code Mixing in the Arabic Learning of Egypt Sandwich Program 2019”, *Leksema: Jurnal Bahasa dan Sastra*, Vol 6 No. 2 , Juli-Desember 2021, hlm.173.

Krisma Eka Pratiwi, “Penggunaan Campur Kode Pada Komunitas Penjual dan Pembeli Online Facebook Makasar Dagang”, (*Skripsi*, FKIP Universitas Muhammadiyah, Makassar,2021), hlm.30

Latifah Ayu Widyaningsih, “Analisis Frasa Berdasarkan Kesetaraan Distribusi Pada Tajuk Rencana Solopos “ Konsolidasi dan Pemberdayaan Organisasi Masyarakat Sipil ””, *SEMIOTIKA*, Vol.22, Nomor 1, 2021, hlm. 50.

Lexy J.Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remadja Karya,1989) Hal. 248

Mansoer Pateda, *Sosiolinguistik*,( Bandung:Angkasa Bandung,1995 ), hlm. 3.

Mark Aronoff and Janie Rees-Miller, *Handbook Of Linguistics*", ( UK: Blackwell Publishing,2002 ), p.425

Mauna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, ( Yogyakarta, Teras, 2011 ), hlm. 18.

Miftahur Rohim dkk, “Analisis Konstrastif Bahasa Indonesia dan Bahasa Arab Berdasarkan Kata, Jumlah, dan Pesona”, *Jurnal Sastra Indonesia*, Vol.2, Nomor 1, 2013, hlm 3.

Muhammad Ali Al- Khuli, *A Dictionary of Theoretical Linguistic* ",( Beirut : Libraire du Liban, 1991), p.261

Muhammad Ifan Alfian, ”مهارة الكلام وتعليمها“ *Arabia*, Vol. 5, No.1, Januari - Juni 2013, hlm. 105-106.

Muhamamad Rijal Fadli, “ Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif, Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum”, *Jurnal Staidmakassar*, Vol. 21, No.1, 2021, hlm.35.

Mulyani, *Praktik Penelitian Linguistik*, (Yogyakrta: Deep publish, 2020 )hlm.8

, “Dokumentasi: Pengertian dan Reduksi Pemaknaannya Kini”, Muryanto dalam <https://sambiroto.ngawikab.id/2020/11/dokumentasi-pengertian-dan-reduksi-pemaknaannya/#:~:text=Menurut%20KBBI%2C%20definisi%>

[20dokumentasi%20adalah,koran%2C%20dan%20bahan%20refere](#)

[nsi%20lain](#)” diakses tanggal 30 Agustus 2022, pukul 09.25.

Nor Athirah Mursyidah Nor Zailan dan Nurul Hanilah Mohd. Ismath,

“The Phenomenon of Code-Mixing Among KLM Students: Its Factors & Effects”, *IYSJL*, Volume 4, No. 2, December 2021, hlm.226.

Pieter Musyken, “ Billingual Speech A Typpology Of Code Mixing “, (

Cambridge, Cambridge University Press, 2000). Hlm.3.

Putri Lestari dan Sinta Rosalina, “*Alih Kode dan Campur Kode dalam*

*Interaksi Sosial antara Penjual dan Pembeli*”, Volume 4, Nomor 1, Januari 2022, hlm 12.

Putri Lestari dan Sinta Rosalina, “Alih Kode dan Campur Kode dalam

Interaksi Sosial antara Penjual dan Pembeli”, *Disastra*, Volume 4, Nomor 1, Januari 2022, hlm.13

Rahmatika Putri dan Yurni, “ Struktur Klausus Dasar Bahasa Indonesia Dalam Suatu Kabar Republika”, *Islamic Manuscript of Linguistics and Humanity (IMLAH)*, Vol 2, Nomor 1, 2020, hlm 12.

Ravika vidiya Asmara, “ Campur Kode Bahasa Arab dan Bahasa Inggris dalam Bahasa Indonesia pada Novel 5 Menara Karya Ahmad Fuadi “, (*Skripsi*, Universitas Jember, Jember 2015 ), hlm.3-4

Ribut Wahyu Eriyanti dkk, *Linguisitik Umum*, (Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia, 2019, hlm 75)

Rika Pangesti, “*Apa yang Dimaksud Observasi? Ini Tujuan, Manfaat, dan Jenis-jenisnya*” dalam

<https://www.google.com/amp/s/www.detik.com/edu/detikpedia/d-5860988/apa-yang-dimaksud-observasi-ini-tujuan-manfaat-dan-jenis-jenisnya/amp>

, diakses tanggal 30 Agustus 2022, pukul 09.22.

- Rusandi dan Muhammad Rusli, “Merancang Penelitian Kualitatif Deskriptif dan Studi Kasus”, *Jurnal Staiddimakasar*, Vol. 2, No.1, 2020, hlm 3.
- Santi Andayani, “Penyebab Alih Kode dan Campur Kode Dalam Peristiwa Turut Mahasiswa Jepang di Indonesia”, *Jurnal Ayumi*, Vol. 6 Nomor. 1, Maret 2019, hlm.5.
- Siti Restu Nur Fadilla Haq dkk, “Kajian Sosiolinguistik Terhadap Ujaran Bahasa Mahasiswa”, *PAROLE(Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, Volume 3 Nomor 5, September 2020, hlm 799.
- Suardani Silaban d kk, “An Analysis of Code-Mixing and Code-Switching Used by Indonesia Lawyers Club on TV One”, *JETAFL (Journal of English Teaching as a Foreign Language*, Vol. 6, Nomor.3. 2020, hlm 5.
- Sugiono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D, (Bandung: Alfabeta, 2010), hlm. 22.
- Sujinah dkk, Buku Ajar Bahasa Indonesia, ( Surabaya, UM Surabaya Publishing, 2018), hlm 6.
- Supardi, *Bacaan Cerdas Menyusun Skripsi*, Hal. 127
- Tarigan dkk, Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa , ( Bandung: Angkasa, 2011), hlm. 56.
- Wahyu Wiji Nugroho, *Karakteristikika Bahasa Toni Blank*, (Yogyakarta, Gadjah Mada University Press, 2017), hlm. 38
- Yendra, Mengenal Ilmu Bahasa (Linguistik), (Yogyakarta, Deep publish, 2016), Hlm. 271
- Yessi Marzona . “The Use Of CodeMixing Between Indonesian And English In Indonesian Advertisement Of Gadis”, *Jurnal Ilmiah*

*Langue and Parole*, Vol .1 Nomor. 1 ( t.t ) ( tanpa tahun ). hlm.

241

Zamzam Nurhuda dan Ahmad MadaDhoni A, “Penggunaan Jargon Di Lingkungan Pengemudi Gojek Taman Alfa Indah Joglo (KajianSosiolinguistik)”, *Jurnal Sasindo Unpam*, Vol.8, Nomor 1, Juni 2020, hlm. 98.



Perpustakaan **UIN Mataram**

## سيرة ذاتية

### أ. البيانات الشخصية

١. الاسم : شفلا ريسا سلطاني
٢. مكان، تاريخ الميلاد: مالج، ١٢، مارس، ٢٠٠١
٣. العنوان : ربمبيغا، ماترام
٤. اسم الأب : أحمد سلطان
٥. اسم الأم : حني رمديتي أحيا

### ب. السيرة التربوية

١. المدرسة الابتدائية: (٢٠٠٧، ٢٠٠١، ٠٧)
٢. المدرسة المتوسطة: (٢٠١٣، ٢٠١٣، ١٣)
٣. المدرسة الثانوية: (٢٠١٦، ٢٠١٨، ٠٧)

Perpustakaan UIN Mataram

ماترام، \_\_\_\_\_

شفلا ريسا سلطاني

١٩٠١٠٢٠٠٦

## التكلمات



محادثة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
M A T A R A M



محادثة



محاضرة





مفردات قبل تذهب الى المدرسة



مفردات قبل النوم



تفاعل طالبات عن تداخل اللغوي



مقابلة مع رئيس فصل



مقابلة مع أستاذ إدريس



Perpustakaan **UIN Mataram**



KEMENTERIAN AGAMA RI  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MATARAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jalan Gajah Mada No. 100 Jempang Baru Mataram Telp. (0370) 620783, Fax. (0370) 620784

Nomor : 1114/Un.12/FTK/PP.00.9/12/2022 Mataram, 15 Desember 2022  
Lamp. : 1 (Satu) Berkas Proposal  
Hal. : Permohonan Rekomendasi Penelitian

Kepada :

Yth. Kepala Bakesbangpoldagri Provinsi NTB  
di\_

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Bersama surat ini kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan rekomendasi penelitian kepada Mahasiswa di bawah ini

Nama	Syaphalarisa Sulthoni
NIM	190102006
Fakultas	Tarbiyah dan Keguruan
Jurusan	Pendidikan Agama Islam
Tujuan	Penelitian
Lokasi Penelitian	MA DAKWAH ISLAMIYAH PUTRI NURUL HAKIM
Judul Skripsi	CAMPUR KODE DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBAHASA PADA SANTRIWATI KELAS X MA DAKWAH ISLAMIYAH PUTRI NURUL HAKIM KEDIRI TAHUN PELAJARAN 2022/2023.

Rekomendasi tersebut digunakan untuk mendapatkan data yang diperlukan dalam penyusunan skripsi.

Demikian surat pengantar ini kami buat, atas kerjasama Bapak/Ibu kami sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

An. Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
  
Dr. Saparudin, M.Aq  
NIP. 197810152007011022



PEMERINTAH PROVINSI NUSA TENGGARA BARAT  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK DALAM NEGERI**

Jalan Pendidikan Nomor 2 Tlp. (0370) 7505330 Fax. (0370) 7505330  
Email : bakesbangpol@ntbprov.go.id Website : http://bakesbangpolagni.ntbprov.go.id

MATARAM

Kode pos 83123

**REKOMENDASI PENELITIAN**

NOMOR : 070 / BSK / XII / R / SKBPN / 2022

1. Dasar :

- a. Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 7 Tahun 2014 tentang Perubahan Atas Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 64 Tahun 2011 Tentang Pedoman Penyelenggaraan Rekomendasi Penelitian Suatu Dari Dekan Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Mataram Nomor : 1114/UJ.12/FTK/PP.00.9/12/2022
- Tanggal : 15 Desember 2022  
Perihal : Permohonan Rekomendasi Penelitian

2. Melintang :

Selaku pelaju Proposal Survey/Rencana Kegiatan Penelitian yang diajukan, maka dapat diberikan Rekomendasi Penelitian Kepada :

Nama : SYAFAHLARISA SULTHONI  
Alamat : Jl. Hamahera IV No.09 Rembiga Utara RT/RW.089/233 Kel/Desa. Rembiga Kec. Selaparang Kota Mataram No. Identitas 5271095380010001 No Telp: 087757757646

Pekerjaan : Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab  
Bidang/Judul : CAMPUR KOKE DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBAHASA PADA SANTRIWATI KELAS X PONDOK PESANTREN NURUL HAKIM

Lokasi : Pospes Nurul Hakim Kele Lombok Barat  
Jumlah Peserta : 11 Satu Orang  
Lamanya : Desember 2022 - Januari 2023  
Status Penelitian : Baru

3. Hal-hal yang harus ditaati oleh Peneliti :

- a. Sebelum melakukan Kegiatan Penelitian agar meliporkan kehadiran kepada Bupati/Wakil Bupati atau Pejabat yang ditunjuk.  
b. Penelitian yang dilakukan harus sesuai dengan judul berwacana apa dan berapa pada Surat Permohonan dan sejauh melanggar intuisi, maka Rekomendasi Penelitian akan dicabut sementara dan menghentikan segala kegiatan penelitian.  
c. Peneliti harus mendati ketentuan Perundang-undangan, norma-norma dan adat istiadat yang berlaku dan penelitian yang dilakukan tidak menimbulkan kerusakan di masyarakat, destruksi bangsa atau kekusion NKRI Apabila masa berlaku Rekomendasi Penelitian telah berakhir, sedangkan pelaksanaan Kegiatan Penelitian tersebut belum selesai maka Peneliti harus mengajukan perpanjangan Rekomendasi Penelitian.  
d. Melaporkan hasil Kegiatan Penelitian kepada Gubernur Nusa Tenggara Barat melalui Kepala Bakatbangpolagni Provinsi Nusa Tenggara Barat.

Dengan Surat Rekomendasi Penelitian ini di sertai untuk dapat diperpanjang sebagaimana mestinya

Mataram, 25 Desember 2022

a.n. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK DALAM NEGERI PROVINSI NTB



Tambahan disampaikan kepada :

1. Kepala Badan Riset dan Inovasi Daerah Provinsi NTB di Tempat
2. Bupati Lombok Barat, Cipta Kembangpol Kab. Lombok Barat di Tempat
3. Kepala Kantor Kementerian Agama Kab. Lombok Barat di Tempat
4. Pimpinan Pospes Nurul Hakim Kele Lombok Barat di Tempat
5. Yang Berangguruan
6. Anak
7. Anak



PEMERINTAH PROVINSI NUSA TENGGARA BARAT  
**BADAN RISET DAN INOVASI DAERAH**

Jalan Syafrini ZAMIA 2 - Desa Lelode - Kecamatan Kediri - Kode pos 83132  
Kabupaten Lombok Barat - Provinsi NTB, Email: [brida@ntbprov.go.id](mailto:brida@ntbprov.go.id) Website: [brida.ntbprov.go.id](http://brida.ntbprov.go.id)

**SURAT IZIN**

Nomor : 070 / 2437 / II – BRIDA / XII / 2022  
TENTANG  
PENELITIAN

Dasar

- a. Peraturan Daerah Provinsi Nusa Tenggara Barat Nomor 14 Tahun 2021 Tentang Perubahan Kedua atas perda No 11 Tahun 2016 Tentang Pembentukan Dan Susunan Perangkat Daerah Provinsi NTB.
- b. Peraturan Gubernur NTB Nomor 49 Tahun 2021 Tentang Perubahan Ke Empat Atas Peraturan Gubernur Nomor 51 Tahun 2016 tentang Kedudukan, Susunan Organisasi, Tugas dan Fungsi serta Tata Kerja Badan-Badan Daerah Provinsi Nusa Tenggara Barat.
- c. Surat Dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Mataram Nomor : 1114/UN.12/FTK/PP.00.9/12/2020 Perihal : Permohonan Izin Penelitian .
- d. Surat dari BAKESBANDPOL DAGRI Provinsi Nusa Tenggara Barat Nomor : 070/1355/XII/R/BKBPDN/2022. Perihal : Rekomendasi Izin Penelitian.

**MEMBERI IZIN**

Kepada :

Nama  
NIK / NIM  
Instansi  
Alamat/HP

Syaphalaisha Sulthoni  
5271055303010001 / 1981022006  
Universitas Islam Negeri Mataram  
Jln. Halmahera IV No. 9 Rembiga Utara /  
087757767646/08193049221

Untuk:

Melakukan Penelitian dengan Judul : "CAMPUR KODE DALAM MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA PADA SANTRIWATI KELAS X PONDOK PESANTREN NURUL HAQIM"

Lokasi  
Waktu

Pondok Pesantren Nurul Hikim Kediri  
Desember 2022 - Januari 2023

Dengan ketentuan agar yang bersangkutan menyertakan hasil penelitian selama bertambahnya 1 (satu) bulan setelah selesai melakukan penelitian kepada Badan Riset Dan Inovasi Daerah Provinsi NTB via email: [brida@ntbprov.go.id](mailto:brida@ntbprov.go.id)

Demikian surat Izin Penelitian ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di Lombok Barat  
Pada tanggal, 16 Desember 2022  
Jln. Kepala Brida Provinsi NTB  
Kepala Bidang Litbang Inovasi Dan Teknologi



**LALU SURYADI, SP., MM**  
NIP. 19691231 199803 1 055

Tembusan: disampaikan kepada YPT:

1. Gubernur Provinsi NTB ( Sebagai Laporan )
2. Bupati Lombok Barat;
3. Kepala Kantor Kementerian Agama Kab. Lombok Barat ;
4. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Mataram ;
5. Pimpinan Pondok Pesantren Nurul Hikim Kediri Lombok Barat ;
6. Yang Bersangkutan ;
7. Arsip .

Dokumen ini tidak dilindungi dengan teknologi keamanan elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang dikeluarkan oleh  
Untuk memastikan keasliannya, silakan scan QRCode dan pastikan alamat ke situs <https://ntb.go.id>





UPT PERPUSTAKAAN UIN MATARAM  
Plagiarism Checker Certificate

 turnitin

卷之三

Bericht der Finanz- und Wirtschafts

SYA'DH AL-ABSA BI'R THAQIB

100-1000

100

CAMPUS KODE DAU ANH HENRY AT YAN KETTERER AN BEURSCAAR PADA XANTONIATI

WHO ARE YOU? WHO IS YOUR MOTHER? MAYBE TALK TO A JEWISH PSYCHOLOGIST.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SURPSI Terbatas pada Penulis dan Dosen Pada Masa Studi di Jurusan Akademik Tumbuh

Similarity found: 7%

Buletinul CCRN - 14/2011

Perpustakaan UIN Syarif Hidayah Jakarta



وزارة الشؤون الدينية  
جامعة مدارم الإسلامية الحكومية  
كلية التربية و المدرسة  
النهاية دروس اللغة العربية

شارع النهاية، قرطاج، تونس - 2023 - 22222222222222222222

### البطاقة الاستشارية

الاسم	: شمس الدين سلطاني
رقم التسجيل	١٩٠١٠٢٠٦١
شعبة	التدرس اللغة العربية
المشرف الأول	: الدكتور الحاج عبد وحي الدين . الماجister
المشرف الثاني	: الدكتور عبد العزيز . الماجister
موضوع البحث	: تدالل النحوى لترقية ميلاد الكلم في الصاف العاشر بمعيد نور الحكم المعام الدراسي

٢٠٢٣/٢/٢

التوقيع	المشرف الثاني	المشرف الأول	الاقتراحات	المواضيع الاستشارية	التاريخ	الرقم
				جامعة البجايات في المصالحة	٢٠/١٢/٢٢	١
				UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MATA RAM	٢١/١/٢٢	٥
				تركيب البيانات الصحيحة	٢٢/١/٢٢	٢٣
				بيان الثالث	١٦/١/٢٢	
				بيان الرابع	١٦/١/٢٢	٤



وزارة الشؤون الدينية  
جامعة حفارة الإسلامية الحكومية  
كلية التربية والدراسات  
شعبة تدريس اللغة العربية

وهو ينادي بالله رب العالمين في كل لحظة من حياته، ويتذكره في كل لحظة من حياته.

Buku

TABLEL BERPILIHAN

CAMPUS 1602

- مکتبہ ایجاد تحریر و تدوین

- عرضی پبلیکیشنز

المکتبۃ سرگرمی و تحریر

روتاری (C)

- مکتبہ ایجاد تحریر و تدوین

مکتبہ السرگرمی

کامپس

Ayo... موفق باش!

ایجاد

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
MATARAM

Perpustakaan UIN Mataram

Perpustakaan UIN Mataram

وزارة الشؤون الدينية  
جامعة ماتaram الإسلامية الحكومية  
كلية التربية والدراسات  
شعبة تدريس اللغة العربية

شارع الحسن بن علي - رقم ٢٣ - قرطاجنة - ٤٣٧٦٧ - المعاشر - ٢٠٢٢ - ١٤٤٣هـ


ماتaram،

المشرف الثاني

الدكتور عبد العزىز، المحاسن

رقم التوظيف: ١٥٨٨٢١٠٢٠١٩٠٣١٠١٠

المشرف الأول

الدكتور الحاج ديد وحيو الدين، المحاسن

رقم التوظيف: ١٤٧٦٠٢١٩٢٠١١٠٠٣

Perpustakaan UIN Mataram

رئيسة شعبة تدريس اللغة العربية

الدكتورة إيمان سليمان، المحاسن



Perpustakaan **UIN** Mataram



## SURAT KETERANGAN

Nomor : 07/B/YNHL/I/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini Pimpinan Yayasan Pondok Pesantren Nurul Hakim Kediri Lombok

Barat, menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Syaphalarisa Sulthoni

NIM : 190102006

Jurusan/Program Study : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Tarbiyah/Keguruan

Jenjang : S.1

Tujuan : Penelitian

Memang benar Telah melaksanakan Kegiatan Penelitian di Yayasan Nurul Hakim Lombok , dengan judul

"CAMPUR KODE DALAM MENINGKATKAN KATERAMPILAN BERBICARA PADA SANTRIWATI

KELAS X PONDOK PESANTREN NURUL HAKIM" mulai dari Bulan Desember 2022 s/d Bulan Januari

2023.

Perpustakaan UIN Mataram

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.





Perpustakaan **UIN** Mataram