

صعوبات للكتابة في الإنشاء الموجه باللغة العربية في الفصل الثالث
بالمدرسة الثانوية البنون نرمدا بقرية تنك بيك دسن العام الدراسي

٢٠٢٣/٢٠٢٢



اعداد الطالب : ريزا نستيار

رقم التسجيل (٢٠٠١٠٢٠٤٣)

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية و المدرسية

جامعة ماترام الإسلامية الحكمية

ماترام

٢٠٢٣

صعوبات للكتابة في الإنشاء الموجه باللغة العربية في الفصل الثالث
بالمدرسة الثانوية البنون نرمدا بقرية تنك بيك دسن العام الدراسي

٢٠٢٣/٢٠٢٢

بحث جامعي

قدمه الباحث للحصول على الشهادة الجامعية (سرجانا)



اعداد الطالب : ريزا نستيار

رقم التسجيل (٢٠٠١٠٢٠٤٣)

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية و المدرسية

جامعة ماترام الإسلامية الحكمية

ماترام

٢٠٢٣



Perpustakaan **UIN Mataram**

موافقة المشرف

هذا البحث الذي أعده الطالب/بريزا نستبار/رقم التسجيل: ٢٠٠١٠٢٠٤٣ تحت
العنوان "عوامل الصعوبات الكتابية في إنشاء الموجه باللغة العربية في فصل
الثالث بالمدرسة الثانوية البنون نرعدا بقرية تنك ببيك دسن عام الدراسي
٢٠٢٢/٢٠٢٣" قد استوفى الشروط اللازمة للمناقشة.

التاريخ: ٢٠٢٤-١١-٢٤



Perpustakaan UIN Mataram

الدكتور الحاج سليم الجواد المحترم
رقم التخطوف: ١٢١٠٠١-١١٧٢٠٠-١١٧٠٠

ماترام : ٢٠٢٤

الموضوع : المناقشة

حضوره السيد المحترم: عميد كلية التربية والمدرسة جامعة ماترام الإسلامية الحكمة
بماترام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

فيديكم علما بأن البحث الذي أعده الطالب ريزا لستيار، رقم التسجيل: ٢٠٠١٠٢٠٤٣
تحت العنوان: " العوامل الصعوبات الكتابية في لإنشاء الموجه باللغة العربية في الفصل
الثالث بالمدرسة الثانوية البنون نرعدا بغربة تنك بيك سن العام الدراسي
٢٠٢٣/٢٠٢٢ "

قد استوفى الشروط اللازمة للمناقشة وأن الطالب قد أجاد في البحث واستفاد من
التعليمات والتوجيهات التي وجهها إليها المشرف من أجل ذلك نود موافقتكم على تقديم
هذا البحث إلى مجلس المناقشة في شعبة تدريس اللغة العربية

بجامعة ماترام الإسلامية الحكومية في وقت قريب

وفي انتظار موافقتكم تفضلوا منا فائق التقدير والإحترام
M A T A R A M

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المشرف

Perpustakaan UIN Mataram

الدكتور الحاج سليم الحياض، الماجستير

رقم التلوف : ١٩٧٠٠١١٧٢٠٠٠١٢١٠٠١

تقرير عن أسئلة البحث

أنا مواعع أدناه

الاسم : رمزاً لستبار

رقم التسجيل : ٢٠٠١٠٢٠٤٣

شعبة : تدريس اللغة العربية

أقرر بأن مضمون البحث تحت عنوان " العوامل الصعوبات الكتابة في لإنشاء الموجه باللغة العربية في الفصل الثالث بالمفردة الثانوية البنون نرعدا بقرية تنك بيك دسن العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ " كله من تألفي إلا بعض ما نقلته من المراجع المذكورة في البحث وإذا وجد مستقبلا في البحث غش في ما نقلته فأنا مستعد لدبل ما يرتب على ذلك من الجامعة التي حصلت من جامعة ماترام الإسلامية الحكومية.

ماترام : ٤.٠٤ يناير ٢٠٢٤

لنا المقرر
UIN NEGERI
M
A M
رمزاً لستبار

Perpustakaan UIN Mataram

تقرير مجلس المناقشة

هذا البحث الذي أعده الطالب: محمد نوري، رقم التسجيل:
١٥١١٢٥٥٦٦٧ تحت العنوان "المهارات اللغوية وتطبيقاتها في تدريس اللغة
العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بماترام" قد تمت مناقشته وأقر
المجلس بنجاح الطالب بتاريخ ١٠ / ١ / ٢٠٢٤

مجلس المناقشة


الدكتور الحاج سليم الجياد، الماجستير
رئيس المجلس/المشرف الأول
عبدالكريم، الماجستير
الناقش الأول
سيوفا مانتو، الماجستير
الناقش الثاني

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MATARAM

عميد كلية التربية والاساسية

Perwakilan UIN Mataram


الدكتور الحاج سيوفا مانتو، الماجستير

رقم التوظيف: ٠٥.١١.٠٦.١٩٧٦١٢٣١٢

استهلال

نَّ ءِ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ^١

Artinya : “ nun. Dan demi pena dan apa yang mereka tuliskan”

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
M A T A R A M

Perpustakaan UIN Mataram

إهداء

"أهدي هذه الرسالة إلى والديني
العزیزین أمی رعیتون وأبی رملی أرشاد
والماماتري والمدرسین والمحاضرین"



Perpustakaan UIN Mataram

دليل الترجمة

ARAB	LATIN	ARAB	LATIN	ARAB	LATIN	ARAB	LATIN
أ	a/	د	d	ض	dh	ك	k
ب	b	ذ	dz	ط	th	ل	l
ت	t	ر	r	ظ	zh	م	m
ث	ts	ز	z	ع		ن	n
ج	j	س	s	غ	gh	و	w
ح	h	ش	sy	ف	f	هـ	h
خ	kh	ص	sh	ق	q	ي	y

آ : ā (a panjang) Contoh : الْمَالِك : al-Mālik
 إ : ī (i panjang) Contoh : الرَّحِيم : ar-Rahīm
 أُ : ū (u panjang) Contoh : الْغَفُور : al-Ghafūr

Perpustakaan UIN Mataram

الكلمة الشكرا وتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد :

قد تمت كتابة هذا البحث العلمي لنيل موزع في تدريس اللغة العربية . فمن الأفضال من البحث ان يقدم شكرا كثيرا إلى الذين قد ساعدوا البحث في كتابة هذا الباحث العالي. مهم :

1. فضيلة الدكتور العج سليم الجهاد. الماجستير. المشرف الذي قاد خطوات الباحث حتى صلح هذا البحث العالي إلى نهاية.
2. فضيلة الدكتورة إيرما سورياتي الماجستير. رئيسة شعبة تدريس اللغة العربية بجامعة ماترام الإسلامية الحكومية
3. فضيلة الدكتور جوماريم. للماجستير عميد كلية التربية والدرسية بجامعة ماترام الإسلامية الحكومية
4. فضيلة الأستاذ الدكتور مستون الماجستير. رئيس الجامعة بجامعة ماترام الإسلامية الحكومية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
M A T A R A M

ماترام. 4 يناير 2024

Perpustakaan UIN Mataram

الباحث


ريزا اعلميلد

محتويات البحث

- أ صفحة الغلاف
- ب صفحة العنوان
- ت موافقة المشرف
- ث المناقشة
- ج تقرير عن أصالة البحث
- ح تقرير مجلس المناقشة
- خ إستهلال
- د إهداء
- ذ كلمة الشكر والتقدير
- ر محتويات البحث
- ز قائمة الجداول
- س قائمة الصورة
- ش ملخص البحث الإندنسيا
- ص ملخص البحث العربية

ملخص البحث الإنجليزية.....ض

الباب الأول: المقدمة..... ١

أ. خلفية البحث..... ١

ب. المشكلات البحث..... ٤

ج. أهداف البحث وأهمية..... ٤

د. موضوع البحث وموضعه..... ٥

هـ. الدراسات السابقة..... ٦

و. الاطار النظري..... ١١

ز. منهج البحث..... ١٨

ح. تنظيم البحث..... ٢٩

الباب الثاني : عرض البيانات و المكتشافات ٣٣

أ. عرض البيانات ٣٣

١. ما عوامل الصعوبات الكتابة في أنشاء الموجه

باللغة العربية في فصل الثالث بالمدرسة الثانوية

البنون..... ٣٣

٢. كيف محاولة المدرس لحل على المشكلة في

الكتابة الإنشاء الموجه في فصل الثالث بالمدرسة

الثانوية البنون.....

ب. المكتشافات.....

١. ما عوامل الصعوبات الكتابة في إنشاء الموجه
باللغة العربية في فصل الثالث بالمدرسة الثانوية

البنون.....٣٣

٢. كيف محاولة المدرس لحل على المشكلة في
الكتابة الإنشاء الموجه في فصل الثالث بالمدرسة
الثانوية البنون.....

٤٣ الباب الثالث : المناقشات

أ. المناقشات

١. ما عوامل الصعوبات الكتابة في إنشاء الموجه
باللغة العربية في فصل الثالث بالمدرسة الثانوية
البنون.....

٢. كيف محاولة المدرس لحل على المشكلة في
الكتابة الإنشاء الموجه في فصل الثالث بالمدرسة

الثانوية البنون.....٤٣

٥٢ الباب الرابع : الخاتمة

أ. خلاصة.....٥٢

١. ما عوامل الصعوبات الكتابة في إنشاء الموجه
باللغة العربية في فصل الثالث بالمدرسة الثانوية

البنون.....٥٢

٢. كيف محاولة المدرس لحل على المشكلة في
الكتابة الإنشاء الموجه في فصل الثالث بالمدرسة

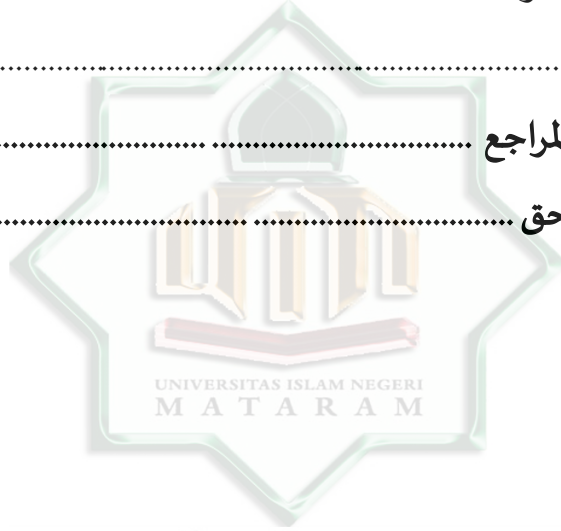
الثانوية البنون.....٥٣

ب. اقتراح.....٥٤

المصادر والمراجع.....٥٥

قائمة الملاحق.....٥٨

سيرة ذاتية



Perpustakaan UIN Mataram

قائمة الصورة

المقابلة مع المدرس اللغة العربية	رسم بياني ٢١
المقابلة مع الطلاب المدرسة البانون المتوسطة الإسلامية	رسم بياني ٢٢
المقابلة مع الطلاب المدرسة البانون المتوسطة الإسلامية	رسم بياني ٢٣
المقابلة مع الطلاب المدرسة البانون المتوسطة الإسلامية	رسم بياني ٢٤
تعليم اللغة العربية بطريقة الصلوات	رسم بياني ٢٥

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
M A T A R A M

Perpustakaan UIN Mataram

**FAKTOR KESULITAN MENULIS MENGARANG TERBIMBING
MENGUNAKAN BAHASA ARAB PADA KELAS TIGA
MADRASAH TSANAWIYAH AL-BANUN NARMADA DESA
TANAK BEAK TAHUN AJARAN 2022/2023**

Oleh:

Reza Nastiar

NIM 200102043

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh perhatian penulis terhadap kesulitan yang dihadapi oleh siswa dalam belajar menulis mengarang terbimbing menggunakan bahasa Arab di MTs Al-Banun pada kelas sembilan. Di mana penulis tertarik untuk melakukan penelitian ini dikarenakan, hanya di MTs ini siswa yang mengalami kesulitan belajar menulis mengarang terbimbing menggunakan bahasa arab. Fokus yang dikaji dalam skripsi ini adalah (1) apa saja faktor kesulitan menulis mengarang terbimbing menggunakan bahasa arab ? (2) bagaimana cara guru mengatasi kesulitan dalam belajar menulis mengarang terbimbing menggunakan bahasa arab ?

Jenis dalam penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sedangkan metode analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data, dan verifikasi data.

Hasil penelitiannya menunjukkan bahwa (1) peneliti menemukan beberapa faktor kesulitan yang dihadapi siswa dalam belajar menulis mengarang terbimbing baik faktor internal dan eksternal. (2) Berdasarkan hasil observasi menunjukkan bahwa guru di Madrasah Tsanawiyah Al-Banun telah menerapkan berbagai strategi yang beragam dan holistik dalam mengatasi kesulitan siswa dalam belajar menulis mengarang terbimbing menggunakan bahasa Arab. Pendekatan ini mencerminkan komitmen guru untuk menciptakan lingkungan pembelajaran yang inklusif dan mendukung, di mana setiap siswa dapat mengembangkan keterampilan menulisnya dengan lebih baik.

KATA KUNCI : *menulis, mengarang terbimbing, bahasa arab*

DIFFICULTY FACTORS IN GUIDED WRITING USING ARABIC IN
THE THIRD CLASS OF MADRASAH TSANAWIYAH AL-BANUN
NARMADA TANAK BEAK VILLAGE ACADEMIC YEAR 2022/2023

By :

Reza Nastiar

200102043

ABSTRACT

This research was motivated by the author's attention to the difficulties faced by students in learning to write guided compositions using Arabic at MTs Al-Banun in ninth grade. The author was interested in conducting this research because, only at this MTs, students who had difficulty learning to write were guided to compose using Arabic. The focus studied in this thesis is (1) what are the factors of difficulty in writing guided compositions using Arabic? (2) how do teachers overcome difficulties in learning to write guided compositions using Arabic?

This type of research uses qualitative research with a descriptive approach. The data collection methods used are observation, interviews and documentation methods. Meanwhile, the data analysis methods used are data reduction, data presentation, and data verification.

The results of the research show that (1) the researcher found several factors of difficulty faced by students in learning to write, guided by both internal and external factors. (2) Based on the results of observations, it shows that teachers at Madrasah Tsanawiyah Al-Banun have implemented various diverse and holistic strategies in overcoming students' difficulties in learning to write guided compositions using Arabic. This approach reflects the teacher's commitment to creating an inclusive and supportive learning environment, where each student can better develop his or her writing skills.

KEYWORD : *writing, guided composition, Arabic*

عوامل الصعوبات للكتابة في الإنشاء الموجه باللغة العربية في الفصل الثالث
بالمدرسة الثانوية البنون نرمدا بقريه تنك بيك دسن العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

إعداد الطالب :

ريزا نستيار

٢٠٠١٠٢٠٤٣

ملخص البحث

كان الدافع وراء هذا البحث هو اهتمام المؤلف بالصعوبات التي يواجهها الطلاب في تعلم الكتابة والتأليف والإرشاد باستخدام اللغة العربية في مدرسة الثانوية البنون في الفصل الثالث. حيث يهتم المؤلف بإجراء هذا البحث لأنه فقط في مدرسة الثانوية هذه يتم توجيه الطلاب الذين يجدون صعوبة في تعلم الكتابة والتأليف باستخدام اللغة العربية. التركيز الذي تمت دراسته في هذه الرسالة هو (١) ما هي عوامل صعوبة الكتابة والكتابة والإرشاد باستخدام اللغة العربية؟ (٢) كيف يتغلب المعلمون على صعوبات تعلم الكتابة والتأليف والإرشاد باستخدام اللغة العربية؟

يستخدم هذا النوع من البحث النوعي مع منهج وصفي. طرق جمع البيانات المستخدمة هي طرق الملاحظة والمقابلات والتوثيق. في حين أن طرق تحليل البيانات المستخدمة هي تقليل البيانات وعرض البيانات والتحقق من البيانات.

أظهرت النتائج أن (١) وجد الباحثون عدة عوامل صعوبة تواجه السيسيويا في تعلم الكتابة والتأليف مسترشدين بعوامل داخلية وخارجية. (٢) بناء على الملاحظات ، يظهر أن المعلمين في مدرسة تسنوية البني قد نفذوا استراتيجيات متنوعة وشاملة مختلفة للتغلب على صعوبات الطلاب في تعلم الكتابة والتأليف والتوجيه باستخدام اللغة العربية. يعكس هذا النهج التزام المعلم بخلق بيئة تعليمية شاملة وداعمة ، حيث يمكن لكل طالب تطوير مهاراته في الكتابة بشكل أفضل.

كلمة مرشدة: الكتابة، الإنشاء الموجه، اللغة العربية

الباب الأول

المقدمة

١. خلفية البحث

اللغة ضرورية لكل إنسان لأنه مع اللغة يمكن للبشر التواصل مع بعضهم البعض وتبادل الأفكار شفهيًا وكتابيًا. لأن جوهر اللغة هو العمل كوسيلة للتواصل الاجتماعي أو وسيلة اتصال في المجتمع لأفراد المجتمع لإقامة علاقات اجتماعية مع المجتمعات الأخرى.^٢

في تطوير تعلم اللغة العربية ، هناك أربع مهارات عربية تحتاج إلى إتقانها ، وهي مهارات الاستماع ومهارات الكلام ومهارات القراءة ومهارات الكتابة. تنقسم المهارات اللغوية الأربعة إلى فئتين: الأولى ، المهارات الاستقبالية التي تشمل مهارات الاستماع والقراءة ، والثانية ، المهارات الفعالة ، وهي مهارات الكلام و الكتابة. واحدة من المهارات العربية الأربعة هي الكتابة. وفعال كريدة ، فإن مهارة الكتابة هي واحدة من المهارات التي لا يمكن تجاهلها لأن الكتابة نشاط مرتبط بعملية التفكير ومهارات التعبير الكتابي. الكتابة لا تنفصل عن المهارات اللغوية الأخرى مثل الاستماع والكلام والقراءة.^٣

² Noermanzah, Noermanzah. "Bahasa sebagai alat komunikasi, citra pikiran, dan kepribadian." *Seminar Nasional Pendidikan Bahasa dan Sastra*. 2019.

³ Jalil, A. (2022). Analisis Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kesulitan Insyah mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Universitas Muhammadiyah Makassar Angkatan 2018. *Al-Maraji': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 6(2), 106-114.

الكتابة هي واحدة من الأنشطة المخطط لها والهادفة ، وتعلم الكتابة هو أحد التعلم الذي يجب القيام به بالإضافة إلى المهارات اللغوية الأخرى ، وهي الاستماع والكلام والقراءة. يجب إعطاء الأربعة أجزاء متساوية حتى يتمكن الطلاب من إتقان اللغة بشكل جيد لأن إتقان مهارة واحدة له تأثير كبير على إتقان المهارات الأخرى⁴

مهارات الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات الأفكار ، بدءا من أبسط الجوانب ، مثل كتابة الكلمات ، إلى الجوانب المعقدة ، وهي التأليف. مهارات الكتابة هي المهارات المطلوبة اليوم. هذه المهارة إحدى الطرق للتعبير عن الأفكار أو المشاعر أو الآمال أو المثل العليا أو كل ما يفكر فيه البشر ويشعرون به.⁵

إن إتقان الكتابة، في سياق تعلم اللغة العربية في المؤسسات التعليمية الرسمية، هو جانب تدريبي مكثف. يبدأ التدريب على مهارات الكتابة من أبسط المراحل مثل كتابة الحروف والكلمات وتكوين الجمل، إلى مراحل أكثر تعقيدا مثل كتابة الفقرات أو المقالات المجانية. مهارات الكتابة في تعلم اللغة العربية تسمى أيضا مهارة كتابة⁶. في مهارة الكتابة هناك العديد من

⁴ Saepudin "Keterampilan Berbahasa Arab" teori dan aplikasi, Yogyakarta 2012, hlm, 123

⁵ Ulin Nuha " Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab" (Jogjakarta: DIVA pres, 2012). Hal. 123

⁶ Rathomi, Ahmad. "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Tarbiya Islamica* 8.1 (2020): 1-8.

المكونات التي يجب الوفاء بها لتحقيق الكفاءة في المهرة بما في ذلك الإملاء و الخط والإنشاء . هذه المكونات الثلاثة لها دور مهم في مهارة كتابة.

إن الإنشاء، فقال آصف هيرماوان⁷ (٢٠١١: ١٦٣)، هي فئة من الكتابة موجّهة نحو التعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل أفكار ورسائل ومشاعر وما إلى ذلك في لغة مكتوبة، وليس تصور شكل أو شكل الحروف أو الكلمات أو الجمل فقط. كتابة مقال لا يقتصر فقط على وصف الكلمات أو الجمل في الكتابة، ولكن كيف يتم سكب أفكار المؤلف أو رسائله بشكل منهجي لإقناع القارئ. لذلك، يمكن القول أن كتابة المقالات هي أصعب المهارات مقارنة بالجوانب الأخرى لمهارات الكتابة.

تشمل أنواع أساليب الإنشاء "الإنشاء الموجه" و "الإنشاء الحر". إنشاء الموجه هو نشاط تكوين جمل أو فقرات بسيطة مع توجيه معين في شكل اتجاه وأمثلة وجمل غير مكتملة وما إلى ذلك. تسمى الإنشاء الموجه أيضا الكتابة المحدودة لأن مقالات الطلاب محدودة بمعايير وأحجام مقدم السؤال في هذه الحالة المعلم. لذلك في ممارسة طريقة إنشاء الموجه ، لا يطلب من المتعلمين تطوير محتويات عقولهم بحرية. التالي هو "إنشاء الحر"، وهو جعل الجمل أو الفقرات بدون توجيه ، على سبيل المثال ، جمل غير

⁷ QORI'AH, Evi Eliya, et al. Penggunaan Media Instagram@ Arabiyahtalk Dalam Maharah Kitabah Mahasiswa Bahasa Arab. *Jurnal Shaut Al-Arabiyah*, 2023, 11.1: 225-237.

مكتملة وما إلى ذلك. تأليف هذا النموذج أعلى من المكياج الموجه لأن المتعلمين مطالبون بتطوير محتويات عقولهم بحرية.⁸

بناء على بحث أجراه باحثون في كتاب "منهجية فائقة الفعالية لتعلم اللغة العربية" من تأليف أولين نهى والذي بلغ مجموعه ٣٢٠ صفحة ، فإن هذا الكتاب فعال للغاية في التغلب على الصعوبات التي تواجه الطلاب ، لأن هذا الكتاب قد أجاب على الصعوبات التي تواجه الطلاب ، في الكتاب قدم أساليب فعالة وشيقة في تعلم اللغة العربية وذلك لزيادة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية بشكل خاص في تعلم مهارات الكتابة.

من نتائج الملاحظات الأولية التي قام بها الباحث مع مدرس مادة اللغة العربية محمد روزين بيركاسا⁹ في ١٥ من سبتمبر ٢٠٢٣ في مدرسة الثانوية البنون تانك دسن ، أوضح الأستاذ روزين بيركاسا أن اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية في هذه المدرسة قليل جدا لأن هناك العديد من الأشياء التي تؤثر على صعوبات الطلاب في تعلمها ، وهنا وجد الباحثون بعض النتائج التي تؤثر على صعوبات الطلاب الأكثر تحديدا في تعلم اللغة العربية ، وتحديدًا في مهارات الكتابة ، وخاصة في قسم إنشاء.

⁸ Febian, Andi, and Lahmuddin Lubis. "Peningkatan Maharoh Kitabah melalui Metode Insya'dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VII Di SMPIT Ad-Durroh Medan." *Journal of Education Research* 4.3 (2023): 964-971.

⁹ M. Rozin Perkasa (Guru Bahasa Arab MTs Al Banun), *Wawancara*, Tanak Beak Dasan, Narmada, 15 september 2023

من هذه المشكلات أو هذه العوامل، كل ذلك يستند إلى نتائج ملاحظات المؤلف في الفصل الثالث المدرسة الثانوية البنون سنة ٢٠٢٣. ولهذا السبب طرحت الباحث عنوان وهو: "صعوبات للكتابة في الإنشاء الموجه باللغة العربية في الفصل الثالث بالمدرسة الثانوية البنون نرمدا بقرية تنك بيك دسن العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣"

ب. مشكلة البحث

بناءً على خلفية البحث أعلاه فمشكلات البحث هي ،

١. ما عوامل الصعوبات الكتابة في إنشاء الموجه باللغة العربية

في فصل الثالث بالمدرسة الثانوية البنون ؟

٢. كيف محاولة المدرس لحل على المشكلة في الكتابة الإنشاء

الموجه في فصل الثالث بالمدرسة الثانوية البنون ؟

ج. اهداف البحث

اما اهداف البحث هي

١. لمعرفة عوامل الصعوبات الكتابة في أنشاء الموجه باللغة

العربية في فصل الثالث بالمدرسة الثانوية البنون.

٢. لمعرفة كيفية المدرس لمحاولة عن الصعوبات الكتابة في

أنشاء الموجه.

أ. أهمية البحث

أما أهمية هذا البحث فيقسم الباحث على قسمين هي:

١. أهمية النظرية

من المتوقع أن يكون هذا البحث معرفة وخبرة إضافية للباحثين وخاصة قراء نتائج هذا البحث بشكل عام. إلى جانب ذلك، من المتوقع أن يكون هذا البحث مفيدًا كمرجع للباحثين المستقبليين الذين يبحثون عن نفس المشكلة.

٢. أهمية العملية

أ. بالنسبة للطلاب أو كلية التربية وتدريب المعلمين، من المتوقع عمليًا أن يكون هذا البحث مفيدًا للبحث المستقبلي في إضافة المراجع أو كمرجع في البحث ذي الصلة. بحيث يمكن أن يوفر مزيد من البحث تحسينات على نتائج هذه الدراسة. بحيث يمكن استخدامها كمادة دراسية لكلية تربية والمدرسية جامعة ماترام الإسلامية الحكومية

ب. ومن المؤمل أن يتم تعلم نتائج هذا البحث لتحسين أنشطة التعلم في كتاب المهروه وخاصة في تعلم الإنشاء لطلاب الفصل ٣ في مدرسة الثانوية البنون.

ت. بالنسبة للطلاب المتخصصين في تعليم اللغة العربية، من المتوقع أن يكون الأساس لمزيد من البحث حول المهارة الكتابة في تعليم الإنشاء الموجه لمزيد من التطوير.

ث. تحفيز الطلاب الذين لم يشاركوا في الأنشطة التعليمية مدرسة في مهارة الكتابة في تعليم الإنشاء الموجهة على المشاركة في التعلمه.

ج. بالنسبة للباحثين، فإن كتابة هذا البحث شرط للحصول على درجة البكالوريوس

د. موضوع البحث وموضوعه

١. موضوع البحث

أما موضوع هذا البحث هي :

نطاق هذا البحث، الذي سيبحث ويحلل المشكلات

كما تم تغطيتها في تركيز البحث أعلا موضوع هذا البحث هو صعوبات للكتابة في الإنشاء الموجه باللغة العربية في الفصل الثالث بالمدرسة

الثانوية البنون نرمدا بقرية تنك بيك دسن العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

٢. موضوعه

يقع إعداد هذا البحث في تنك بيك دسان، بقرية تنك بيك

في قطر نرمدا , ريجنسي لومبوك الغربية, لواء نوس تنجرا الغربية

في المدرسة الثانوية البنون في فصل الثالث بناء على عدة اعتبارات وهي :

أ. مدرسة السنوية البنون هي مدرسة مطلوبة من قبل العديد من الطلاب، لأن هذه المدرسة غالبا ما تحصل على إنجازات في الساحة العامة، مثل الكاراتيه والكشافة والمناظرة والذكاء وما إلى ذلك. ومع ذلك، فإن هذه المدرسة نادرة جدا لأي شخص للحصول على إنجازات في مجال اللغة العربية.

ب. لأنه لا يوجد باحثون بحثوا في هذه المدرسة حول تطور اللغة العربية ، وخاصة في تعلم الإنشاء .

ت. يهتم الباحثون أيضا بالبحث في تعلم اللغة ، لأن تعلم اللغة ضروري جدا في تعلم اللغة العربية، وخاصة في المهارة الكتابة، لذلك يقوم الباحثون بالبحث عن الصعوبات في اللغة في مادة الإنشاء.

بناء على الشرح أعلاه أو الأسباب أعلاه، ثم من الاهتمام بالبحث في تحدي الإنشاء واستخدام العنوان "صعوبات الكتابة في الإنشاء الموجه باللغة العربية في الفصل الثالث بالمدرسة الثانوية البنون نرمدا بقرية تنك بيك دسن العام الدراسي

هـ. الدراسات السابقة

أما الدراسات السابقة هذا البحث هي :

١. تحليل الأخطاء النحوية في درس الإنشاء التحريري لطالبات الصف الثاني "د" بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الرسالة العصري المبرمج العالمي سلاهونج فونوروجوالسنة الدراسية ٢٠٢١-٢٠٢٢^{١٠}

إن مادة الإنشاء هي جزء من أجزاء مهارة الكتابة. إحدى الأساسية التي يجب مراعتها في كتابة الإنشاء هو الأسس التعبير الذي توجد فيه قواعد النحوية، منها يتعلق بإعراب الاسم. إذا كان إعرابه خطأ، فيمكنه أن يتغير معنى الجملة في الإنشاء. هذا البحث العالمي يبدأ لأنّ كثرة الأخطاء في كتابة إنشاء التحريري لطالبات الصف الثاني "د" بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الرسالة العصريّ المبرمج العالمي سلاهونج فونوروجو السنة الدراسية ٢٠٢١ – ٢٠٢٢ .

يهدف هذا البحث أولاً لمعرفة تحليل الأخطاء عن الأفعال المعتلة في الدرس الإنشاء التحريري لصف الثاني "د" بكلية

تحليل الأخطاء النحوية في درس الإنشاء التحريري (2022) Urbach, Wildhani Yaumil¹⁰
"د" بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الرسالة العصري المبرمج العالمي سلاهونج "لطالبات الصف الثاني
Undergraduate (S1) thesis, IAIN Ponorogo. فونوروجوالسنة الدراسية ٢٠٢١-٢٠٢٢ .

المعلّمت الإسلامية عند معهد الرّسالة العصريّ وتصحيحها.ثانيا
لمعرفة العوامل التي تسبب الأخطاء عن الأفعال المعتلة في الدرس
الإنشاء التحريري لصف الثاني "د" بكلّيّة المعلّمت الإسلامية عند
معهد الرّسالة العصريّ.

فهذا البحث من بحث الوصفي النوعي. وإستخدمت الباحثة
طريقة الوثيقة وطريقة المقابلة لجمع البيانات. طريقة تحليل
البيانات في هذا البحث هي: تخفيض اليانات، عرض البيانات،
تحليل البيانات والأخطاء، استنتاجالبيانات.

أما عن أوجه التشابه التي قام بها الباحث مع ولداني
يوميل أرباخ فقد بحث كلاهما عن الإنشاء ، وكلاهما يستخدم
الأساليب النوعية الوصفية ، لكن له فرق كبير جدا ، وهو أن
الباحث فحص الأخطاء النحوية في الإنشاء بينما بحثت أنا عن
الصعوبة الكتابة في الإنشاء.

٢. مشكلات تعليم الإنشاء في مدرسة مفتاح العلوم الثانوية سوكوليلو جابونج مالانج^{١١}

وأما نتائج البحث هي: أن مشكلات تعليم الإنشاء اللغوي من ناحية الطلاب هي مشكلات في طلب التركيب الكلمات في القاموس، مشكلات في الإعراب، نقص المفهوم والمشكلات في قواعد النحوية والصرفية، مشكلات في تفريق كتابة همزة الوصل والقطع، نقص الطلاب في فهم أو في إتقان المفردات في القاموس، ضعف قدرة الطلاب في تعليم الإنشاء. ومن ناحية المعلم هي قلة كفاءة معلم في استخدام طرق تعليم اللغة العربية، قلة معرفة المعلم في مادة اللغة العربية، عدم صياغة الأهداف للمعلم في تعليم اللغة العربية.

وأما مشكلات غير اللغوي أسباب هذه المشكلات لتقسم على الأمرين: الأول داخلية فهي عدم وجود دافع الطلاب، أقل نشاطا من الطلاب في الفصل، ليس استعداد من الطلاب لتكون قادرة على تعليم اللغة العربية. والثاني أسباب خارجية هي الطريقة الإستراتيجية المستخدمة لا تدعم الطلاب على تعليم الإنشاء، البيئة التي لا تعضده، بحدود الوقت في تعليم اللغة

¹¹ Magfiroh, Lailatul (2016) مشكلات تعليم الإنشاء في مدرسة مفتاح العلوم الثانوية Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.

العربية، لا يعطي الأستاذ الفرصة لتعليم الإنشاء. ثم الحل في هذه المشكلات من المعلم هي المعلمون يحاولون تحفيز الطلاب وأوضح دائما أن تعلم اللغة العربية أو كتابة كانت مهمة بالنسبة لهم، المعلمون يعطون الفرصة للطلاب لأسئلة عن مادة الدراسية الذي تم الإنتهاء، لإرتفاع كفاءة الكتابة للطلاب، المعلم يعطي الواجبات المنزلية للطلاب، تشجيع الطلاب لا أن تفترض أن تعلم اللغة العربية أو الكتابة كمصارييف، المعلم يعطى تفسيراً أو تفصيلاً للطلاب الذين يعانون من صعوبات في تعلم اللغة العربية أو الكتابة.

في حين من المدرسة هي توفير مافق كافية لتحقيق النجاح، ودعم وتسهيل الطلاب والمعلمين في عملية التعلم عن طريق جعل مختبر اللغة، لجعل الطلاب المزيد من الحماسة في تعلم اللغة العربية، تقديم المعلمي اللغة العربية لاستخدام الأساليب المناسبة في أنشطة تعلم اللغة العربية أو الكتابة.

في هذا البحث الذي أجرته ليلة المغفرة هو تقريبا نفس ما بحثت عنه ، أي حول المشكلة الإنسيا ، سواء من حيث مناهج البحث أو موضوعاته ولكن هناك اختلاف بسيط ، وتحديدًا في

البحث الذي أجراه ليلة المغفیر البحث عن المشاكل تعلم الإنشاء
بينما بحثت عن العامل الصعوبة في تعلم الإنشاء.

٣. إدارة برنامج مهارة الكتابة في هيئة روضة اللغة العربية و شعبة
اللغة العربية ب معهد النقاية الإسلامی سومنب^{١٢}

نتائج هذه الدراسة هي (١) تتكون إدارة برنامج مهارة الكتابة
المستخدم من قبل هيئة روضة وهيئة شعبة من التخطيط والتنظيم
والتنفيذ والإشراف. التخطيط المستخدم في هيئة روضة وشعبة هو
نهج تخطيطي من القاعدة إلى القمة. التنظيم المستخدم في هيئة
روضه وشعبة هو تخطيط العلاقات الخطية. تنفيذ مهارة الكتابة في
هيئة روضة وشعبة باستخدام طريقة الإملاء والتعبير ودعمها ببرنامج
تنمية مهارة الكتابة. تكون المراقبة المستخدمة في هيئة روضة وشعبة
بالمراقبة المنظمة وغير المنظمة، بينما تتخذ هيئة شعبة بالمراقبة
المباشرة والتقييم؛ (٢) العوامل الداعمة لبرنامج مهارة الكتابة في
هيئة روضة هي توفر الوسائل التعليمية المعاصرة وارتفاع الاهتمام
والدافع للتعلم. العوامل العائقة هي المرافق المحدودة و ظروف
الفصل غير المواتية.

¹² Darain, Saadatud .إدارة برنامج مهارة الكتابة في هيئة روضة اللغة العربية وشعبة اللغة
Diss. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim,
العربية بمعهد النقاية الإسلامی سومنب.
2021.

في حين أن العوامل الداعمة لبرنامج مهارة الكتابة في هيئة شعبة هي عدم استخدام اللغة الإندونيسية ووجود غرفة ممتازة. العوامل العائقة هي قلة المعلمين والافتقار إلى الحافز ؛ (٣) جهود روضة للتغلب على مشكلت برنامج مهارة الكتابة تشمل الوصول إلى الإنترنت وتوافر الصحف. في حين أن جهود هيئة شعبة هي في شكل مدرسين بديلين وبرامج تنمية مهارة الكتابة. تعد برامج تنمية مهارة الكتابة، على شكل محرري مجلات ومحرري نشرات وما إلى ذلك عامل الجذب الرئيسي للهيئتين. لأن البرنامج مفيد جدا في تطبيق مهارات الكتابة لأعضاء هيئة روضة اللغة العربية وهيئة شعبة اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، فإنه يدرّب أيضا الشجاعة الكتابية لأعضاء الهيئة

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MATARAM

في هذا البحث الذي بحثه دارين ساداتود له تشابه قليل ، وهي نفس مناقشة شيء يجعل من الصعب على الطلاب تعلم مهارات الكتابة ، ولكن هذا البحث له اختلاف كبير مع بحثي ، في بحثي يناقش عامل الصعوبة في مهارات الكتابة في المواد الإنشاء في هذه الدراسة يناقش فقط المرافق التي تعيق الطلاب في مهارات الكتابة حتى يجد الطلاب صعوبة في تعلم اللغة العربية في مهارات الكتابة ، من هذا التعرض يتضح من الاختلافات والتشابه بين بحثي وبحث

دارين ساداتود بواسطة كارانا أني مهتم بالبحث عن إنشاء لأنه لم
يقم أحد ببحثه.

٤. تحليل صعوبات تعليم مهارة الكلام والكتابة لدى تلاميذ الصف
الثامن في مدرسة معارف الهدى المتوسطة الإسلامية وونوراطا
العام الدراسي^{١٣}

في هذه الدراسة التي بحثها حندروان لها نفس أوجه
التشابه تقريبا مثل بحثي وهو نفس مناقشة تحليل الصعوبات
في مهارات الكتابة ، ونفس الشيء يستخدم مناهج البحث
النوعي الوصفي لذلك مع بحثي الذي يستخدم البحث النوعي
الوصفي، ولكن الفرق هو أنه مع بحثي هو أن هذه الدراسة
تناقش مهارتين ، وهما مهارات التحدث ومهارات الكتابة وفي

¹³ Hendrawan, Nanang Yahya. "Tahlilu suubati ta'limu maharotul kalam wal kitabah lada talamidzu assoffi tsaamin fi madrosati ma'arif al-huda al mutawasitoh al islamiyah Wonoroto a'muddirosi 2021/2022 تحليل صعوبات تعليم مهارة الكلام والكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة معارف الهدى المتوسطة الإسلامية وونوراطا العام الدراسي. ٢٠٢١/٢٠٢٢". (٢٠٢٢).

هذه الدراسة المعلم المقصود حول أ يجعل من الصعب على المعلم تعليم هاتين المهارتين ، في حين أن بحثي أصغر في نطاقه ، إلا أنه يتعلق بمهارات الكتابة فقط وما يهدف إليه بحثي هو الطلاب حول العوامل التي تجعل من الصعب على الطلاب تعلم اللغة العربية ، خاصة وفقا لعنوان هذه الدراسة.

٥. تطبيق إنشاء موجة في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع بوندوك بيسانترين الطوجية الإسلامية ٢ كيباسن بانيوماس العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

يناقش هذا البحث كيفية تطبيق طريقة إنشا بالنسبة للاختلافات والتشابه مع بحثي الذي له فروق ذات دلالة إحصائية حيث يناقش هذا البحث فقط تطبيق طريقة إنشا بينما يناقش البحث الذي أجرته ماهية الصعوبات في إنشاء، ولا تزال هناك العديد من الاختلافات التي يمكن تفسيرها بشكل غير مباشر، أما بالنسبة لأوجه التشابه مع بحثي فهي نفسها تناقش طريقة إنشا حيث إنشا هو جزء من مهارات الكتابة.

و. الإطار النظري

تعلم اللغة علم مهم جدا للتعلم، اللغة لها مصطلحاتها الخاصة في تعلمها، وكذلك تعلم اللغة العربية، ولكن لا يحب الجميع تعلم

اللغة العربية، لأن اللغة العربية هي واحدة من أصعب خمس لغات في العالم. تحتوي اللغة العربية على أربع مهارات يجب أن يتقنها الأشخاص الذين يرغبون في تعلم اللغة العربية. المهارات هي التحدث والكتابة والقراءة والاستماع. كل مهارة لها مستوى صعوبة خاص بها. وبالمثل، فإن ما سيتم مناقشته في هذه الدراسة هو حول صعوبة تعلم الكتابة في الإنشاء الموجه

(١) تعريف الصعوبة الكتابة

١. الصعوبة

يمكن عادة رؤية صعوبات التعلم التي يعاني منها الطلاب من كيفية الأداء الأكاديمي للطلاب في التعلم أو نتائج تعلم الطلاب التي لا تصل إلى الانتباه. في الأساس ، يعاني الطفل من أربع مشاكل رئيسية واضحة ، وهي: (١) عصيان القواعد (خارج القانون) ، (٢) العادات السيئة (العادات السيئة) ، (٣) الانحرافات السلوكية (سوء التكيف) ، و (٤) تأخر فترة اللعب (إيقاف تأخير اللعب مؤقتاً)

الشيء المهم المتعلق بصعوبات تعلم الطلاب هو العامل المسبب. يمكن رؤية عامل صعوبة تعلم الطلاب من نتائج التعلم بحيث يؤثر على تحصيلهم في التعلم. تتأثر صعوبات التعلم لدى الطالب بعدة عوامل مترابطة ، وهي العوامل

الداخلية والخارجية.¹⁴ هناك نوعان من العوامل بسبب ظهور صعوبات التعلم التي تؤثر على مخرجات التعلم ، بما في ذلك

١. العوامل الداخلية للطالب

- أ. الفسيولوجية (عالم الخلق) ، فيما يتعلق بالقدرة المنخفضة لمهارات التفكير الفكري ، ليست في حالة من التعب والإرهاق والإعاقة الجسدية ولكنها صحية ممتازة.
 - ب. النفسية (عالم الذوق) ، أي العواطف والمشاعر والمواقف غير المستقرة للطلاب
 - ت. الحركية النفسية (عالم الكارسة) ، والتي ترتبط بمهارة أو الحركات الجسدية.
- #### ٢. العوامل الخارجية للتلميذ

- أ. البيئة الأسرية ، على سبيل المثال: التنافر في العلاقات الأسرية ، وانخفاض الحياة الاقتصادية الأسرية
- ب. بيئة المجتمع ، على سبيل المثال: بيئة مجتمع الأحياء الفقيرة ، والأصدقاء حول حيننا المشاغب.
- ت. البيئة المدرسية ، على سبيل المثال: ظروف المعلم غير الملائمة ووسائل التعلم.

¹⁴ Rahmawati, Leni. *Pengaruh Model Pembelajaran Inquiry Berbasis Daring terhadap Hasil Belajar dan Keterampilan Berargumen pada Muatan Pelajaran IPS Kelas V SD*. Diss. 2020.

أ. الصعوبة الكتابة

الصعوبة الكتابة هي عبارة عن خلل وظيفي بسيط في المخ، بحيث يكون الطف غير قادر على تذكر تسلسل كتابة الحروف والكلمات فالطفل يعرف الكلمة التي يرغب في كتابتها ويستطيع نطقها وتحديدها عند مشاهدته لها ولكن مع ذلك غير قادر على تنظيم ونتاج الانشطة المركبة اللازمة لنسخ او كتابة الكلمة من الذاكرة.^{١٥}

١. الصعوبات الكتابية الناتجة عن الصعوبات القرائية
أ. يتعرض الفرد الى اخطاء كثيرة في النهجئة واطفاء في التقرين.
ب. حذف مقاطع كاملة.
ت. تبديل الكلمة مثل ولد بدل من بنت
ث. يخلط بين كتابة حروف اليد والحروف المطبوعة.
ج. لا تتسم الحروف والارقام بالانتظام ويتخللها التشويه
٢. صعوبات الكتابة المرتبطة بالحركة
أ. قصور واضح في التنظيم الناتج عن القصور في الحركات الدقيقة.

^{١٥} حماوي, et al. صعوبة الكتابة لدى الطفل المعاق سمعيا. Diss. جامعة احمد دراية-

- ب. مسك القلم بشكل غير صحيح.
- ت. وضع الورقة بشكل غير صحيح.
- ث. تشكيل الحروف والارقام بشكل سيء.
- ج. تكون الكتابة مجهددة
- ح. قد يعاني من ألم بدني عند الكتابة.
- خ. صعوبات الكتابة المكانية
- د. الكتابة على الهامش وخارج الأماكن المخصصة للكتابة.
- ذ. فراغات متناقضة
- ر. عدم الاتساق بين الحروف والكلمات.¹⁶

٢) تعريف مهارة الكتابة

كثير من الطلاب يفهمون المادة جيداً، وعندما يأتي التعبير الكتابي عن المادة المفهومة نبدأ لة بل المشكلات وكما نعرف، إن القدرة اللغوية ذات شقين: القدرة على الفهم والقدرة على التعبير. أما القدرة على الفهم فهي فهم ما تسمع وفهم ما نقرأ، وأما القدرة على التعبير فتشمل التعبير الشفوي والتعبير الكتابي. ولاشك أن الكتابي

¹⁶ Ibid. hal. 17

السائد حياة الطلب، ومن يستمد أهمية الشكيلة بل الو
على هو خاصة.^{١٧}

المقصود بالكتابة هي ما يشمل الخط والإملاء و
التعبير، لأنها الأداة الرمزية المستعملة للتعبير عن الأفكار
بالكتابة، فإذا نظرنا إليها من حيث هي مجرد رسم املائي
فهي املاء، فإذا نظرنا إليها من حيث هي تعبير أسلوبي عن
أفكار الكاتب فهي تعبير^{١٨} ومهارة الكتابة إحدى مهارات
اللغة الكلية: الإستماع واكلام والقراءة، وتعد هذه المهارة
حديثه نسبيا إذا قورنت بمهارة الإستماع والكلام وهي
مهارة الرابعة من حيث ترتيب في تعليم اللغة، وهي ما
يشمل على الخط والإملاء و التعبير التحريري.^{١٩}

الكتابة هو نشاط اتصالي محمول من المرسل (الكاتب)
إلى المستقبل (القارئ) يستمل على مجموعة من الأسس

^{١٧} عبد الرحمن بن إبراهيم الدوران، أصابات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين

كا، فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر، الرياض، ٢٠١١، ص ١٤٠

^{١٨} محمد على الحول، دون سنة المهارات المدرسية، دار الفلاح: النشر والتوزيع حى

.١٧٩

^{١٩} عم الصديق عبد الله ٢٠٠٨ العليم اللغة العربية للناطقين بغيرها الدار العالية

المنتشر والتوزيع، ص ١٨١

والمبادئ العامة التي تمثل في جوهرها اللغة المقصوى من استعمال اللغة.^{٢٠}

حقيقة الكتابة من المعروف أن الهدف في الأساسي لتعليم اللغة العربية هو اكتساب المتعلم القدرة على الإتصال للغوى الواضح السليم شفويا أو كتابيا، وذا الإتصال يكون بين الكاتب والقارئ أو المتحدث والسامع وعلى هذا الأساس فاللغة فنون أربعة متصلة بعضها بعضا ويؤثر كل منها بالأخر ويثأثر به. ثم تعريفات الكتابة عند بعض اهل اللغة العربية : قال عليان أن الكتابة. وفي الكتابة تحصل عمليات داخل وتتحول إلى أفكار ومعان تصاع على نجل عمليات شكل رموز، وتصدر أو أمر العقل إلى اليد لترجم ذلك إلى رموز مكتوبة تشكل حروف وكلمات وجمل في ترتيب معين تساعد القارئ على فهم ما هو مكتوب.

أ. طريقة تعليم مهارة الكتابة

١. الخط

^{٢٠} محمد مسلمان قياس، إستراتيجيات التربوي ومهارات الاتصال التربوي، الطبعة

الخط من الفنون العريقة، وهو أداة اتصال لغوية ترتبط وثيقا بنقل الفكرة، وعرضها من الكاتب إلى القارئ، وهو كذلك وسيلة إجتماعية تحمل الفكر الإنسان ومنطقة، كما تحمل آراءه واتجاهاته إلى الآخرين ويقدر ما في الخط من حسن العرض، ووضوح الكلمات وانسجام الحروف، وجمال الشكل يكون القارئ متمكنا من فهم ما هو مكتوب، مطمئنا إليه. اما إذا كان الخط رديئ السمعة، فاقد الجمال ضائع الوضوح، فاقد الإنجسام أثر ذلك في فهم المكتوب تأثيرا قويا.^{٢١}

٢. الإملاء

الإملاء هو رسم الكلمات والحروف رسما صحيحا على حسب الحصول المنفق عليها.^{٢٢} ويحتمل الإملاء منزلة كبيرة بين فروع اللغة. فهو من الأسس اللغة المهمة للتعبير الكتابي. وإذا كانت القواعد النحوية والصرف وسيلة لصحة الكتابة

^{٢١} إبراهيم محمد على طرق تدريس اللغة العربية الجيز الأول الطبعة الثالثة: المكتبة النهضة المصرية، ص ٢١١.

^{٢٢} إبراهيم محمد على المراجع السابق، ص. ١٩٣.

من النواحي الإعرابية والإستقفية فإن الإملاء وسيلة لها من حيث الصورة الخطية.^{٢٣}

٣. الإنشاء

الإنشاء فئة من الكتابة التي هي الموجه الرئيسي في التعبير عن الأفكار في شكل أفكار، رسائل، مشاعر، إلخ في الكتابة، لا شكل التصور أو محرف كلمة، أو جملة فقط لم صاحب البصيرة والخيرة الفعل يبدأ المشاركة.

من حيث المبدأ المهمة الرئيسية للكتابة كأداة للاتصال غير المباشر. الكتابة أمر أساسي للتعليم نظراً لتسهيل الطلاب على التفكير وفي أعلى مستويات يمكن تشجيعهم على التفكير نقدياً ومنهجي، تعميق الاستجابة أو إدراك، وزيادة القدرة على حل المشاكل التي تواجهها، وما إلى ذلك الكتابة يمكن أن تساعد أيضاً في شرح الأفكار التي طرحت.

ويمكن كتابة مقال مهارة أصعب مقارنة بالمهارات اللغوية الأخرى. عندما يستخدم طالب لغة أجنبية شفويًا (سيافاوي)، ام الناطقين يمكن أن تفهم وتقبل الأقل من الكمال النطق أو التعبيرات التي أقل ملائمة حتى القواعد لا

^{٢٣} عبد العليم إبراهيم، ١٩٧٨، الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية القاهرة: دار المعارف، ص

تتفق مع النحوية. ومع ذلك، إذا كان طالب هو استخدام لغة أجنبية في كتابة (كتبي)، ثم الناطقين الذين قراءتها سوف تكون أكثر صرامة في الحكم على كتابة العديد من أخطاء التدقيق الإملائي أو التحوي للغة.²⁴

(3) تعريف الإنشاء الموجه

في هذه المرحلة يكون الدارسون قد عرف هجاء بضع مئات من الكلمات وجعلوا ثروة كثيرة منها، وتمت لديهم كثير من المفاهيم التي درسوها في اللغة وتهيئوا لممارسة الكتابة مستخدمين الصيغ النحوية والتراكيب اللغوية التي مارسوها في الحديث والقراءة والإملاء وفي هذه المرحلة يعطي الدارس بعض الحرية في اختيار الكلمات والتراكيب والصياغات اللغوية التدريب على الكتابة ولكن في إصهار لا يسمح له بأن يكتب تعبيراً أعلى من مستواه في اللغة.

أي ان الدارس يبدأ في كتابة فقرة او فقرتين في إطار ما سمعه وقراءة ومع زيادة على السيطرة على فنيات وأساليب الكتابة يصبح مستعداً للتقدم للمرحلة الثانية وهي مرحلة

²⁴ Acep Hermawan, 2011. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Bindung: Remaja Rosdakarya, hlm. 163-164.

كتابة موضوعات الإنشاء معبرا فيه عن معانية وأفكاره هو
بلغة عربية مقبول.^{٢٥}

تم اسلوب الإنشاء الموجه كما يلي:

أ. بصورة: المدرس اخذ صورة من المجلات وغيره مثل
صورة شخصية مشهورة، المناظر، فندق وغير ذلك .
الطالب يهتم الأسئلة من المدرس يم يجيب بالتعبير
صفايا.

ب. القصة بالصورة: المدرس ظهرت صورة متنوعة ثم
الطالب يكتب القصة.

ت. التعبير: الطالب يجعل يوميات. يم يعطي الى المدرس.
د) الرسالة: النموذج رسالة من والد الى الوالد وغيره.

ث. الإعلان: المحذ اخبار مهمة بالتعبير.^{٢٦}

٤ . تعريف اللغة العربية

اللغة العربية هي لغة من عائلة اللغات السامية
الجنوبية التي تتحدث بها الشعوب التي تسكن شبه الجزيرة العربية في
الجزء الجنوبي الغربي من آسيا. عاشت اللغة العربية رحلة تاريخية

^{٢٥} محمود كامل الناقة تعليم اللغة العربية المناطقين بلغات أخرى، جامعة ام القرى، بدون
للمدينة، ١٩٨٥، ص ٢٥١.

²⁶ Ulin Nuha, Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab, DIVA
Press. Yogyakarta, 2016, hlm. 139.

طويلة جدا، إلى جانب توسع انتشار الإسلام من وقت لآخر، ومن قرن إلى قرن، حتى أصبحت اللغة العربية الآن لغة رسمية في مختلف البلدان، بما في ذلك: الأردن، سوريا، تونس، المملكة العربية السعودية، السودان، مصر، المغرب، الجزائر، العراق، لبنان، ليبيا، إيران، ودول في شبه الجزيرة العربية.

تنقسم اللغة العربية إلى قسمين. أولا، اللغة العربية المنقرضة (العربية البعيدة) هي اللغة التي كان يتحدث بها العرب في الجزء الشمالي من الحجاز والمنطقة المتاخمة لأرمينيا والبعيدة عن المركز المركزي للغة الفصحى العربية، ومن ثم فإن اللغة الأرمينية هي الغالبة جدا، لذلك اختفت هذه اللغة العربية تدريجيا قبل مجيء الإسلام، وما تبقى وراءها هو النحت المسعى (العربية النوقوسي). ثانيا، اللغة العربية الباقية (العربية البقية) هي لغة لا يزال يستخدمها العرب اليوم كلغة أدبية منطوقة ومكتوبة. اللغة تنمو في جميع أنحاء البلاد.

اللغة العربية خاصة باللغات الأخرى ، لما لها من قيمة أدبية عالية الجودة ل أولئك الذين يدرسونها وكذلك اللغة العربية مقدر لهم أيضا أن يكونوا لغة القرآن التي تتواصل فيه

كلام لله. لأنه يوجد فيه لغة رائعة للإنسان ولا يمكن لأحد أن
يضاهيها.^{٢٧}

ز. منهج البحث

١. مدخل البحث

المنهج في البحث هو خطة أو تصميم بحث. لأن منهج
البحث هو أحد طرق أو طرق إجراء البحث. يستخدم الباحث في
هذه الدراسة منهجًا نوعيًا أو طبيعيًا وصفيًا. قال سوجيونو إن
البحث النوعي هو أسلوب بحث يستخدم لفحص الحالة
الطبيعية للموضوع حيث يكون الباحث هو الأداة الرئيسية.
أسلوب جمع البيانات هو التثليث (مجتمعة) ، وتحليل البيانات
استقرائي ونتائج البحث النوعي تؤكد المعنى بدلاً من التعميم.^{٢٨}
وفقًا لموليونغ ، فإن الباحثين الذين يستخدمون نهجًا
نوعيًا يعتمدون أيضًا على الأسباب التالية:
أ. يمكن أن يصف ويحد من خلفية البحث ويمكن أن يسهل
البحث في الظواهر الاجتماعية قيد الدراسة.

²⁷ Amirudin, N. (2017). Problematika pembelajaran bahasa Arab. *Tamaddun*, 1-12.

²⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif dan R & D* (Bandung: Alfabeta, 2009), hlm.9

ب. يهدف هذا البحث أيضًا إلى الحصول على أكبر قدر ممكن من المعلومات ، وخاصة المعلومات المهمة والأساسية المطلوبة.

ت. اجعل علاقة الباحث مع الشخص المسؤول صريحة وأوثق.
ث. هذه الطريقة أكثر حساسية ويمكن أن تتكيف مع العديد من ضغوط التأثير في البحث المشترك على النمط المتوقع للقيم.²⁹

ج. في هذه الحالة، اتصل الباحث نفسه بأطراف مختلفة، منها مدير مدرسة التساوية البنون، ومعلم الصف الثالث في مدرسة التساوية البنون، ومدرس اللغة العربية للصف الثالث في مدرسة التساوية البنون، ورئيس مدرسة التساوية للصف الثالث، وطلاب وطالبات الصف الثالث في مدرسة البنات التساوية وأولياء أمورهم. كمصدر للبيانات المتعلقة بالمشكلات البحثية المطروحة في هذه الدراسة وهي: **عوامل الصعوبات الكتابة في الإنشاء الموجه باللغة العربية في الفصل الثالث بالمدرسة الثانوية البنون نردما بقرية تنك بيك دسن العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣**

²⁹ Lexy J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung : Rosda Karya, 2000), hlm. 5

٢. حضور الباحث

عند إجراء البحث ، يتم وضع الباحث كأداة رئيسية / رئيسية بمعنى أن الباحث يعمل مباشرة كمجمع بيانات. وبالتالي يكون الباحث حاضرًا تمامًا في المجال ولكن وجوده كمراقب موجود في موقع البحث حيث لا يكون الباحث جزءًا لا يتجزأ من الحالة قيد الدراسة.

عند دخوله إلى الموقع ، يضع الباحث نفسه كشخص يُعرف موقعه بالشيء ، مما يعني أن المعلومات كمصدر بيانات يتم إخطارها أولاً بالغرض من إجراء البحث. عند جمع البيانات ، يحاول الباحث إنشاء علاقة وثيقة مع الموضوع قيد الدراسة. علاوة على ذلك ، فإن بيئة الكائن الذي يبحث عنه الباحث ، يعرفها الباحث بالفعل ويعرف مداخلها ومخارجها.

ومن بعض التفسيرات السابقة ، هناك عدة أمور يقوم

بها الباحثون في إجراء البحث ، وهي كالتالي:

أ. إجراء مسح أول ، بحيث يمكن للباحثين تحليل ظروف مدرسة ، و استاذ، والطلاب ، والأوصياء على الطلاب كمصدر للبيانات في مدرسة أو المكان الذي فيه سيتم البحث.

ب. طلب إذن من السلطات والأشخاص المؤثرين الذين يتم استخدامهم كأغراض بحثية في شكل تصاريح بحثية من خلال تقديم مقترحات.

ت. إجراء بحث لإيجاد البيانات المتعلقة بالمشكلة قيد الدراسة. سيقوم الباحثون بإجراء ملاحظات ومقابلات مع موضوعات البحث.

ث. اجمع هذه البيانات لتحليلها.

٣. مواقع البحث

وكان الموقع الذي اختاره الباحث في مدرسة السنوية البنون تانك بيك داسان نارمادا. والسبب هو أنه حتى الآن لا يزال هناك عدد قليل من الباحثين الذين يركزون أبحاثهم على أنشطة تعلم اللغة العربية في محارة كتابة، وخاصة في هذا الانشاء. يهتم الباحثون أيضا بتطوير هذه المدرسة حيث ينمو الطلاب دائما في كل عام دراسي جديد بسرعة ويحققون دائما إنجازات في كل مسابقة. وقد تأسست هذه المدرسة منذ وقت طويل جدا. انطلاقا من مبنى المدرسة ، فإنه يحتوي بالفعل على مبنى من طابقين ، إلى جانب ذلك ، يعرف الباحثون بالفعل خصوصيات وعموميات هذه المدرسة لأن الباحث نفسه هو أحد

خريجي هذه المدرسة ، لذلك سيحصل الباحثون بسهولة على البيانات التي ستكون مطلوبة في هذه الدراسة.

٤. مصادر البيانات وأنواعها

أ. مصادر البيانات

قبل تحديد مصادر البيانات التي سيتم استخدامها في هذه الدراسة ، من الضروري أولاً توضيح ما يتم تضمينه في مصادر البيانات.

قال موليونغ إن مصادر البيانات الرئيسية في البحث النوعي هي الكلمات والأفعال ، والباقي بيانات إضافية مثل الوثائق وغيرها. في هذا الصدد ، يتم تقسيم أنواع البيانات في هذا القسم إلى كلمات وأفعال ، ومصادر بيانات مكتوبة ، وصور فوتوغرافية ، وبيانات إحصائية.³⁰

المقصود بالكلمات والأفعال في هذه الحالة هو أن كلمات وأفعال الأشخاص الذين تمت ملاحظتهم أو تمت مقابلتهم هي مصادر البيانات الرئيسية. يتم تسجيل مصادر البيانات الرئيسية من خلال الملاحظات المكتوبة أو من خلال تسجيل أشرطة الفيديو / الصوت أو التقاط الصور أو الأفلام.

³⁰ Ibid., hlm.157.

إن تسجيل مصادر البيانات الرئيسية من خلال المقابلات أو الملاحظات التشاركية هو نتيجة لجهود مشتركة من رؤية والاستماع وطرح الأسئلة. وبالتالي يمكن استنتاج أنه يمكن الحصول على مصادر البيانات من خلال المقابلات والملاحظات. بالإضافة إلى الكلمات والأفعال كما هو مذكور أعلاه ، يمكن أيضًا الحصول على مصادر البيانات من خلال مصادر مكتوبة.

ب. نوع البيانات

وبحسب أصل أو مصدر البيانات يمكن تصنيفها إلى نوعين هما:

١. البيانات الأولية هي البيانات التي يتم الحصول عليها مباشرة من الكائن المراد دراسته (المخبرين). البيانات الأولية هي البيانات التي حصل عليها الباحثون في المجال الذي يقع فيه البحث. تم الحصول على هذه البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق في الميدان.

البيانات الأولية في هذه الدراسة هي نتائج المقابلات المباشرة مع مدرسة السنوية البنون بما في ذلك:

أ. مدرب أنشطة تعلم اللغة العربية

ب. طالب الفصل الثالث في مدرسة الثانوية البنون

ج. المعلمون ومدير المدرسة

د. أولياء الأمور والطلاب المدرسة

السبب في استخدام الباحثين لمصادر البيانات أعلاه هو أن الباحثين يعتبرون الموضوع أو المخبر هو الموضوع الأنسب لاستخدامه كمصدر للبيانات.

المدير هو شخصية مسؤولة عن استمرارية أنشطة تعلم اللغة العربية. المدرب هو الشخص الذي يلعب الدور الأكبر في الجهود المبذولة لتدريب وتطوير قدرات طلابه. سانثري هي مجموعة من الأشخاص الذين هم موضوع مدرب أنشطة تعلم اللغة العربية.

٢. البيانات الثانوية هي البيانات التي تم الحصول عليها من مؤسسات مختلفة أو وكالات معينة. يمكن الحصول على هذه البيانات من خلال الاطلاع أو أخذ البيانات الواردة في الجهاز المركزي للإحصاء أو غيرها من المؤسسات البحثية وفقاً لاحتياجات الباحث.

٥. إجراء جمع البيانات

إجراء جمع البيانات هو طريقة تستخدم في محاولة للحصول على البيانات اللازمة في البحث وجمعها. وفقاً لرأي نذير بأن جمع

البيانات هو إجراء منهجي وموحد للحصول على البيانات.³¹ في هذه الحالة ، يجب على الباحث تضمين الطريقة المناسبة لجمع البيانات. الطريقة لها دور مهم في البحث العلمي. يقال أنه إذا تبين أن الباحث كان مخطئًا أو مخطئًا في اختيار أو استخدام طريقة ما ، فلن تقدم البيانات التي تم جمعها صورة دقيقة للمشكلة التي يتم التحقيق فيها. لذلك ، للحصول على معلومات أو بيانات علمية ، من الناحية النظرية والعملية ، هناك حاجة إلى طريقة. وبالتالي ، في هذه الدراسة سيستخدم الباحث عدة طرق كما هو موضح أدناه:

أ. طريقة الملاحظة

المراقبة هي أداة لجمع البيانات يتم تنفيذها من خلال المراقبة المنهجية للظواهر التي يتم التحقيق فيها وتسجيلها.³² يمكن أيضًا تفسير الملاحظة على أنها طريقة لجمع البيانات يتم إجراؤها عن قصد من خلال المراقبة المنهجية وتسجيل الظواهر التي يتم التحقيق فيها بشكل مكثف ومتعمق. في مرجع آخر ، تم توضيح أن فكرة الملاحظة هي

³¹ Moh, Nazir, *Metode Penelitian* , (Jakarta: Gahlia Indonesia, 1999), hlm. 211

³²Cholid Narbuko,dkk, *Metodologi Penelitian*,(Jakarta: Bumi Aksara, 2004), hlm.70.

طريقة جمع البيانات المستخدمة لجمع بيانات البحث من خلال الملاحظة والاستشعار.

لذاتستخدم طريقة الملاحظة هذه للحصول على البيانات والمعلومات عن طريق الملاحظات التي تتم على الأنشطة الجارية في المكان الذي يجري فيه الباحث البحث. من خلال هذه الملاحظات ، قام الباحث بتسجيل الأحداث التي كانت تحدث بشكل منهج.

في الملاحظة ، هناك نوعان من الملاحظة ، وهما الملاحظة التشاركية وغير التشاركية. تتضمن الملاحظة التشاركية أن يشارك الباحث بشكل مباشر في حالة الأشخاص الذين تتم ملاحظتهم.^{٣٣} ومن ثم فإن المقصود بالملاحظة غير التشاركية هو الملاحظة التي لا يتعين على الباحث أن يشارك فيها مباشرة في المواقف الحياتية للأشخاص الذين يتم ملاحظتهم ، ولكن فقط كمراقب مستقل. في هذه الدراسة ، كانت الملاحظات التي تم إجراؤها هي ملاحظة المشاركين لأن الباحث كان جزءًا من الموضوع قيد الدراسة.

ب. طريقة المقابلة

المقابلات هي المحادثات التي يجريها شخصان أو أكثر ،
أي المحاور الذي سيطرح الأسئلة والشخص الذي سستم
مقابلته يقدم إجابات للأسئلة التي سيتم طرحها.³⁴ المقابلة ،
التي تسمى أيضًا مقابلة أو استبيان شفوي ، هي "حوار يجريه
المحاور للحصول على معلومات من الشخص الذي تتم
مقابلته".³⁵ وفي الوقت نفسه ، ذكرت نسوتيون أن المقابلة أو
المقابلة هي شكل من أشكال الاتصال اللفظي في شكل
محادثة بهدف الحصول على معلومات.³⁶

من الرأي أعلاه ، يمكن فهم أن المقابلة هي عملية
سؤال وجواب في البحث الذي أجراه شخصان أو أكثر للعثور
على إجابات للمشكلات المطروحة. في هذه الدراسة ، حصل
الباحثون على معلومات شفوية من المخبرين. عند جمع
البيانات ، كان هناك اتصال شخصي بين المحاور والمخبر.
وفقًا اركنتوا، من حيث التنفيذ ، يمكن إجراء المقابلات
بعده طرق:

(١) تعني المقابلة المجانية أن القائم بإجراء المقابلة له الحرية في
طرح أي شيء ، لكنه يتذكر البيانات التي تم جمعها.

³⁴ *Ibid.*, h. 186

³⁵ Arikunto, *Prosedur penelitian*, hlm. 145

³⁶ S. Nasution, *Metode Research*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2002), hlm.113

٢) المقابلات الموجهة هي مقابلات يتم إجراؤها من قبل المحاورين من خلال إحضار سلسلة كاملة ومفصلة من الأسئلة.

٣) المقابلة المجانية الموجهة تعني مزيجًا من المقابلة المجانية والمقابلة الموجهة.^{٣٧}

ككاتب ، يجب أن يفهم القائم بإجراء المقابلة الغرض من المقابلة ، لذلك يجب أن يكون مرتبطًا بأهداف المقابلة. كمحور ، فهو كاتب يعمل في الميدان مع المخبر ، لذلك يجب الحفاظ على التفاعل الاجتماعي مع المخبر وبيئته الاجتماعية حتى تتم المقابلة بشكل جيد .

عند إجراء المقابلات ، يستخدم المؤلف المقابلات المنظمة للحصول على معلومات وبيانات من المخبرين أدناه:

أ. مدرب أنشطة تعلم اللغة العربية

ب. طالب الفصل الثالث في مدرسة الثانوية البنون

ج. المعلمون ومدير المدرسة

د. أولياء الأمور والطلاب المدرسة

من طريقة المقابلة ، سيتم الحصول على البيانات

المتعلقة بتنفيذ التعلم في الكتابة في تعلم الإنشاء.

ت. طريقة التوثيق

³⁷ Ibid., hlm. 145.

تتمثل تقنية التوثيق في العثور على بيانات حول الأشياء في شكل ملاحظات ونصوص وكتب وصحف ومجلات ومحاضر اجتماعات وجداول أعمال وما إلى ذلك.³⁸ بناءً على الرأي أعلاه ، فإن المقصود بتسجيل المستند في هذه الدراسة هو طريقة لجمع البيانات الواردة في الملاحظات المهمة في شكل كتابي.

تستخدم تقنية التوثيق هذه للحصول على البيانات، والبيانات التي يمكن الحصول عليها من خلال هذه الطريقة هي لمحة عن مدرسة الثانوية البنون ولمحة عن تعلم اللغة العربية في الكتابة في الإنشاء

٦. تقنيات تحليل البيانات

في البحث النوعي ، يكون تحليل البيانات أكثر تركيزاً أثناء العملية الميدانية جنباً إلى جنب مع جمع البيانات.

أ. تحليل ما قبل المجال أجرى البحث النوعي تحليل البيانات قبل دخول الباحثين المجال. يتم إجراء التحليل على بيانات من الدراسات الأولية ، أو البيانات الثانوية ، والتي سيتم استخدامها لتحديد تركيز البحث. ومع ذلك ، فإن تركيز هذا البحث لا يزال مؤقتاً ، وسيطور بعد دخول الباحثين وأثناء تواجدهم في هذا المجال .

³⁸ Ibid., hlm. 231

ب. التحليل أثناء تواجدك في الميدان يتم إجراء تحليل البيانات في البحث النوعي عند جمع البيانات ، وبعد الانتهاء من جمع البيانات خلال فترة معينة. في وقت المقابلة ، أجرى الباحث تحليلًا للإجابات التي تمت مقابلتها. إذا كانت الإجابات التي تمت مقابلتها بعد تحليلها غير مرضية ، فسيواصل الباحث السؤال مرة أخرى ، حتى مرحلة معينة ، يتم الحصول على البيانات التي تعتبر ذات مصداقية. يقترح مايلز وهوبرمان أن الأنشطة في تحليل البيانات النوعية يتم تنفيذها بشكل تفاعلي وتستمر باستمرار حتى اكتمالها ، بحيث تكون البيانات مشبعة. الأنشطة في تحليل البيانات ، وهي تقليل البيانات ، وعرض البيانات ، واستخلاص النتائج / التحقق³⁹ .

(١) تقليل البيانات

يعني تقليل البيانات التلخيص واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن السمات والأنماط وإزالة العناصر غير الضرورية. يعد تقليل البيانات عملية تفكير حساسة تتطلب ذكاءً واتساعًا وعمقًا كبيرًا.

(٢) عرض البيانات

³⁹ Mey Hariyanti, "Analisis Data Kualitatif Miles dan Huberman", dalam <https://www.kompasiana.com/meykurniawan/556c450057937332048b456c/analysis-data-kualitatif-miles-dan-huberman> diakses tanggal 17 Juni 2015, pukul 06.31.

عرض البيانات بعد تقليل البيانات ، فإن الخطوة التالية هي عرض البيانات. في البحث النوعي ، يمكن تقديم البيانات في شكل أوصاف موجزة ، ومخططات ، وعلاقات بين الفئات ، ومخططات انسيابية وما شابه. في هذه الحالة ، ذكر مايلز وهوبرمان أن "الشكل الأكثر شيوعًا لبيانات العرض لبيانات البحث النوعي في الماضي كان النص السردى". الأكثر استخدامًا لتقديم البيانات في البحث النوعي هو النص السردى .

٣) رسم الاستنتاج / التحقق

الخطوة الثالثة في تحليل البيانات النوعية وفقًا لمايلز وهوبرمان هي استخلاص النتائج والتحقق. الاستنتاجات الأولية المطروحة لا تزال مؤقتة ، وسوف تتغير إذا لم يتم العثور على أدلة قوية لدعم المرحلة التالية من جمع البيانات.

٧. صحة البيانات.

البيانات التي يمكن الوثوق بصحتها هي البيانات التي تم الحصول عليها ووفقًا للحقائق في الميدان بعد تحليل دقيق.

لتحديد صحة البيانات والحصول على بيانات صحيحة ،
يستخدم الباحث تقنيات بما في ذلك:⁴⁰

أ. تمديد المراقبة يتم ذلك لإزالة المسافة بين الباحث والمخبر بحيث لا يخفي المخبر المزيد من المعلومات لأنه وثق في الباحث. بالإضافة إلى ذلك ، تم إجراء ملاحظات موسعة ومتعمقة للتحقق من ملاءمة وصحة البيانات التي تم الحصول عليها. يمكن إنهاء تمديد وقت المراقبة إذا تمت إعادة فحص البيانات في الحقل بشكل موثوق.

ب. زيادة المثابرة الملاحظة الدقيقة والمستمرة هي شكل من أشكال الاجتهاد المتزايد الذي يقوم به الباحثون. يهدف هذا إلى زيادة مصداقية البيانات التي تم الحصول عليها.

ت. تثليث هذه تقنية تبحث عن الاجتماعات في منتصف المعلومات من البيانات التي تم جمعها للتحقق والمقارنة مع البيانات الموجودة. تثليث المصدر ، اختبار مصداقية البيانات يتم عن طريق التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها من خلال عدة مصادر. التثليث الفني ، يتم إجراء هذا الاختبار عن طريق فحص البيانات لنفس المصدر بتقنيات مختلفة. التثليث الزمني ، قد

⁴⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2017), hlm. 9

يقدم الأشخاص ذوو الخبرة الذين التقوا في الاجتماع الأولي معلومات مختلفة في الاجتماعات اللاحقة⁴¹.

في هذا البحث ، سيستخدم الباحث المزيد من تثليث المصادر والتقنيات. أي مقارنة الباحثة بنتائج المقابلات مع العديد من المخبرين من خلال ملاحظة الواقع الفعلي في الميدان. د. استخدام المواد المرجعية المواد المرجعية هي دعم لإثبات البيانات التي تم العثور عليها من قبل الباحثين. يمكن أن تكون المادة المعنية في شكل مسجلات صوت وكاميرات وكاميرات فيديو وما إلى ذلك يمكن للباحثين استخدامها أثناء البحث. المواد المرجعية المعنية تدعم حقًا مصداقية البيانات.

٨. تنظيم البحث

في هذه الحالة، يتم وصف محتويات كل فصل على النحو التالي:

١. الباب الأول مقدمة، حيث يتناول هذا الفصل خلفية البحث، ومشكلات البحث، وأهداف البحث وأهمية، وموضع البحث وموضعه، والدراسات السابقة، والإطار النظري، ومنهج البحث

⁴¹ Andarusni Alfansyur dan Mariyani, "Seni Mengelola Data: Penerapan Triangulasi Teknik, Sumber dan Waktu pada Penelitian Pendidikan Sosial", *Jurnal Kajian, Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Sejarah*, Vol. 5, Nomor 2, Desember 2020, hlm. 148-149.

٢. الباب الثاني عرض البيانات والمكتشفات، حيث يوضح هذا الفصل جميع بيانات ونتائج البحث. بالنسبة لعنوان وعرض البيانات والمكتشفات، يتم عمل عنوان فصل منفصل يعكس محتويات الفصل ولا يلزم إعادة الكلمات "عرض البيانات والنتائج" كعنوان للفصل.

٣. الباب الثالث المناقشة، يحتوي على عملية تحليل نتائج البحث كما هو موضح في الفصل الثاني على أساس منظور البحث أو الإطار النظري كما تم الكشف عنها في المقدمة.

٤. الباب الرابع خاتمة، ويتضمن الاستنتاجات التي هي الإجابات على مشكلات البحث في البحث كما هو مذكور في الفصل التمهيدي. والاقتراحات المقدمة بناء على مشكلات البحث، سواء كانت نظرية أو عملية.

٥. تحتوي قائمة المراجع على قائمة المراجع المستخدمة في كتابة الرسالة سواء على شكل كتب أو مجلات أو مجلات أو جرائد أو غيرها.

٩. أدوات المقابلة

المقابلة هي إحدى طرق البحث التي تستخدم أدوات خاصة لجمع البيانات من خلال التفاعل المباشر بين الباحثين والمجيبين. أدوات المقابلة هي أدوات أو إرشادات يستخدمها

الباحثون لتوجيه عملية المقابلة من أجل الحصول على معلومات ذات صلة ومتعمقة. يمكن أن تكون أدوات المقابلة عبارة عن قوائم منظمة للأسئلة أو أدلة مقابلة مصممة لاستكشاف موضوعات البحث بشكل منهجي. بالإضافة إلى ذلك ، قد تتضمن أدوات المقابلة أيضا تقنيات الملاحظة والملاحظات الميدانية لتوثيق استجابات المستجيبين وسلوكهم أثناء المقابلة.⁴²

أما أدوات المقابلة التي استخدمتها في مقابلة معلمي وطلاب مدرسة تسنوية النبي فهري:

أ. المقابلة مع المدرس اللغة العربية

١. الأسئلة المتعلقة بالمواد التعليمية:

- كيف تحددين عوامل صعوبة الطلاب في الكتابة والتأليف والتوجيه باستخدام اللغة العربية؟

- هل هناك أي أنماط أو موضوعات مشتركة غالبا ما تظهر كقيود على الطلاب؟

٢. استراتيجيات التعلم:

- ما هي الاستراتيجيات أو الأساليب التي تستخدمها لمساعدة الطلاب على التغلب على صعوبات التأليف الموجه للكتابة؟

⁴² Creswell, J. W. (2014). Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches (4th ed.). Sage Publications.

- كيف يمكنك تخصيص التعلم لتلبية احتياجات الطلاب الفردية؟

٣. المواد والمواد التعليمية:

- هل هناك أي عقبات تتعلق بالمواد أو المواد التعليمية المستخدمة في تعلم الكتابة والتأليف الموجه؟

- كيف تختار أو تكيف المواد التعليمية للاستجابة لاحتياجات الطلاب؟

٤. التغذية الراجعة والتقييم:

- كيف تقدم ملاحظات للطلاب فيما يتعلق بكتاباتهم؟

- هل تستخدم تقنيات تقييم خاصة لفهم الصعوبات التي يواجهها الطلاب؟

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MATARAM

ب. المقابلة مع الطلاب

١. تجربة شخصية:

- ما الذي يجعل الكتابة والكتابة والتأليف الموجه باستخدام

اللغة العربية أمرا صعبا بالنسبة لك؟

- هل هناك بعض الصعوبات التي تواجهها غالبا في تعلم الكتابة؟

٢. قبول المواد التعليمية:

- كيف ترد على المواد التعليمية المستخدمة في درس الكتابة
التأليف الموجه؟

- هل هناك جزء معين من المواد يجعلك تجد صعوبة؟
٣. المشاركة والتحفيز:

- ما هو مستوى مشاركتك في تعلم تأليف الكتابة؟

- هل هناك أي عوامل يمكن أن تزيد من دافعك في الكتابة
باستخدام اللغة العربية؟

٤. الآمال والاحتياجات:

- هل هناك أي شيء تتوقعه من المعلمين لمساعدتك في التغلب
على صعوبات الكتابة؟

- هل هناك أي احتياجات أو تفضيلات معينة تشعر أنها يمكن
أن تعزز تعلمك؟

يمكن تكييف هذه الأدوات بشكل أكبر وفقا للسياق المحدد
لمدرسة تسنوية النبي واحتياجاتك البحثية.

الباب الثاني

عرض البيانات والمكتشفات

أ. عرض البيانات

١. عوامل الصعوبات الكتابة في الإنشاء الموجه باللغة العربية في

الفصل الثالث بالمدرسة الثانوية البنون

لمعرفة عوامل الصعوبة التي تواجه الطلاب في تعلم الكتابة على مادة الإنشاء الموجهة في الفصل الثالث مدرسة الثانوية البنون، جمع الباحث البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات مع معلم اللغة العربية، وهو الاستاذ روزين بيركاسا والطلاب في المدرسة.

رسم بياني ١.١

المقابلة مع مدرس اللغة العربية مدرسة الثانوية البنون



وكما أفاد الأستاذ روزين في المقابلة حول صعوبات تواجه الطلاب أثناء تعلم الكتابة الموجّهة، أكد على أنني، كمدرس للغة العربية في هذه المدرسة المتوسطة، أشعر بالفخر الكبير بأني معلم. حيث يُعتبر أن يكون معلمًا هو وظيفة نبيلة للغاية، حيث يمكنني تعليم المعرفة التي اكتسبتها للأطفال الذين لم يتعلموا بعد. أما بالنسبة للعوامل التي يواجهها الطلاب أثناء تعلم الكتابة الموجّهة، فقد تم التأكيد على أن الطلاب يعانون من قلة القدرة على استخدام اللغة العربية، وعدم فهمهم للقواعد اللغوية العربية، وعدم قدرتهم على قراءة وتحليل النصوص بشكل جيد، وقلة المواد القرائية ذات الصلة، وعدم اتقان المعلم للأساليب التدريسية، وقلة الإمكانيات والبنية التحتية، وعدم فهم الطلاب للمهام المُسندة من قبل المعلم.^{٤٣}

لخطوات أو الأساليب التي يستخدمها المعلمون لتعليم تعلم اللغة العربية للكتابة والتأليف هي كما يلي:
ولي شيء يجب فعله هو قراءة الدعاء قبل بدء الدرس، بعد ذلك أكرر ما تعلمته الأسبوع الماضي، ثم

^{٤٣} محمد روزين بيركاسا، المقابلة، لومبوك الغربية، ٣٠ نوفمبر/ ٢٠٢٣.

أقوم بتسليم المادة المراد مناقشتها معي إلى متر هذه المرة
أستخدم طريقة الرسم، أما بالنسبة للخطوات في
الطريقة، وهي التقاط الصور من المجلات أو الصحف ،
يكون موضوع صورة الحافلة على شكل صور
لشخصيات، مناظر طبيعية ، أحداث، فنادق، وهكذا
حول كيفية بدء هذا النشاط هو أن يطرح الطلاب أسئلة
حول الصورة، ويمكن الإجابة على هذه الأسئلة في شكل
كتابي وصفي. وفي الوقت نفسه، يقدم المعلم المفردات
المطلوبة تقريبا.^{٤٤}

بالإضافة إلى المقابلات مع مدرس اللغة العربية في
المدرسة البانون المتوسطة الإسلامية، أجرى الباحث أيضا
مقابلات مع العديد من الطلاب الذين درسهم الأستاذ
روزين حول العوامل الصعوبات الكتابة في الإنشاء
الموجه باللغة العربية، مع نتائج المقابلة التالية:

اسمي تاشيا، أنا طالبة في الفصل الثالث، أما
بالنسبة للصعوبة التي واجهتها، فقد وجدت الدرس صعبا
للغاية، خاصة عندما يتعلق الأمر بالكتابة باللغة العربية.

^{٤٤} محمد روزين بيركاسا، المقابلة، لومبوك الغربية، ٣٠ نوفمبر/ ٢٠٢٣.

أجد أنه صعب بعض الشيء. ربما كنت مقيدا لأنني لم أفهم حقا المفردات والقواعد العربية. لذلك، غالبا ما أكون مرتبكا بشأن ما أكتبه. فيما يتعلق بالطريقة التي يستخدمها المعلم، أي أن المعلم عادة ما يعطي الصور أو القصص، ثم يطلب منا الكتابة بناء على الصور أو القصص. لكن في بعض الأحيان أجد صعوبة في بناء جمل جيدة. وفيما يتعلق بالمهمة، كنت قلقا بعض الشيء، ويرجع ذلك أساسا إلى اللغة العربية. أخشى أن أرتكب الكثير من الأخطاء. وبالطبع الأساليب التي يستخدمها المعلمون هي أيضا مملة ورتيبة للغاية.^{٤٥}

رسم بي 12 اني ١.٢

المقابلة مع الطالبة الفصل الثالث بمدرسة الثانوية البانون



^{٤٥} تشيا فترى، المقابلة، لومبوك الغربية، ٣٠ نوفمبر/ ٢٠٢٣.

انسجاما مع ما عبر عنه وحيو بخصوص الطريقة
التي طبقها الأستاذ روزين كمدرس للغة العربية بنتائج
المقابلة التالية:

اسي وحيو، أنا طالب في الفصل الثالث، أما
بالنسبة للصعوبة التي واجهتها، فقد وجدت الدرس صعبا
للغاية، خاصة عندما يتعلق الأمر بالكتابة باللغة العربية.
أجد أنه صعب بعض الشيء. ربما كنت مقيدا لأنني لم
أفهم حقا المفردات والقواعد العربية. لذلك، غالبا ما
أكون مرتبكا بشأن ما أكتبه. فيما يتعلق بالطريقة التي
يستخدمها المعلم، أي أن المعلم عادة ما يعطي الصور أو
القصص، ثم يطلب منا الكتابة بناء على الصور أو
القصص. لكن في بعض الأحيان أجد صعوبة في بناء جمل
جيدة. وفيما يتعلق بالمهمة، كنت قلقا بعض الشيء،
ويرجع ذلك أساسا إلى اللغة العربية. أخشى أن أرتكب
الكثير من الأخطاء. وبالطبع الأساليب التي يستخدمها
المعلمون هي أيضا مملة ورتيبة للغاية.^{٤٦}

رسم بياني ١.٣

المقابلة مع الطالب الفصل الثالث بمدرسة الثانوية البانون

^{٤٦} وحيو، لومبوك الغربية، ٣٠ نوفمبر/ ٢٠٢٣



٢. محاولة المدرس لحل على المشكلة في الكتابة الإنشاء الموجه في فصل الثالث بالمدرسة الثانوية البنون

لمعرفة كيف محاولة المدرس لحل على المشكلة في الصعوبات التي يواجهها الطلاب في تعلم الكتابة الإنشاء الموجه باللغة العربية التي يواجهها طلاب الفصل الثالث في مدرسة الثانوية البنون، جمع الباحث البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات مع معلم اللغة العربية روزين بيركاسا والطلاب في المدرسة.

Perpustakaan UIN Mataram

رسم بياني ١.٢

المقابلة مع مدرس اللغة العربية مدرسة الثانوية البنون



وكما قال المدرس روزين عن المحاولة على الصعوبات التي يواجهها الطلاب في تعلم الكتابة، والتأليف الموجه باستخدام اللغة العربية في المقابلات، قال ذلك. أركز على نهج التخصيص، مع إيلاء اهتمام إضافي للطلاب الذين يواجهون صعوبات. أقوم بإنشاء جو تعليمي شامل وتقديم ملاحظات بناءة لتحسين كل خطوة من خطوات كتابتهم. وبالنسبة لطريقة التعلم لأن الطلاب يجدون صعوبة في الطريقة التي أستخدمها لذلك أضيف طريقة لجعلها أكثر تشويقاً وإعجاباً من قبل الطلاب، الطريقة التي أستخدمها هي طريقة القصة بالصور، حيث يعرض المعلم عدداً من الصور أو مقاطع الفيديو التي تشكل سلسلة من القصص. بعد ذلك، يكتب الطلاب قصصاً بلغتهم الخاصة بناءً على الصور أو مقاطع الفيديو.^{٤٧}

Perpustakaan UIN Mataram

بالإضافة إلى المقابلات مع المعلم في مدرسة الثانوية البنون، أجرى الباحث أيضاً مقابلات مع العديد من الطلاب في المدرسة حول كيفية تغلب المعلم على الصعوبات التي يواجهها الطلاب في تعلم الكتابة في الإنشاء الموجه باستخدام اللغة العربية.

^{٤٧} محمد روزين بيركاسا، المقابلة، لومبوك الغربية، ٨ ديسمبر/ ٢٠٢٣.

اسمي تاسيا، أنا طالبة في الفصل الثالث في مدرسة الثانوية البنون. في رأيي ، كان الدرس صعبا للغاية، خاصة الاضطرار إلى الكتابة باللغة العربية. في البداية، وجدت الأمر صعبا ، فعل معلمنا بعض الأشياء المفيدة. أولا، يقدمون أمثلة واضحة ويشرحون الخطوات بالتفصيل. على سبيل المثال، كيفية بناء الجمل أو كيفية استخدام المفردات بشكل صحيح. غالبا ما يستخدم معلمونا الصور أو القصص ومقاطع الفيديو الشيقة. يطلبون منا الكتابة بناء على الصور أو القصص ومقاطع الفيديو ، وهذا يجعل التعلم أكثر متعة. بالإضافة إلى ذلك، غالبا ما يقومون بالتدريس من خلال شولوات، مما يجعل تعلم اللغة العربية أكثر حيوية. بالتأكيد. إذا كان شخص ما لا يزال مرتبكا، فسيقدم المعلم مساعدة إضافية، إما عن طريق تقديم إرشادات إضافية أو إعطاء وقت إضافي لطرح الأسئلة. هم دائما منفتحون لمساعدة الطلاب الذين يحتاجون إلى شرح إضافي. كانت هناك تغييرات كبيرة. في البداية، لم أحب اللغة العربية حقا لأنه كان من الصعب حفظ المفردات. لكن بعد أن استخدم

المعلم طريقة شولاوات وقدم أمثلة مثيرة للاهتمام، أصبحت أكثر حرصا على التعلم. أشعر أقرب إلى الدرس.^{٤٨}

رسم بياني ٢.٢

المقابلة مع الطالبة الفصل الثالث بمدرسة الثانوية البنون



انسجاما مع ما عبر عنه وحيو بخصوص الطريقة التي طبقها الأستاذ روزين كمدرس للغة العربية بنتائج المقابلة التالية:

اسمي وحيو، أنا طالب في الفصل الثالث في مدرسة الثانوية البنون. لقد وجدت الدرس صعبا للغاية، خاصة وأنني اضطررت إلى الكتابة باللغة العربية. في البداية، وجدت صعوبة، قام معلمنا ببعض الأشياء المفيدة. أولا يقدمون أمثلة واضحة ويشرحون الخطوات بالتفصيل. على

^{٤٨} تاشيا فترى، المقابلة، لومبوك الغربية، ٨ ديسمبر/ ٢٠٢٣.

سبيل المثال، كيفية هيكلة الجمل أو كيفية استخدام المفردات بشكل صحيح. غالبا ما يستخدم مدرسوننا صورا أو قصصا ومقاطع فيديو مثيرة للاهتمام. طلبوا منا الكتابة بناء على الصور أو القصص ومقاطع الفيديو وهذا جعل التعلم أكثر متعة. بالإضافة إلى ذلك، غالبا ما يقومون بالتدريس من خلال الشعلات، مما يجعل تعلم اللغة العربية أكثر حماسا. التأكيد. إذا كان شخص ما لا يزال مرتبكا، فسيقوم المعلم بتقديم مساعدة إضافية، إما عن طريق تقديم إرشادات إضافية أو إعطاء وقت إضافي لطرح الأسئلة. إنهم دائما منفتحون لمساعدة الطلاب الذين يحتاجون إلى شرح إضافي. هناك تغيير كبير.^{٤٩}

رسم بياني ١.٣

المقابلة مع الطالب الفصل الثالث بمدرسة الثانوية

البانون

^{٤٩} وحيو، المقابلة، لومبوك الغربية، ٨ ديسمبر/ ٢٠٢٣.



أ. المكتشفات

١. عوامل الصعوبات الكتابة في الإنشاء الموجه باللغة

العربية في الفصل الثالث بالمدرسة الثانوية البنون

كما ذكر في المقابلة المتعلقة بالصعوبات التي يواجهها الطلاب وفقا لنتائج الملاحظات في الصف الثالث الأساسي مدرسة تسناوية البني تظهر عدة عوامل للصعوبات التي يواجهها الطلاب في تعلم الكتابة والتأليف والتوجيه باستخدام اللغة العربية. أحد العوامل الرئيسية هو فهم الطلاب المحدود للمفردات والقواعد العربية. أثناء الملاحظة، لوحظ أن معظم الطلاب واجهوا صعوبة في اختيار الكلمات الصحيحة وبناء الجمل الصحيحة نحويا. بالإضافة إلى ذلك، لوحظ أيضا أن الطلاب بدوا أقل ثقة عندما طلب منهم التعبير عن أفكارهم في شكل مكتوب.

ثم على ذلك، فإن عدم فهم الطلاب للمعايير العربية هو أيضا عامل في الصعوبات الناشئة. يواجه الطلاب صعوبة في تطبيق القواعد النحوية وبنية الجملة الصحيحة. خلال عملية الملاحظة ، وجد أن بعض الطلاب غالبا ما يرتكبون أخطاء على مستوى الإملاء وبناء الجمل، مما يشير إلى عدم فهم المعايير العربية.

عقبة أخرى تتمثل في أن الطلاب يجدون صعوبة في قراءة النصوص العربية وتحليلها بشكل جيد. يبدو أن عملية فهم النص، من حيث المحتوى والمعنى، تمثل تحديا لبعض الطلاب. يؤثر هذا العامل على الأرجح على قدرة الطلاب على نقل أفكارهم بشكل فعال في شكل مكتوب.

بالإضافة إلى ذلك، فإن عدم توفر مواد القراءة ذات الصلة باللغة العربية يشكل عقبة أيضا. في الملاحظة ، يلاحظ أن الطلاب لديهم وصول محدود إلى مواد القراءة التي تناسب مستوى فهمهم واحتياجاتهم. يمكن أن يؤثر ذلك على تحفيز الطلاب للتعلم وصقل مهاراتهم في الكتابة.

تظهر خلاصة الملاحظات أن فهم اللغة العربية ومعايير اللغة والقدرة على القراءة وتوافر مواد القراءة ذات الصلة هي عوامل الصعوبة الرئيسية التي يواجهها طلاب الفصل الثالث في المدرسة الثانوية البنون الكتابة في الإنشاء الموجه باللغة العربية.^{٥٠}

رسم بياني ٢.١

الملاحظة في الفصل الثالث المدرسة الثانوية البنون



٢. محاولة المدرس لحل على المشكلة في الكتابة الإنشاء الموجه في فصل الثالث بالمدرسة الثانوية البنون

كما ذكر في المقابلة المتعلقة بالطريقة التي يتغلب بها المعلم على صعوبات تعلم الكتابة التي يواجهها طلاب الفص الثالث في مدرسة الثانوية البنون. بناء على الملاحظات في الفص الثالث، كشفت

^{٥٠} الملاحظة، لومبك الغربية ١ ديسمبر ٢٠٢٣.

مدرسة الثانوية البنون عن استراتيجيات ومناهج مختلفة ينفذها المعلم للتغلب على الصعوبات التي يواجهها الطلاب في تعلم الكتابة الإنشاء الموجه باستخدام اللغة العربية. أحد الإجراءات التي تبرز هو إعطاء أمثلة ملموسة من قبل المعلم. في كل درس، يعطي المعلم أمثلة على الكتابة أو الجمل بوضوح، مع إظهار البنية والمفردات الصحيحة. يهدف هذا النهج إلى توفير إرشادات ملموسة للطلاب، ومساعدتهم على فهم كيفية تنظيم الكتابة بشكل صحيح.

بالإضافة إلى ذلك، يستخدم المعلم أيضا طرق التدريس القائمة على الصور. أنها توفر الصور أو الرسوم التوضيحية التي تدعم موضوع التعلم. تستخدم هذه الصور كحافز لإلهام الطلاب في الكتابة. لا يسهل هذا النهج فهم المادة فحسب، بل يجعل التعلم أكثر إثارة للاهتمام ويساهم في زيادة اهتمام الطلاب بالكتابة.

وينظر إلى أهمية السياق الديني أيضا في استخدام طريقة الشولات كأداة تعليمية. يقوم المعلمون بتعليم الطلاب من خلال شولات لمساعدتهم على التواصل بشكل أوثق مع اللغة العربية. لا يبني هذا النهج المهارات اللغوية فحسب، بل يوفر أيضا بعدا روحيا يمكن أن يزيد من حماس الطلاب للتعلم.

رسم بياني ٢.٤

تعليم الكتابة في الإنشاء الموجه



أثناء عملية التعلم، يقدم المعلم أيضا مساعدة فردية للطلاب الذين يحتاجون إليها. إنهم يولون اهتماما خاصا للطلاب الذين ما زالوا يكافحون، ويقدمون تفسيرات إضافية، ويقدمون ملاحظات بناءة. توضح هذه الاستراتيجية استجابة المعلم للاحتياجات الفردية للطلاب وجهودهم لضمان حصول كل طالب على الدعم الكافي.

وهكذا، تظهر الملاحظات أن المعلمين في مدرسة تسنوية البني قد نفذوا مجموعة متنوعة من الاستراتيجيات المتنوعة والشاملة في التغلب على صعوبات الطلاب في تعلم الكتابة والتأليف والتوجيه باستخدام اللغة العربية. يعكس هذا النهج التزام المعلم بخلق بيئة

تعليمية شاملة وداعمة، حيث يمكن لكل طالب تطوير مهاراته في
الكتابة بشكل أفضل.^{٥١}



Perpustakaan UIN Mataram

^{٥١} الملاحظة، لومبك الغربية ١ ديسمبر ٢٠٢٣.

الباب الثالث

المناقشات

١. عوامل الصعوبات الكتابة في الإنشاء الموجه باللغة العربية في

الفصل الثالث بالمدرسة الثانوية البنون

يتأثر عامل الصعوبة في تعلم الكتابة في الإنشاء الموجه

بالعوامل الداخلية والخارجية.

أ. العوامل الداخلية

العوامل الداخلية التي تؤثر على صعوبات الطلاب في تعلم

اللغة العربية وخاصة تعلم الكتابة، وهذا مؤثر جدا على الطلاب،

مثل موهبة الطلاب وتحفيزهم.

١. عوامل الذكاء والموهبة

إذا كان لدى شخص ما ذكاء وموهبة في المجال الذي تمت

دراسته ، فسيكون برنامج التعلم سلسا وناجحا عند مقارنته

بالأشخاص الذين لديهم موهبة وحدها ولكن ذكاء منخفض

بالمثل ، عند مقارنته بالأشخاص الذين لديهم ذكاء عال ولكن

الموهبة ليست في المجال ، فإن الأشخاص الموهوبين أذكاء (ذكاء

عالي) عادة الأشخاص الناجحون في حياتهم المهنية.

وبالتالي فإن تعلم اللغة العربية هو أيضا هكذا، خاصة في تعلم الكتابة، إذا كان ذكاؤه قويا في فهم دروس اللغة العربية، فإنه ينجح في التعلم وما يحصل عليه يمكنه تطويره في حياته اليومية ، فهو شخص ناجح في تعلم اللغة العربية.

١. عوامل الاهتمام والتحفيز

الدافع القوي والضعيف لتعلم الشخص يؤثر أيضا على نجاحه. لذلك، يجب متابعة دافع التعلم، خاصة ويأتي من داخل الذات من خلال التفكير دائما في مستقبل مليء بالتحديات ويجب مواجهته لتحقيق الأهداف. ضع دائما تصميمًا راسخًا ومتفائلًا دائما بأن الأهداف يمكن تحقيقها من خلال التعلم. في حين أن المقصود بالدافع هو "التشجيع"، وهو شيء يتم إدراكه للتأثير على سلوك الشخص بحيث يتم تحريكه للعمل على القيام بشيء ما لتحقيق نتائج أو أهداف معينة.⁵²

⁵² Armei Arief, Penganatar Ilmu Dan Metodologi Pendidikan Islam, (Jakarta: Ciputat Pers 2002), hlm. 136

وبالتالي، يمكن أن نستنتج أن تعلم اللغة العربية هو أيضا من هذا القبيل، إذا كان اهتمام الشخص قويا بتعلم اللغة العربية بالإضافة إلى وجود تشجيع أو دافع من الخارج، فإن شخصا ما سيزيد تلقائيا من معرفته، لأنه من خلال تحفيز الطلاب سيكون أكثر تشجيعا في تعلم اللغة العربية، وخاصة في تعلم الكتابة والتأليف والتوجيه.⁵³

ب. العوامل الخارجية

تؤثر العوامل الخارجية للطلاب أيضا على صعوبة تعلم الطلاب الكتابة والتأليف والتوجيه. مثل عدم إتقان المفردات العربية، وعدم فهم المعايير العربية، وعدم القراءة ذات الصلة باللغة العربية، وما إلى ذلك. كما أوضح سميث (٢٠١٩)، يعد إتقان المفردات وبنية اللغة جانبا مهما في تطوير مهارات الكتابة. ويعزز ذلك نتائج الملاحظة في هذه المدرسة.⁵⁴ أنه في مدرسة تسناوية البنون، هناك عدد من عوامل الصعوبة التي يواجهها الطلاب في تعلم الكتابة والتأليف والتوجيه باستخدام اللغة العربية. أحد العوامل الرئيسية هو فهم الطلاب المحدود للمفردات والقواعد العربية، مما ينعكس في

⁵³ Aisyah, Siti. *Faktor-faktor yang mempengaruhi rendahnya kualitas pembelajaran Bahasa Arab di pondok pesantren Al-Azhar Bi'ibadillah Tahalak Ujung Gading*. Diss. IAIN Padangsidempuan, 2017.

⁵⁴ Smith, J. (2019). The Role of Vocabulary in Writing Proficiency. *Journal of Language Teaching and Research*, 10(1), 65-73.

صعوبة اختيارهم للكلمات بشكل صحيح وهيكله الجمل الصحيحة.

بصرف النظر عن ذلك، فإن العامل الذي يؤثر على صعوبة تعلم الطلاب في تعلم الكتابة والكتابة الموجهة هو عدم فهم الطلاب للمعايير العربية، مما يعيق قدرتهم على تطبيق القواعد النحوية وبنية الجملة بشكل صحيح. كما ذكر براون (٢٠١٨)، فإن فهم المعايير العربية أمر ضروري لخلق كتابة واضحة ومفهومة^{٥٥}. في هذا السياق، يصبح تعلم معايير اللغة ضروريا لتحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب.

يؤكد كارسون (٢٠٢٠) أن فهم النص عنصر أساسي في تطوير مهارات الكتابة. لذلك، هناك حاجة لاستراتيجيات التعلم التي تعزز فهم النص وتحسن المهارات التحليلية للطلاب^{٥٦}. تظهر الملاحظات أن الطلاب يجدون صعوبة في قراءة وتحليل النصوص العربية، مما قد يؤثر على قدرتهم على نقل الأفكار في الكتابة.

يؤكد ريتشاردز وروجرز (٢٠٠١) على أن مواد القراءة ذات الصلة تدعم تحفيز الطلاب وفهمهم للغة. لذلك، يعد اختيار وتوفير مواد القراءة المناسبة جانبا مهما في تحسين مهارات

⁵⁵ Brown, A. (2018). Understanding Arabic Grammar: A Guide to Contemporary Standard Arabic. Edinburgh University Press

⁵⁶ Carson, J. G. (2020). L2 Reading and Writing: An Integrated Approach. Routledge.

الكتابة لدى الطلاب⁵⁷. ومن عوامل الصعوبة التي لا تقل أهمية نقص مواد القراءة ذات الصلة باللغة العربية. يبدو أن الطلاب لديهم وصول محدود إلى مواد القراءة المناسبة لمستوى فهمهم. كما قال المعلم روزين عن الصعوبات التي يواجهها الطلاب عند تعلم الكتابة والإنشاء الموجه باستخدام اللغة العربية. كل طالب لديه قيود في كل شيء، ولكل منهم عوامل صعوبة يواجهها، داخليا وخارجيا، وهذا القيد يثير صعوبات في تعلم الكتابة والإنشاء الموجه باستخدام اللغة العربية في مدرسة الثانوية البنون، وعوامل الصعوبة المختلفة هذه هي عقبات يواجهها الطلاب والمعلمون لتشغيل الكتابة الموجهة لتعلم الكتابة في المدرسة. كل هذا يتميز بعدم إحراز أي تقدم من قبل الطلاب فيما يتعلق بتعلم الكتابة في الإنشاء الموجه باستخدام اللغة العربية. بالطبع الأكثر تأثيرا هو العامل الداخلي، لأنه لا يحب الجميع تعلم اللغة العربية ولكل طالب مواهب أو مهارات مختلفة سواء كان هارد سكيل أو سوفت سكيل.

٢. محاولة المدرس لحل على المشكلة في الكتابة الإنشاء الموجه في

فصل الثالث بالمدرسة الثانوية البنون

⁵⁷ Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2001). Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge University Press.

يمكن أن يكون استخدام أساليب وسائط الصورة والفيديو في تعلم الكتابة والتأليف والتوجيه باستخدام اللغة العربية حلا فعالا للتغلب على الصعوبات التي يواجهها الطلاب. يمكن أن تساعد وسائط الصور الطلاب في فهم المفاهيم وتحفيز خيالهم. من خلال إشراك التصور، يمكن للطلاب فهم بنية الجملة والمفردات وسياق استخدام اللغة العربية في سياق الكتابة بسهولة أكبر.

في هذا السياق، يقول ريشارد إي ماير، الخبير في علم نفس التعلم متعدد الوسائط، "يمكن تعريف تعليم الوسائط المتعددة على أنه كلمات وصور تهدف إلى تعزيز التعلم". بمعنى آخر، يساعد استخدام الصور في التعلم الطلاب على معالجة المعلومات بشكل أفضل. يمكن للطلاب ربط المفاهيم المجردة باللغة العربية بالتمثيلات المرئية، مما يساعدهم على فهم وتذكر المواد التعليمية بشكل أفضل.⁵⁸

بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يؤدي استخدام الفيديو أيضا إلى تحسين فهم الطلاب. يمكن أن تقدم مقاطع الفيديو المحتوى بتنسيق ديناميكي وجذاب، مما يسمح للطلاب برؤية وسماع كيفية استخدام اللغة العربية في السياق. في هذا

⁵⁸ Mayer, R. E. (tahun). "Multimedia Instruction: Words and Pictures in Learning."

الصدد، طرح ألان بايفيو، عالم النفس المعرفي، نظرية الترميز المزدوج ، التي تنص على أن المعلومات المقدمة في شكل سمعي بصري يمكن معالجتها بواسطة نظامين معرفيين في وقت واحد، مما يحسن فهم المعلومات والاحتفاظ بها.⁵⁹ في الأساس، الكتابة هي عملية التعبير عن الأفكار أو الأفكار والأفكار والخبرات والمشاعر باستخدام اللغة كوسيلة. يمكن أن تأتي الأشياء المذكورة في الكتابة من تجربة شخصية أو تجربة الآخرين أو من قراءة الكتب. الكتابة، مثل التحدث، هي مهارة لغوية منتجة ومعبرة. "الفرق هو أن الكتابة هي مهارة لغوية يمكن استخدامها للتواصل بشكل غير مباشر، وليس وجهها لوجه مع الآخرين، في حين أن التحدث هو التواصل وجهها لوجه". تماشياً مع هذا، ذكر مولياتي أن الكتابة تنقل بشكل أساسي الأفكار أو الأفكار والرسائل باستخدام الرموز الرسومية (الكتابة) للآخرين.⁶⁰

التوجيه هو استراتيجية تستخدم لتوجيه وتوجيه الطلاب. يذكر بليك وسبيناتو⁶¹ أنه يمكن تقديم الدروس الخصوصية

⁵⁹ Paivio, A. (tahun). "Dual Coding Theory and Education."

⁶⁰ Bariah, Khairul. "MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS MELALUI PENERAPAN STRATEGI MENULIS TERBIMBING PADA MATERI BASMALAH DAN QS AL FATIHAH DI SDN GRONG-GRONG TAHUN PELAJARAN 2020/2021." *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran* 1.1 (2022): 40-48.

⁶¹ Blake dan Spenato's, Media Pembelajaran, Jakarta: Medika Press, 2001

للطلاب بشكل فردي وفي مجموعات. تعلم الكتابة مع س م ت، يمكن أن يجعل دور المعلم الذي كان فقط كمقدم مهمة، سوف يتحول في شكل تعاون مع الطلاب من خلال عملية الكتابة. لذلك، ستشجع هذه الاستراتيجية التعاون بين المعلمين والطلاب في تعلم الكتابة، بما في ذلك كتابة القصص القصيرة حتى يتم تحسين قدرات الطلاب.

وكشف ساديمان أن وسائل الإعلام التعليمية هي الوسائط الأكثر استخداما، فالصور لغة مشتركة، يمكن فهمها والاستمتاع بها في كل مكان. لذلك، إنه مثل صيني يقول أن الصورة تتحدث أكثر من ألف كلمة. وسائط الصورة الواقعية هي وسيلة تعليمية على شكل صور لحدث أو حدث وقع في حياة الإنسان في فهم وتذكر المعلومات أو الرسائل الواردة في الصور⁶².

وقال جوفريزال إن استخدام وسائط الصورة يمكن أن ينقل تجربة الطالب على مستوى التعلم مع رموز الكلمات إلى مستوى أكثر واقعية من أجل المساعدة في تقديم الأحداث أو الظروف الزمنية⁶³. في تدريس اللغات الأجنبية، يمكن أيضا

⁶² Sadiman, Arief, dkk. Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2008

⁶³ Juvrizal, Ellya Ratna, Afnita. "Pengaruh Penggunaan Media Gambar Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMPN 1 Tigo Nagari Kabupaten Pasaman". Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol. 1, No. 2 Seri E, 2013.

استخدام رسم الخطوط لتشجيع وتحفيز التعبير عن أفكار الطلاب، شفها وكتابيا. صورة عبارة عن سلسلة من الأنشطة أو القصص المقدمة بالتسلسل. يتدرب الطلاب على التعبير عن هذه المشاهد والأنشطة التي ستصبح عند تجميعها قصة لتشجيع تحفيز التعلم الملموس وسهل الفهم⁶⁴.

هذا هو الحال مع المعلم روزين الذي تستخدم وسائط الصورة والفيديو للتغلب على الصعوبات التي يواجهها الطلاب في تعلم الكتابة والتأليف والتوجيه باستخدام اللغة العربية. بصرف النظر عن إضافة الوسائط أو الأساليب المستخدمة، يقترب المعلمون أيضا من الطلاب لمعرفة الصعوبات التي يواجهونها، لأن كل طالب لديه خلفيات مختلفة، وكذلك مواهب أو نقاط قوة مختلفة. لذلك، للتغلب على ذلك، يجب أن يكون جميع المعلمين أكثر في الاقتراب من الفصل الدراسي حتى لا يشعر الطلاب بالملل حتى يكتمل التعلم. الصورة أو الفيديو الوسائط التي تستخدمها روزين هي إحدى الاستراتيجيات لجذب الطلاب لتعلم اللغة العربية. لأنه ليس كل الطلاب يحبون تعلم اللغة

⁶⁴ Arsyad, Azhar. Media Pembelajaran. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2007

العربية. ومع ذلك، مع استخدام هذه الوسائط، يحب جميع
الطلاب تقريبا تعلم اللغة العربية.



Perpustakaan UIN Mataram

الباب الرابع

الخاتمة

أ. الخلاصة

١. عوامل الصعوبات الكتابة في الإنشاء الموجه باللغة العربية في

الفصل الثالث بالمدرسة الثانوية البنون

بناء على نتائج البحث في مدرسة الثانوية البنون، وجد

الباحثون عدة عوامل صعوبة تواجهها السيسيو في تعلم

الكتابة، والتأليف مسترشدين بعوامل داخلية وخارجية.

أ. العوامل الداخلية

١. عوامل الذكاء والموهبة

إذا كان لدى شخص ما ذكاء وموهبة في المجال

الذي تمت دراسته فسيكون برنامج التعلم سلسا

وناجحا عند مقارنته بالأشخاص الذين لديهم موهبة

وحدها ولكن ذكاء منخفض بالمثل، عند مقارنته

بالأشخاص الذين لديهم ذكاء عال ولكن الموهبة

ليست في المجال، يكون الأشخاص الموهوبون أذكيا

(ذكاء عالي) عادة الأشخاص الناجحون في حياتهم

المهنية.

٢. عوامل الاهتمام والتحفيز

الدافع القوي والضعيف لتعلم الشخص يؤثر أيضا على نجاحه. لذلك، يجب متابعة دافع التعلم، خاصة ويأتي من داخل الذات من خلال التفكير دائما في مستقبل مليء بالتحديات ويجب مواجهته لتحقيق الأهداف. ضع دائما تصميمًا راسخًا ومتفائلًا دائمًا بأن الأهداف يمكن تحقيقها من خلال التعلم. في حين أن المقصود بالدافع هو "التشجيع"، وهو شيء يتم إدراكه للتأثير على سلوك الشخص بحيث يتم تحريكه للعمل على القيام بشيء ما لتحقيق نتائج أو أهداف معينة.

ب. العوامل الخارجية

تؤثر العوامل الخارجية للطلاب أيضا على صعوبة تعلم الطلاب الكتابة والتأليف والتوجيه. مثل عدم إتقان المفردات العربية، وعدم فهم المعايير العربية، وعدم القراءة ذات الصلة باللغة العربية، وما إلى ذلك.

٢. محاولة المدرس لحل على المشكلة في الكتابة الإنشاء الموجه في

فصل الثالث بالمدرسة الثانوية البنون

واستنادا إلى الملاحظات، يظهر أن المعلمين في مدرسة تسنوية النبي قد نفذوا استراتيجيات متنوعة وشاملة مختلفة للتغلب على صعوبات الطلاب في تعلم الكتابة

والتأليف والتوجيه باستخدام اللغة العربية. يعكس هذا النهج التزام المعلم بخلق بيئة تعليمية شاملة وداعمة، حيث يمكن لكل طالب تطوير مهاراته في الكتابة بشكل أفضل.

بالإضافة إلى ذلك، يستخدم المعلمون أيضا طرق التدريس ومقاطع الفيديو القائمة على الصور. أنها توفر الصور أو الرسوم التوضيحية التي تدعم موضوع التعلم. تستخدم هذه الصور ومقاطع الفيديو كحافز لإلهام الطلاب كتابة. لا يسهل هذا النهج فهم المادة فحسب، بل يجعل التعلم أكثر إثارة للاهتمام ويساهم في زيادة اهتمام الطلاب بالكتابة.

ولزيادة الحماس في تعلم استخدام طريقة الشولات كأداة تعليمية. يقوم المعلمون بتعليم الطلاب من خلال شولات لمساعدتهم على التواصل بشكل أوثق مع اللغة العربية. لا يبني هذا النهج المهارات اللغوية فحسب، بل يوفر أيضا بعدا روحيا يمكن أن يزيد من حماس الطلاب للتعلم.

ب. المقترحات

١. للمدرسين

بالنسبة للمدرسين في المدرسة البانون المتوسطة الإسلامية، يجب عليهم تنفيذ المهام والالتزامات التي تم تكليفهم بها قدر الإمكان. أن تكون مسؤولاً عن الطلاب في المدرسة لأن تعليم الأطفال ليس سهلاً مثل تقليب راحة اليد بحيث تكون هناك حاجة إلى طرق مختلفة في عملية التعلم.

٢. للطلاب

بالنسبة للطلاب في المدرسة البانون المتوسطة الإسلامية، يجب أن تكون جادا في الدراسة، ولا تدع المرض الكسول ينتشر فيك. التزم بكل أمر يصدره المدرس في المدرسة طالما أن الأمر لا ينتهك القانون الديني.

المصادر والمراجع

١. المراجع العربية

- Urbach, Wildhani Yaumil (2022) تحليل الأخطاء النحوية في درس الإنشاء التحريري لطالبات الصف الثاني "د" بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الرسالة العصري المبرمج العالمي سلاهونج فونوروجوالسنة الدراسية ٢٠٢١-٢٠٢٢ (S1) Undergraduate thesis, IAIN Ponorogo.
- Magfiroh, Lailatul (2016) مشكلات تعليم الإنشاء في مدرسة مفتاح العلوم الثانوية سوكونيلو جابونج مالانج . Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Darain, Saadatud. إدارة برنامج مهارة الكتابة في هيئة روضة اللغة العربية وشعبة اللغة العربية بمعهد النقاية الإسلامي سومنب. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2021.
- Yahya Hendrawan, Nanang تحليل صعوبات تعليم مهارة الكلام والكتابة لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة معارف الهدى المتوسطة الإسلامية وونوراوا العام الدراسي. ٢٠٢١/٢٠٢٢. (٢٠٢٢).

طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي، ٢٠٠٥.
ة مناهجها اللغة العربي وطرائق تدريسها. عمان: دار الشروق
والتوزيع

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، ٢٠١١، إضاءات لمعلمي اللغة
العربية لغير الناطقين بها، الرياض: فهرسة مكتبة الملك فهد
الوطنية.

محمد مسلمان قياس، إستراتيجيات التربوي ومهارات الاتصال
التربوي، الطبعة الأولى، ٢٠١١، من ٣٠٤.
محمود كامل الناقبة تعليم اللغة العربية المناطق بلغات أخرى،
جامعة ام القرى، بدون للمدينة، ١٩٨٥، ص ٢٥١.
حمادي، et al. صعوبة الكتابة لدى الطفل المعاق سمعياً. Diss.

جامعة احمد دراية-ادار، ٢٠٢٢. Perpustakaan UIN Mataram

٢. المصادر والمراجع باللغة الإندونسي

Ulin Nuha . 2012. *Metodelogi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press

QORI'AH, Evi Eliya, et al. *Penggunaan Media Instagram@ Arabiyahtalk Dalam Maharah Kitabah Mahasiswa Bahasa Arab*. *Jurnal Shaut Al-Arabiyah*, 2023, 11.1: 225-237.

Febian, Andi, and Lahmuddin Lubis. "*Peningkatan Maharoh Kitabah melalui Metode Insya'dalam Pembelajaran Bahasa*

Arab Pada Siswa Kelas VII Di SMPIT Ad-Durroh Medan."
Journal of Education Research 4.3 (2023): 964-971.

M. Rozin Perkasa (Guru Bahasa Arab MTs Al Banun), *Wawancara*,
Tanak Beak Dasan, Narmada, 15 september 2023

Jalil, A. (2022). Analisis Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi
Kesulitan Insya'mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab
Universitas Muhammadiyah Makassar Angkatan 2018. *Al-
Maraji': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 6(2), 106-114

Febian, Andi, and Lahmuddin Lubis. "Peningkatan Maharoh
Kitabah melalui Metode Insya'dalam Pembelajaran Bahasa
Arab Pada Siswa Kelas VII Di SMPIT Ad-Durroh Medan."
Journal of Education Research 4.3 (2023): 964-971.

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan
R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2017), hlm. 9.

Mey Hariyanti, "Analisis Data Kualitatif Miles dan Huberman",
dalam
[https://www.kompasiana.com/meykurniawan/556c450057937
332048b456c/analisis-data-kualitatif-miles-dan-huberman](https://www.kompasiana.com/meykurniawan/556c450057937332048b456c/analisis-data-kualitatif-miles-dan-huberman)
diakses tanggal 17 Juni 2015, pukul 06.31

Abdussamad, H. Zuchri, and M. Si Sik. *Metode penelitian kualitatif*.
CV. Syakir Media Press, 2021.

Rachmawati, Imami Nur. "Pengumpulan data dalam penelitian
kualitatif: wawancara." *Jurnal Keperawatan Indonesia* 11.1
(2007): 35-40.

Nugrahani, Farida, and Muhammad Hum. "Metode penelitian
kualitatif." *Solo: Cakra Books* 1.1 (2014): 3-4.

Rahmawati, Leni. *Pengaruh Model Pembelajaran Inquiry Berbasis
Daring terhadap Hasil Belajar dan Keterampilan Berargumen
pada Muatan Pelajaran IPS Kelas V SD*. Diss. 2020.

Armei Arief, Penganatar Ilmu Dan Metodologi Pendidikan Islam, (Jakarta: Ciputat Pers 2002), hlm. 136

Aisyah, Siti. *Faktor-faktor yang mempengaruhi rendahnya kualitas pembelajaran Bahasa Arab di pondok pesantren Al-Azhar Bi'ibadillah Tahalak Ujung Gading*. Diss. IAIN Padangsidempuan, 2017

Smith, J. (2019). The Role of Vocabulary in Writing Proficiency. *Journal of Language Teaching and Research*, 10(1), 65-73.

Brown, A. (2018). *Understanding Arabic Grammar: A Guide to Contemporary Standard Arabic*. Edinburgh University Press

Carson, J. G. (2020). *L2 Reading and Writing: An Integrated Approach*. Routledge.

Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (2001). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press

Mayer, R. E. (tahun). "Multimedia Instruction: Words and Pictures in Learning."

Paivio, A. (tahun). "Dual Coding Theory and Education."

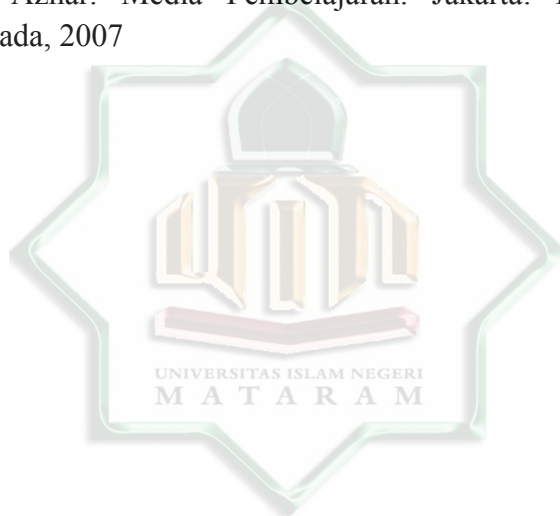
Bariah, Khairul. "MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS MELALUI PENERAPAN STRATEGI MENULIS TERBIMBING PADA MATERI BASMALAH DAN QS AL FATIHAH DI SDN GRONG-GRONG TAHUN PELAJARAN 2020/2021." *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran* 1.1 (2022): 40-48.

Blake dan Spenato's, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Medika Press, 2001

Sadiman, Arief, dkk. Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2008

Juvrizal, Ellya Ratna, Afnita. “Pengaruh Penggunaan Media Gambar Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMPN 1 Tigo Nagari Kabupaten Pasaman”. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol. 1, No. 2 Seri E, 2013.

Arsyad, Azhar. Media Pembelajaran. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2007



Perpustakaan UIN Mataram

الملحق ١

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah/Madrasah : MTs AL-BANUN
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Guru Pengampu : M. Rozin Perkasa
Kelas/Semester : V / Ganjil
Alokasi Waktu : 45 menit x 2
Materi Pokok : المرافق في البيت

KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, terkait fenomena kejadian tampak mata.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung,

menggambar, dan mengarang) sesuai yang dipelajari di sekolah dan sumber-sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

KOMPETENSI DASAR (KD)

1. Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema : المرافق في البيت yang melibatkan tindak tutur mendeskripsikan bentuk, timbangan, sifat, dan karakteristik suatu benda dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi susunan teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema: dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatika
2. Menganalisis gagasan dari teks bahasa arab yang berkaitan dengan tema : المرافق في البيت dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal
3. Mendemonstrasikan tindak tutur mendeskripsikan bentuk, timbangan, sifat dan karakteristik suatu benda dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal baik secara lisan maupun tulisan.
4. Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks bahasa arab yang berkaitan dengan tema المرافق في البيت dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal baik secara lisan maupun tulisan.

INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)

- 1.1. Menjelaskan fungsi sosial teks deskriptif yang berkaitan dengan tema المرافق في البيت
- 1.2. Mengemukakan kosakata dan ungkapan yang berkaitan dengan tema المرافق في البيت

1.3. Menjelaskan bentuk makna, dan fungsi *na'at* dan *man'ut* dalam bahasa arab

1.4. Menemukan *na'at* dan *man'ut* dari kalimat yang tersedia

TUJUAN PEMBELAJARAN

Melalui kegiatan mendengar, membaca teks, praktek الحوار, menulis dan menjawab soal-soal yang berkaitan dengan , siswa dapat memahami materi seputar dengan benar.

MATERI PEMBELAJARAN

المرافق في البيت

FAKTA:

1. Media tulisan المفردات seputar
2. Kegiatan percakapan seputar melalui kegiatan menjawab pertanyaan
3. Soal latihan seputar المرافق في البيت

KONSEP: Perpustakaan UIN Mataram

1. المفردات seputar المرافق في البيت
2. Teks dengan tema المرافق في البيت

PROSEDUR:

1. Menampilkan المفردات seputar المرافق في البيت
3. Menerapkan percakapan seputar dengan menjawab pertanyaan
2. Menjawab soal-soal latihan seputar المرافق في البيت

METODE PEMBELAJARAN

Metode: Diskusi, Menghafal, Kerja Kelompok, Latihan

MEDIA PEMBELAJARAN

Buku paket, papan tulis dan alat tulis

SUMBER BELAJAR:

Direktorat KSKK Madrasah Direktur Jendral Pendidikan Islam
Kementerian Agama Republik Indonesia, Buku Siswa Bahasa Arab Kelas
XII Madrasah Aliyah, Jakarta: 2020.

LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan Guru dan Siswa	Alokasi Waktu
PENDAHULUAN	<ul style="list-style-type: none">• Murid memberi salam kepada Guru• Guru opening sebelum memulai pembelajaran• Guru memimpin do'a• Guru mengecek kehadiran siswa• Guru menanyakan pelajaran sebelumnya untuk mengaitkan dengan pelajaran sebelumnya.• Guru menyampaikan materi yang akan diajar dan tujuan mempelajarinya• Guru menyampaikan model dan metode pembelajaran yang akan digunakan	3 Menit
KEGIATAN INTI	<ul style="list-style-type: none">• Guru menampilkan gambar seputar	70 Menit

	<p>المرافق في البيت</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru meminta beberapa murid mencermati gambar seputar المرافق في البيت • Murid menulis mufradat dengan tema sesuai gambar yang diberikan • Murid menulis kosa kata yang berkaitan dengan المرافق في البيت • Guru Menampilkan teks bacaan yang bertema المرافق في البيت • Guru membacakan teks bacaan bacaan yang bertema kemudian meminta siswa untuk mengulang secara bersama-sama. • Guru meminta murid untuk menjawab latihan-latihan soal seputar teks bacaan bertema • Guru menjelaskan tentang makna dan bentuk kosakata • Guru mempersilahkan murid menanyakan materi yang tidak dipahami seputar • Guru memberikan latihan soal-soal seputar yang ada pada buku paket Bahasa Arab 	
<p>PENUTUP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan pengautan materi seputar المرافق في البيت • Guru memberikan penilaian terhadap hasil belajar murid 	<p>7 Menit</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengapresiasi kegiatan belajar murid • Guru menyampaikan rencana pembelajaran untuk selanjutnya • Guru dan murid menutup pembelajaran dengan do'a dan salam 	
--	--	--

Penilaian, Pengayaan, dan Remedial serta Refleksi

1. Jenis/teknik penilaian : tes
2. Bentuk instrument : pilihan ganda dan uraian
3. Pedoman penskoran

Rubrik penilaian sikap

No	Nama Siswa	Aspek yang diamati					Ket
		1	2	3	4	5	
1							
2							
3							

Aspek yang dinilai :

1. Keaktifan
2. Kerjasama
3. Keberanian
4. Keterbukaan terhadap pendapat orang lain
5. Sikap tanggung jawab

Skor penilaian :

Skor perolehan

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Skor maksimal

Kriteria nilai

A = 80-100 : Baik sekali

B = 70-79 : Baik

C = 60-69 : Cukup

D = <60 : Kurang



Rubrik penilaian dari tes

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai			Jumlah skor
		1	2	3	

1					
2					
3					

Aspek yang dinilai :

a. Jawaban sesuai dengan teks bacaan

1. Jika siswa dapat menjawab pertanyaan dengan benar, maka nilai =
2. Jika siswa dapat menjawab pertanyaan kurang tepat, maka nilai =
3. Jika siswa tidak dapat menjawab pertanyaan dengan benar, maka nilai =

b. Ketepatan dengan kaidah

1. Jika siswa dapat menyusun kalimat dengan tepat, maka nilai =
2. Jika siswa dapat menyusun kalimat kurang tepat, maka nilai =
3. Jika siswa tidak dapat menyusun kalimat dengan tepat, maka nilai =

c. Ketepatan dalam penulisan kosa kata

1. Jika siswa dapat menulis kosa kata dengan tepat, maka nilai =
2. Jika siswa dapat menulis kosa kata kurang tepat, maka nilai =
3. Jika siswa tidak dapat menulis kosa kata dengan tepat, maka nilai =

Guru bahasa arab

kepala sekolah

M. Rozin Perkasa, S.Pd

Puja Algifari, S.Pd



Perpustakaan UIN Mataram

الملحق التوثيق ٢

١. عملية عن مدرسة البانون المتوسطة الإسلامية



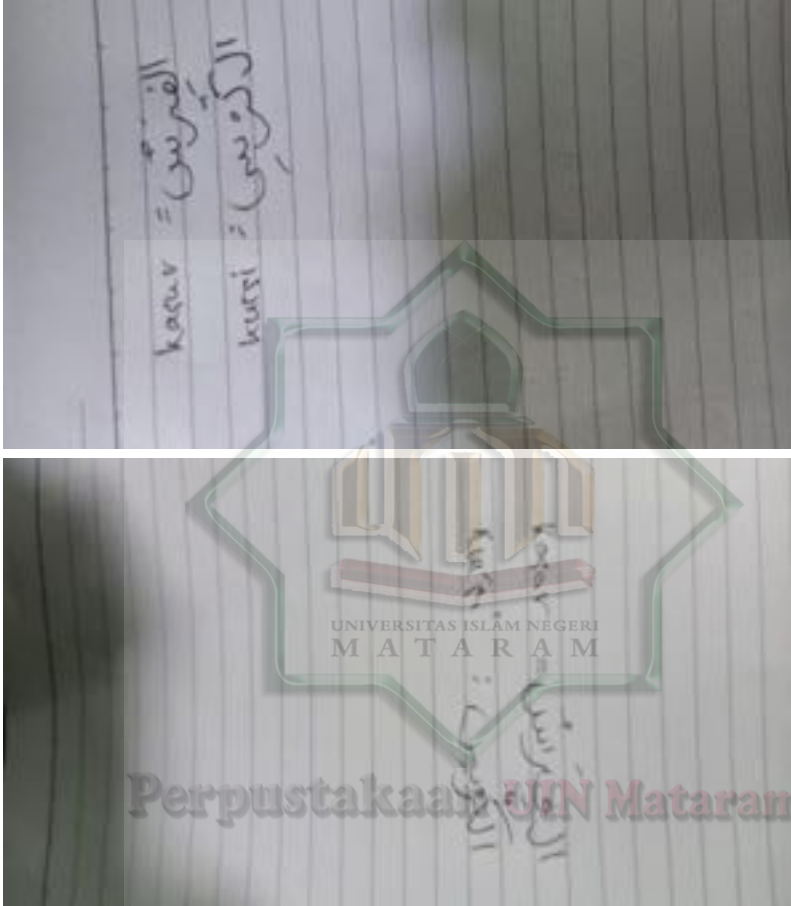
Perpustakaan UIN Mataran

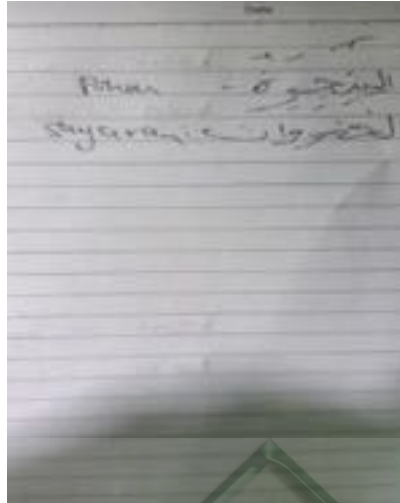




الملحق التوثيق

١. أوراق عمل الطلاب





Perpustakaan **UIN Mataram**

سيرة ذاتية

أ. البيانات الشخصية

١. الاسم : ريزا نستيار
٢. مكان، تاريخ الميلاد : تنك بيك ٢١ - أغسطس - ٢٠٠٢
٣. العنوان : تنك بيك داسن, نرمدى, لومبوك الغربية
٤. اسم الأب : رزملي
٥. اسم الأم : راعيتون

ب. السيرة التربوية

١. التربية الرسمية
 - أ) المدرسة الابتدائية: مدرسة الإبتدائية البنون
 - ب) المدرسة المتوسطة: مدرسة الثانوية العزيزية
 - ج) المدرسة الثانوية: مدرسة العالية تربية المستفيد
٢. التربية غير الرسمية: مسكان الشاطري
- ج. السيرة المهنية :-
- د. جائزة :-
- هـ. الخبرة التنظيمية :-
- و. المحاولة العلمية :-

ماترام، ٤ يٲاير ٢٠٢٤



ريزا نستييار



Perpustakaan UIN Mataram



البطالة الإستشارية

الإسم : رمزا نستيار

رقم التسجيل : ٢٠٠١٠٢٠٤٣

شعبة : تدريس اللغة العربية

المشرف : الدكتور الحاج سليم الجهاد، الماجستير

موضوع البحث : عوامل الصعوبات الكتابة في الإنشاء الموجه باللغة العربية في الفصل الثالث بالمدرسة

الثانوية البتون نرمدنا بقربة تنك بهك ضمن العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

الرقم	التاريخ	المواد الإستشارية	الاقتراحات	التوقيع
١	١٤/٢/٢٠٢٣ م	مشكلة البحث		ش
٢				
٣	١٩/١٢/٢٠٢٣	عرض البيانات		ش
٤	٢٢/١٢/٢٠٢٣	المناقشات		ش
٥	٢٩/١٢/٢٠٢٣	عرض البيانات		ش
٦	٤/٠١/٢٠٢٤	المناقشات		ش
٧				

وزارة الشؤون الدينية
جامعة ماترام الإسلامية الحكومية
كلية التربية و المدرسية
شعبة تدريس اللغة العربية



شارع صلاح ماڠي رقم: ١٠٠ الهاتف: ٠٣٧٠ - ٢٢٢٨٧٧ الفاكس: ٠٣٧٠ - ٢٢٥٣٣٧ ماترام

Sh	d e e	4/01/2024		٨

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
MATARAM

ماترام، ١٢ يوليو ٢٠٢٣

المشرف رئيسة شعبة تدريس اللغة العربية

ش

الدكتورة ايرما سورثي، الماجستير

الدكتور الحاج سليم الجهاد، الماجستير
رقم التوظيف: ١٢١٠٠١ - ١١٧٢٠٠ - ١٩٧٠٠

رقم التوظيف: ٣١٢٢٠٠٨ - ١٢٣١٢٠٠ - ١٩٧٦



KEMENTERIAN AGAMA RI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MATARAM
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN (FTK)
Jln. Gajah Mada No 100, Jempong Baru, Mataram, 83116
Website: uinmataram.ac.id email: ftk@uinmataram.ac.id

Nomor : 1027/Un.12/FTK/SRIP/PP.00.9/11/2023 Mataram, 10 November 2023
Lampiran : 1 (Satu) Berkas Proposal
Perihal : Permohonan Rekomendasi Penelitian

Kepada:

Yth.

Kepala Bakesbangpoldagri Provinsi NTB

di-

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Bersama surat ini kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberikan rekomendasi penelitian kepada Mahasiswa di bawah ini :

Nama : Reza Nastiar
NIM : 200102043
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Tujuan : Penelitian
Lokasi Penelitian : MTs. AL-BANUN DASAN TANAK BEAK NARMADA LOMBOK BARAT
Judul Skripsi : Faktor Kesulitan Menulis Mengarang Terbimbing Menggunakan Bahasa Arab Pada Siswa Kelas 3 Madrasah Tsanawiyah Al-Banun Desa Tanak Beak Kecamatan Narmada Tahun Pelajaran 2022/2023

Waktu Penelitian : 10 November 2023- 25 Desember 2023

Rekomendasi tersebut akan digunakan untuk mendapatkan data yang diperlukan dalam penyusunan skripsi.

Demikian surat pengantar ini kami buat, atas kerjasama Bapak/Ibu kami sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik,

Dr. Saparudin, M. Ag.



PEMERINTAH PROVINSI NUSA TENGGARA BARAT
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK DALAM NEGERI

Jalan Pendidikan Nomor 2 Tlp. (0370) 7505330 Fax. (0370) 7505330
Email : bakesbangoldagri@ntbprov.go.id Website : <http://bakesbangoldagri.ntbprov.go.id>

MATARAM

Kode pos 83125

REKOMENDASI PENELITIAN

NOMOR : 070 / 5084 / XI / R / BKBPON / 2023

1. Dasar :

- a. Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 7 Tahun 2014 tentang Perubahan Atas Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 64 Tahun 2011 Tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian
- b. Surat Dari Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan (FTK) Universitas Islam Negeri Mataram
Nomor : 1027/Un.12FTK/SRIP/PP.00.9/11/2023
Tanggal : 10 November 2023
Perihal : Permohonan Rekomendasi Penelitian

2. Menimbang :

Setelah mempelajari Proposal Survei/Rencana Kegiatan Penelitian yang diajukan, maka dapat diberikan Rekomendasi

Penelitian Kepada :

Nama : REZA NASTIAR
Alamat : Tanak Beak Dasan RT/RW 000/000 Kel./Desa. Tanak Beak Kec. Narmada Kab. Lombok Barat No. Identitas 5201032108021002 No Tlpn. 081779687806
Pekerjaan : Mahasiswa Jurusan Tadris Bahasa Arab
Bidang/Judul : FAKTOR KESULITAN MENULIS MENGARANG TERBIMBING MENGGUNAKAN BAHASA ARAB PADA KELAS 3 MTs AL - BANUN NARMADA DESA TANAK BEAK TAHUN AJARAN 2022/2023
Lokasi : MTs. Banun Narmada Lombok Barat
Jumlah Peserta : 1 (Satu) Orang
Lamanya : November - Desember 2023
Status Penelitian : Baru

3. Hal-hal yang harus ditaati oleh Peneliti :

Sebelum melakukan Kegiatan Penelitian agar melaporkan kedatangan Kepada Bupati/Walikota atau Pejabat yang ditunjuk;

- a. Penelitian yang dilakukan harus sesuai dengan judul beserta data dan berkas pada Surat Permohonan dan apabila melanggar ketentuan, maka Rekomendasi Penelitian akan dicabut sementara dan menghentikan segala kegiatan penelitian;
- b. Peneliti harus mentaati ketentuan Perundang-Undangan, norma-norma dan adat istiadat yang berlaku dan penelitian yang dilakukan tidak menimbulkan keresahan di masyarakat, disintegrasi Bangsa atau kesubhan NKRI Apabila masa berlaku Rekomendasi Penelitian telah berakhir, sedangkan pelaksanaan Kegiatan Penelitian tersebut belum selesai maka Peneliti harus mengajukan perpanjangan Rekomendasi Penelitian;
- c. Melaporkan hasil Kegiatan Penelitian kepada Gubernur Nusa Tenggara Barat melalui Kepala Bakesbangoldagri Provinsi Nusa Tenggara Barat.

Demikian Surat Rekomendasi Penelitian ini di buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mataram, 14 November 2023
An KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK DALAM NEGERI PROVINSI NTB



Tembusan disampaikan Kepada Yth:

1. Kepala Badan Riset dan Inovasi Daerah Provinsi NTB di Tempat;
2. Bupati Lombok Barat Cq. Ka. Kesbangol Kab. Lombok Barat di Tempat;
3. Kepala Kantor Kementerian Agama Kab. Lombok Barat di Tempat;
4. Kepala Sekolah MTs. Al - Banun Narmada Lombok Barat di Tempat;
5. Yang Bersangkutan;
6. Arsip



PEMERINTAH PROVINSI NUSA TENGGARA BARAT
BADAN RISET DAN INOVASI DAERAH

Jalan Bypass ZAMIA 2 - Desa Lelide - Kecamatan Kediri - kode pos 83362
Kabupaten Lombok Barat - Provinsi NTB, E-mail: brida@ntbprov.go.id Website : brida.ntbprov.go.id

SURAT IZIN

Nomor : 070 / 4455 / II – BRIDA / XI / 2023
TENTANG
PENELITIAN

- Dasar :
- Peraturan Daerah Provinsi Nusa Tenggara Barat Nomor 14 Tahun 2021 Tentang Perubahan kedua atas perda No 11 Tahun 2016 Tentang Pembentukan Dan Susunan Perangkat Daerah Provinsi NTB.
 - Peraturan Gubernur NTB Nomor 49 Tahun 2021 Tentang Perubahan Ke Empat Atas Peraturan Gubernur Nomor 51 Tahun 2016 tentang Kedudukan, Susunan Organisasi, Tugas dan Fungsi serta Tata Kerja Badan-Badan Daerah Provinsi Nusa Tenggara Barat.
 - Surat Dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Mataram Nomor : 1027/Un.12/FTK/SRIP/PP.00.9/11/2023 Perihal : Permohonan Izin Penelitian .
 - Surat dari BAKESBANGPOLDAGRI Provinsi Nusa Tenggara Barat Nomor : 070/3284/XI/R/BKBDPN/2023 . Perihal : Rekomendasi Izin Penelitian.

MEMBERI IZIN

Kepada :

Nama	: Reza Nastiar
NIK / NIM	: *5201032108021002 / *200102043
Instansi	: Universitas Islam Negeri Mataram
Alamat/HP	: Dasan Tanah Beak Narmada Lombok Barat / 081779657806
Untuk	: Melakukan Penelitian dengan Judul : * Faktor Kesulitan Menulis Mengarang Terbimbing Menggunakan Bahasa Arab Pada Kelas 3 MTs Al-Banun Narmada Desa Tanah Beak Tahun Ajaran 2022/2023*
Lokasi	: MTs Al-Banun Narmada Lombok Barat
Waktu	: November sampai Desember 2023

Dengan ketentuan agar yang bersangkutan menyerahkan hasil penelitian selambat lambatnya 1 (satu) bulan setelah selesai melakukan penelitian kepada Badan Riset Dan Inovasi Daerah Provinsi NTB via email: litbang.brida@provntb@gmail.com

Demikian surat izin Penelitian ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di Lombok Barat
Pada tanggal, 11/20/2023
an. Kepala Brida Provinsi NTB
Kepala Bidang Litbang Inovasi Dan Teknologi



LALU SURYADI, SP, MM
NIP. 19691231 199803 1 055

Tembusan: disampaikan kepada Yth:

- Gubernur NTB (Sebagai Laporan);
- Bupati Lombok Barat;
- Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Lombok Barat
- Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Mataram;
- Kepala Sekolah MTs Al-Banun Narmada Lombok Barat;
- Yang Bersangkutan ;
- Arsip.



**YAYASAN AL-BANUN TANAK BEAK
"MADRASAH TSANAWIYAH"**
TANAK BEAK DASAN-TANAK BEAK-NARMADA-LOMBOK BARAT-NTB
Akta No.01
Mengelela : RA, MI, dan MTs
Telp.- E-mail mtsalbanun@gmail.com
SK.Menkumham RI Nomor AHU-0040991.AH.01.12.Tahun 2016

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 019/SPP/MTs.ALB/XI/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah Kepala Madrasah Tsanawiyah Al Banun Tanak Beak, menerangkan bahwa :

Nama : Reza Nastiar
NPM : 200102043
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Mataram
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Judul Skripsi : Faktor Kesulitan Menulis Mengarang Terbimbing Menggunakan Bahasa Arab Pada Kelas 3 Mts Al Banun Narmada Desa Tanak Beak Tahun Ajaran 2022/2023

Yang bersangkutan di atas telah melakukan penelitian tindakan kelas pada mata pelajaran Bahasa Arab di MTs. Al Banun Tanak Beak dalam rangka penyelesaian tugas akhir mahasiswa (skripsi) mulai tanggal 23 November 2023 hingga 23 Desember 2023.

Demikian surat ini kami buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Perpustakaan UIN Mataram

Tanak Beak Dasan, 23 Desember 2023



AGFARIADI, S.Pd.I

NIP.-



UPT PERPUSTAKAAN UIN MATARAM Plagiarism Checker Certificate

No:3602/Un.12/Perpus/sertifikat/PC/01/2024

Sertifikat Ini Diberikan Kepada :

REZA NASTIAR

200102043

FTK/PBA

Dengan Judul SKRIPSI

**FAKTOR KESULITAN MENULIS MENGARANG TERBIMBING MENGGUNAKAN BAHASA
ARAB PADA KELAS TIGA MADRASAH TSANAWIYAH AL-BANUN NARMADA DESA TANAK
BEAK DASAN TAHUN AJARAN 2022/2023**

SKRIPSI tersebut telah Dinyatakan Lulus Uji cek Plagiasi Menggunakan Aplikasi Turnitin

Similarity Found : 2 %

Submission Date : 09/01/2024


Kepala UPT Perpustakaan
M. Hum
NIP. 197608282006042001



UPT PERPUSTAKAAN UIN MATARAM

Sertifikat Bebas Pinjam

No:3202/Un.12/Perpus/sertifikat/PP/01/2024

Sertifikat Ini Diberikan Kepada :

REZA NASTIAR

200102043

FTK/PBA

Mahasiswa/Mahasiswi yang tersebut namanya di atas ketika surat ini dikeluarkan, sudah tidak mempunyai pinjaman, hutang denda ataupun masalah lainnya di Perpustakaan Universitas Islam Negeri (UIN) Mataram. Sertifikat ini diberikan sebagai syarat UJIAN SKRIPSI.



UPT Perpustakaan
M. Hum
137809282006042001



Perpustakaan UIN Mataram